

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 28 (1890)
Heft: 28

Artikel: La féta dè l'estatua et la câra dè pliodze
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-191773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par des averses continuelles, quelques incidents comiques, témoin le récit humoristique de notre collaborateur, Monsieur Dénéraz.

La fête de l'estatua et la càra de pliodze.

Ye pliao, ye pliao, ma mia,
Relaiva tè gredons;
Sauvein no à la chotta,
Ramassa tè mutons.

Vouaïque la vretablia fin de la cantata que l'ont tsantà à Yverdon deçando passà; kà l'est cein que l'ont ti fé, quand bin n'étai pas notà ein musiqua.

Vo sedé quoui l'est, Pestalodzi! Lè papai ein ont tant parlà stào derrai teimps, que n'é pas fauta de vo z'ein derè bin mè; mà cé citoyein est la causa que tant de dzeins ont étà vouinnà et depou-reints coumeint dâi renailles, que vu vo marquà dou mots, rappoo à la fête de l'estatua.

Stu Pestalodzi étai on ami dâi pourro. Sè peinsàvè que se poivè bailli de la cabosse à cliào que n'avont min de cour-tena, cein vaudrà tot atant por leu, et po cein, sè fe régent, quand bin n'étai pas brevetà. Mà l'étai on tot fin po àovri la comprenetta ài petits bouébo, et se ne lào fasâi pas tant apprenèrè, lào fasâi comprendre; assebin, à la vesita, cein alavè gros bin.

Quand fut nommà à Yverdon, ye rap-pertsà ti lè petits pourro po fèrè l'écoula; mà ein après, lè syndiquo, lè z'assesseu, lè dzudzo, lè grands conseillers, et mé-mameint pas mau de ristous lài deman-diront de preindrè lào z'einfants po lè z'éduquà, kà lè z'autro régents, sein lè méprisi, lài montàvont pas à la grellie.

Mà cé bravo Pestalodzi est z'u moo; et 60 ans après sa moo, on a trovà que l'étai 'na brava dzein, et po lo recom-peinsà, on a decidà de lài fèrè on estatua, et l'est la fête de l'estatua que l'ont fé deçando passà pè Yverdon.

Quand bin lo teimps bargagnivé on pou lo matin, mè su tot parâi decidà de lài allà, kà on avâi de que lo président de la Confédérachon lài volliavè être avoué on collègue, et noutron Conset d'Etat assebin, avoué 'na binda d'hommo hiaut pliâci, et mè su peinsà que vail-lessâi bin la peina de sè remoâ po tot cein vairè.

Su don z'u preindrè lo tsemin de fai; mà quand ne sein arrevâ à Yverdon, fasâi 'na rolhie dào tonaire, que mè su dépatsi de traci po m'achotta dezo la cantina; mà quand y'é volliu lài mè einfatâ, harte-là! dou z'espèces de chas-seu à tsévau, à pi, qu'aviont met lo cas-que, m'ont barrâ la porta et m'ont de que po eintra, faillâi onna cocarda su lo revai de la veste, et lo grand tsapè de cou-menion. Coumeint n'é pas à l'uniformo, y'é don restâ défrou; et y'é tot parâi vu tot cé bio mondo. Te possiblio quinna

ribandée de grands tsapès! C'étai onco pi qu'à l'assermeintachon. Sè sont ti met à fifâ et à rupâ, et mè, que n'avè rein tsaud dezo mon parapliodze, su z'u medzi mon pan et mon saocesson à l'Étiusson, tsi lo conseiller, ein béves-seint trài déci, et lài su restâ tant qu'à trài z'hàorès et demi de la véprâo, qu'on avâi de que la fête de l'estatua dévessâi coumeinci, decoutè l'Eglise.

Ao picolon de la demi, mè su trovâ quie. Y'avâi dza onna masse de dzeins ein défrou dào riond, et on moué de brâvo petits bouébo et bouébettès avoué on troupe de galèzès damuzallès que dévessont tsantâ, sè trovâvont su onna granta galéri dào coté de la mâison de coumouna. Lè cliôtsès ont coumenci à senâ; on a oïu lè tambou et la musiqua, et tota la beinda de la cantina est arre-vâie, que sè son ti met dein lo riond. Quand l'ont ti étà quie, la musiqua ein a djuî iena, l'ont teri on coup de canon, et l'ont déguelhi on rideau vert que gravè de vairè l'estatua, et tot lo mondo a criâ bravo et a tapâ dâi mans, et mè assebin. Après cein, lài a z'u trài bio discou et cliâ bougressa de pliodze a recoumeinci, kà chottavè du trài z'hâo-rès.

Adon l'ont coumeinci la cantata, qu'a étà fête pè on Ste-Cri, Monsu Dzeroud, et ma fâi cein étai rudo bio. On arâi de que cliâ galéri iò étiont cliào jeunesses que tsantavont, étai 'na dzéba plienna de ransignolets et de quinsons, tant c'étai galé; mà quand l'ein ont z'u de on bet, cliâ pesta de pliodze à redro-bliâ; lè d'étai dâi tai ont coumeinci à colâ coumeint dâi golettès. Lè dzeins et cliào que tsantavont tagnont adé fermo quie. Por mè, y'éte dein on niò, tant cougni, que ne poivo pas àovri mon pa-rapliodze, et ni m'einsavâ. Lo para-pliodze de 'na pernetta qu'étai dévant mè, mè degottâvè à fi su lo naz; on au-tro mè colâvè avau lo cotson, et dâi dou cotès seimbiavè qu'on mè dciilliavè avoué dâi pompès à fû. Enfin lè niolans crâivont tot de bon et vaitsé on vretablio deludzo. Adon tot lo mondo sè depatsè de decampa. Cliào que sont proutso dâi chanteu, sè fourront dezo la galéri; mà lài pliao bintout atant què défrou, et lè chanteu traçont; lè conseillers fédéraux sè tsampont dein on colidoo; lo Conset d'Etat s'einfatè dein onna pinta, et ti lè z'autro vont iò pâovont. Lè gredons dâi damès s'allietont contrè lào tsambès; lè grands tsapès sont tot refregnus; cliào de paille sont tot biscornus. Enfin quiet! c'est 'na calamità! Lè musiciens sè sauvont assebin. Lo gros bombardon avâi ào mein dix litres et demi de pliodze dein se n'instrument, et ein lo vouedeint, l'a risquâ de niyi dou municipaux de Treycovagnès. Enfin, ào bet d'on mo-meint n'eut pe nion su la pliâce, et cliâ fête qu'arâi étà tant galèze sein cliâ

tsaravouta de pliodze, a fini asse trista-meint què la campagne de Russie.

Recettes.

Tarte aux cerises. — Mettez sur la table 150 grammes de farine; faites un trou au milieu; ajoutez 40 grammes de beurre, 40 grammes de sucre en poudre, un jaune d'œuf, deux petites cuillerées d'eau; délayez le tout, formez-en une boule, laissez reposer une heure. — Beurrez un plafond, et un cercle à tourtière, mettez le cercle sur le plafond, abaissez la pâte à 3 millimètres d'épaisseur, garnissez le cercle, coupez ce qui dépasse. — Ayez des cerises, ôtez les queues et les noyaux, rangez-les dans la tarte un peu serrées. — Lorsqu'elle est pleine, ajoutez deux fortes cuillerées de sucre en poudre bien dispersé, poussez au four, environ vingt minutes de cuisson; ôtez le cercle, laissez refroidir.

Solution du problème de samedi

En 7 jours, l'escargot fait 700 mètres, et quand il aura fait d'abord 300 mètres le huitième jour, le kilomètre sera complet. — Une réponse juste. — La prime est échue à M. Jules Bastian, à Lutry.

On a une croix ainsi disposée et formée de 6 jetons :

```

      *
     * *
    * * *
   * * *
  * * *
 * * *
* * *

```

Comment faut-il les arranger pour qu'il en ait quatre dans chaque bande?...

Prime: Une bagatelle.

La livraison de juillet de la *Bibliothèque universelle* contient: Le Canada et son avenir, par V. de Floriant. — L'étincelle. Nouvelle, par T. Combe. — Tyrtée. Histoire et légende, par G. Attinger. — Foires et déballages, par Ed. Lullin. — La Nouvelle-Guinée, par Henri Jacottet. — Le joueur de zither. Nouvelle par M. J. Menos. — Chroniques parisiennes allemande, anglaise, suisse, politique, etc. Bureaux: place de la Louve, Lausanne.

L. MONNET.

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 12,75. — Canton de Fribourg à fr. 28. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49. — Canton de Genève 3 % à fr. 101. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 81. — Bari, à fr. 70. — Barlett à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.

Ch. BORNAND, Succès. de J. Guilloud,
4, rue Pépinet, LAUSANNE

DÉPÔT OFFICIEL

de PAPIER TIMBRÉ et de CARTES
A JOUER, à la

PAPETERIE MONNET

Rue Pépinet, 3.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.