

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 28 (1890)  
**Heft:** 28

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-191772>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Il en résulte qu'il est suffisamment facile aux malfaiteurs de pénétrer la nuit dans les maisons et plus facile encore d'en sortir une fois leur coup fait. Il leur suffit de crier d'une voix ferme : « Cordon, s'il vous plaît », ou tout au plus de jeter un nom en passant devant la loge.

Il n'en est pas de même à Madrid, où personne ne peut sortir sans l'intervention du sereno qui est chargé d'ouvrir la porte, qui connaît tous ses locataires et qui, dès qu'il voit une personne suspecte, redouble de vigilance et s'assure que tout est régulier.

(*Petit Parisien.*)

### Un souvenir de 1815.

Nos lecteurs se souviennent que, dans le courant du mois dernier, nous avons publiés deux ou trois correspondances relatives à l'origine de la famille Tauxe. A cette occasion, un des descendants de cette ancienne famille nous avait communiquées les lignes suivantes rappelant un curieux épisode du passage des troupes alliées sur notre territoire, en 1815 :

« Enfant, j'avais le privilège de passer mes vacances chez mon grand-père, qui habitait un chalet isolé au bord de la forêt, un peu au-dessus des Salines de Bex, non loin de l'Avençon. Après les durs travaux de la journée et le repas du soir, il avait l'habitude d'aller fumer sa pipe sur le banc adossé au chalet. J'étais bien vite entre ses genoux, et il avait qu'il ne serait pas tranquille avant qu'il m'eût raconté encore une fois son histoire. Son histoire, pour moi, c'était celle de toute l'époque troublée du commencement du siècle. J'aurais passé la nuit à l'écouter, et ce n'était pas moi, je vous l'assure, qui proposait de remettre au lendemain la suite de son récit. Mais il l'interrompait pour me dire :

— Allons nous coucher, mon enfant ; c'est l'heure. Ecoute, la chouette huluile déjà par le bois, et puis, tu vas avoir froid. Il cherchait à m'éloigner de lui pour pouvoir se lever ; mais, pressant ses genoux de plus en plus fort, je lui disais d'un ton suppliant :

— Oh ! encore un petit moment ! Et si je le voyais résolu à lever la tâche, je m'empressais d'ajouter :

— Eh bien ? plus que celle de l'Autrichien et puis ce sera tout ! Je savais qu'il ne résistait jamais à cette prière.

C'est qu'elle lui rappelait des souvenirs très personnels, cette histoire de l'Autrichien. Aussi, tandis qu'il ralliait sa pipe, je voyais passer sur ses yeux un fin sourire qui semblait me dire : « Ah ! petit malicieux, tu as su couver ma corde sensible ! » Et il recommençait le récit de cette aventure que vous me permettrez de vous raconter brièvement à mon tour, en laissant le côté bien des détails que je n'ai pas publiés après plus de vingt ans.

« C'était en 1815. Les Autrichiens venaient de pénétrer dans le Valais par le Simplon. Une partie de cette armée se répandit sur les rives vaudoises du Léman, tandis que l'autre allait livrer un combat à Meillerie, puis, par Thonon et Genève, se diriger du côté de Nyon pour donner un dernier assaut aux Français, à St-Cergues.

Comme toutes les troupes en campagne, celle-ci avait laissé derrière elle des trainards, des éclopés. Beaucoup s'étaient (pour me servir de l'expression de mon grand-père), « riblés les talons en passant le Simplon. »

Arrivés à St-Maurice, ceux de ces trainards appartenant à l'armée qui devait se battre à Meillerie, avaient ordre d'aller rejoindre leurs compagnies respectives à Nyon en passant par le canton de Vaud, mais plusieurs avaient les pieds dans un état tel qu'ils ne pouvaient plus marcher.

C'était en juin, il faisait très chaud et la route était encore longue. On prit le parti de réquisitionner des chars dans la contrée pour transporter ces demi-invalides. Bex put fournir le nombre de chars qu'on lui réclamait, mais il lui manquait un conducteur. Les hommes, à ce moment surtout, n'étaient pas nombreux au village.

A cette époque, on aurait pu appliquer à mon grand-père ces jolis vers de Paul Déroulède, écrits après les désastres de 1870, et qui peignent les petits Turcos :

C'était un enfant,  
Dix-sept ans à peine,  
De beaux cheveux blonds  
Et de grands yeux bleus.

Mais il n'était pas petit, car quelques années plus tard il se trouvait dans le premier rang du contingent des grenadiers du Grand-District. Il était déjà aussi robuste et vigoureux qu'on l'est à vingt ans.

Les chars étaient devant l'auberge de l'Union prêts à partir ; les gens du village regardaient, tout en donnant leur avis au membre de l'autorité chargé d'organiser l'expédition. Celui-ci, apercevant mon grand-père, lui dit :

— Irais-tu, toi, Jacob ?...  
— Oh ! tout de même ! si ma mère permet, pourquoi pas ? avait-il répondu.

Et la mère ayant permis, il était parti.

Le voyage allait toucher à sa fin. Il s'était accompli jusque-là sans incident. Les Autrichiens, heureux d'être délivrés du sac et du fusil, et surtout de ne plus endurer le frottement de leurs chaussures, charmés de rouler à char à travers un si beau pays et probablement aussi émus par quelques verres de ce bon petit blanc piqués au passage, devaient avoir l'air, à ce que je me figure, de revenir d'une course militaire organisée par la Société fédérale des sous-

officiers. Oh ! pas plus malheureux que ça.

Mais voici qu'à un endroit la route devient mauvaise, la pente à gravir un peu roide. Les chevaux fatigués ne peuvent plus avancer.

Mon grand-père ayant remarqué qu'à cet endroit plusieurs soldats étaient descendus des chars qui étaient en avant, arrêta le sien, sauta à terre, pendit son fouet au collier d'un des chevaux, et, s'avançant vers les soldats les plus valides, leur fit signe de suivre son exemple.

Mon grand-père ne savait pas l'allemand, mais il comprit bien vite que ses gens ne l'entendaient pas de cette oreille. L'un d'eux se distinguait de ses compagnons par ses gestes négatifs. Debout sur le char, il s'était fait le chef de la résistance, empêchant ceux qui auraient voulu se conformer au désir du jeune conducteur de se lever. Aussi la pantomime devint-elle de plus en plus vive entre lui et mon grand-père. Il y eut échange de gestes menaçants, et finalement l'Autrichien sauta du char et dégaina pour en frapper le jeune homme. Celui-ci voyant avec qui il avait à faire et n'ayant plus même son fouet dans les mains pour se défendre, ne fit qu'un saut en arrière, saisit vivement une pierre, et d'un bras nerveux, il lança le projectile à son agresseur, qui le reçut à la tête. L'Autrichien tomba, perdit connaissance et devint livide. Cette scène s'était passée en un clin d'œil.

Presque tous les autres descendirent du char, entourèrent leur compagnon et, voyant qu'il ne pouvait se relever, le prirent et le placèrent dans le fond du véhicule. Ils firent à pied le reste du chemin, et sans mot dire, comprenant sans doute que leur compagnon n'avait eu que ce qu'il méritait.

Arrivé à destination, on soigna le blessé, mais vainement. Il ne tarda pas à expirer.

Le jeune conducteur raconta ce qui s'était passé aux autres conducteurs, puis aux autorités de Nyon. Comme celles-ci étaient peu sympathiques aux ennemis de Napoléon, on félicita plutôt le jeune pâtre de son courage, et il put rentrer chez lui avec ses camarades. »

E. TAUXE.

L'inauguration de la statue de Pestalozzi, à laquelle nous n'avons pas eu le plaisir d'assister, a été malheureusement contrariée par un temps déplorable, que tout le monde a regretté. La ville d'Yverdon qui, à cette occasion, s'était surpassée en patriotisme et en dévouement, méritait mieux.

Néanmoins, à côté des tristes déceptions causées par un tel contre-temps, il n'était guère possible qu'il ne se produisît pas, au sein de cette foule inondée

## LE CONTEUR VAUDOIS

par des averses continues, quelques incidents comiques, témoins le récit humoristique de notre collaborateur, Monsieur Dénéréaz.

### **La fêta dè l'estatua et la càra dè pliodze.**

Ye pliao, ye pliao, ma mia,  
Relâiva tè gredons;  
Sauvein no à la chotta,  
Ramassa tè mutons.

Vouaiquie la vretablia fin dè la cantata que l'ont tsantà à Yverdon deçando passâ; kâ l'est cein que l'ont ti fé, quand bin n'étai pas notâ ein musiqua.

Vo séde quoui l'est, Pestalodzi ! Lè papai ein ont tant parlâ stao derrâi teimps, que n'é pas fauta dè vo z'ein derè bin mè; mà cé citoyein est la causa que tant dè dzeins ont étâ vouinnâ et dépoureints coumeint dâi renaillès, que vu vo marquâ dou mots, rappoo à la fêta dè l'estatua.

Stu Pestalodzi étai on ami dâi pourro. Sè peinsâvè que se poivâ bailli dè la cabsse à clliâo que n'avont min dè courtena, cein vaudrâi tot atant por leu, et po cein, sè fe régent, quand bin n'étai pas brévetâ. Mâ l'étai on tot fin po âovri la comprenetta ài petits bouébo, et se ne lão fasai pas tant appreindrè, lão fasai compreindrè; assebin, à la vesita, cein alâvè gros bin.

Quand fut nommâ à Yverdon, ye rapertsâ ti lè petits pourro po férè l'écoula; mà ein après, lè syndiquo, lè z'assesseu, lè dzudzo, lè grands conseillers, et mé-mameint pas mau dè ristous lâi démandiront dè preindrè lão z'einfants po lè z'éduquâ, kâ lè z'autro régents, sein lè méprisi, lâi montâvont pas à la grelhie.

Mâ cé bravo Pestalodzi est z'u moo; et 60 ans après sa moo, on a trovâ que l'étai 'na brava dzein, et po lo recompeinsâ, on a décidâ dè lâi férè on estatua, et l'est la fêta dè cll'estatua que l'ont fé deçando passâ pè Yverdon.

Quand bin lo teimps bargagnivé on pou lo matin, mè su tot parâi décidâ dè lâi allâ, kâ on avai de que lo président dè la Confédérachon lâi volliâvè étrè avoué on collégue, et noutron Conset d'Etat assebin, avoué 'na binda d'hommo haut placi, et mè su peinsâ que vaillessâi bin la peina dè sè remoâ po tot cein vairè.

Su don z'u preindrè lo tsemin dè fai; mà quand ne sein arrevâ à Yverdon, fasai 'na rollie dâo tonaire, que mè su dépatsi dè traci po m'achotta dezo la cantina; mà quand y'é volliu lâi mè eïnfatâ, harte-lâ! dou z'espèces dè chasseu à tsévau, à pi, qu'aviont met lo casque, m'ont barrâ la porta et m'ont dè que po eintra, faillâi onna cocarda su lo revai dè la veste, et lo grand tsapé dè coumenion. Coumeint n'étai pas à l'uniformo, y'é du restâ défrou; et y'é tot parâi vu tot cé bio mondo. Te possiblio quinna

ribandée dè grands tsapès ! C'étai onco pi qu'à l'assermeintachon. Sè sont ti met à fifâ et à rupâ, et mè, que n'avé rein tsaud dezo mon parapliodze, su z'u medzi mon pan et mon sâocesson à l'Etiusson, tsi lo conseiller, ein béves-seint trâi déci, et lài su restâ tant qu'à trâi z'hâorès et demi dè la véprao, qu'on avai de que la fêta dè l'estatua dévessâi coumeinci, découte l'Eglise.

Ao picolon dè la demi, mè su trovâ quie. Y'avai dza onna masse dè dzeins ein défrou dâo riond, et on moué dè brâvo petits bouébo et bouébettès avoué on troupé dè galézès damuzallès que dévessont tsantâ, sè trovâvont su onna granta galéri dâo coté dè la maison dè coumouna. Lè clliotsès ont coumenci à senâ; on a oû lè tambou et la musiqua, et tota la beinda dè la cantina est arrevâie, que sè son ti met dein lo riond. Quand l'ont ti étâ quie, la musiqua ein a djuï iena, l'ont teri on coup dè canon, et l'ont déguelhi on rideau vert que gravâvè dè vairè l'estatua, et tot lo mondo a criâ bravo et a tapâ dâi mans, et mè assebin. Après cein, lài a z'u trâi bio discou et cllia bougressa dè pliodze a recoumeinci, kâ chottâvè du trâi z'hâorès.

Adon l'ont coumeinci la cantata, qu'a étâ fete pè on Ste-Cri, Monsu Dzeroud, et ma fâi cein étai rudo bio. On arâi de que cllia galéri iô étiont clliâo jeunesses que tsantavont, étai 'na dzéba plienâ dè ransignolets et dè quinsons, tant c'étai galé; mà quand l'ein ont z'u de on bet, cllia pesta dè pliodze à redrobbiâ; lè d'étai dâi tai ont coumeinci à colâ coumeint dâi golettès. Lè dzeins et clliâo que tsantavont tegnont adé ferme quie. Por mè, y'éte dein on niô, tant cougni, que ne poivo pas âovri mon parapliodze, et ni m'einsauvâ. Lo parapliodze de 'na pernetta qu'étai dévant mè, mè degottâvè à fi su lo naz; on autre mè colâvè avau lo cotson, et dâi dou cotés seimbliau qu'on mè dziclliâvè avoué dâi pompès à fû. Enfin lè niolans crâivont tot dè bon et vaitsé on vretablio déludzo. Adon tot lo mondo sè dépatsé dè décampa. Clliâo que sont proutso dâi chanteu, sè fourront dezo la galéri; mà lâi pliao bintout atant què défrou, et lè chanteu traçont; lè conseillers fédéraux sè tsampont dein on colidoo; lo Conset d'Etat s'einfatè dein onna pinta, et ti lè z'autro vont iô pâovont. Lè gredons dâi damès s'alliettont contrè lâi tsambès; lè grands tsapès sont tot refregnus; clliâo dè paille sont tot biscornus. Enfin quiet ! c'est 'na calamità ! Lè musiciens sè sauvent assebin. Lo gros bombardon avai ào mein dix litres et demi dè pliodze dein se n'instrumeint, et ein lo vouedeint, l'a risquâ dè niyi dou municipaux dè Treyvagnès. Enfin, ào bet d'on moineint n'eut pe nion su la pliace, et cllia fête qu'arâi étâ tant galèze sein cllia

tsaravouta dè pliodze, a fini asse trista ment què la campagne dè Russie.

### **Recettes.**

*Tarte aux cerises.* — Mettez sur la table 150 grammes de farine; faites un trou au milieu; ajoutez 40 grammes de beurre, 40 grammes de sucre en poudre, un jaune d'œuf, deux petites cuillerées d'eau; délayez le tout, formez-en une boule, laissez reposer une heure. — Beurrez un plafond et un cercle à tourtière, mettez le cercle sur le plafond, abaissez la pâte à 3 millimètres d'épaisseur, garnissez le cercle, coupez ce qui dépasse. — Ayez des cerises, ôtez les queues et les noyaux, rangez-les dans la tarte un peu serrées. — Lorsqu'elle est pleine, ajoutez deux fortes cuillerées de sucre en poudre bien dispersé, poussez au four, environ vingt minutes de cuisson; ôtez le cercle, laissez refroidir.

### **Solution du problème de samedi.**

En 7 jours, l'escargot fait 700 mètres, et quand il aura fait d'abord 300 mètres le huitième jour, le kilomètre sera complet. — Une réponse juste. — La prime est échue à M. Jules Bastian, à Lutry.

\* \* \*  
On a une croix ainsi disposée et formée de 6 jetons :

• . .  
• . .  
• .

Comment faut-il les arranger pour qu'il en ait quatre dans chaque bande ?...

Prime : Une bagatelle.

La livraison de juillet de la *Bibliothèque universelle* contient : Le Canada et son avenir, par V. de Floriant. — L'étincelle. Nouvelle, par T. Combe. — Tyrtée. Histoire et légende, par G. Attinger. — Foires et déballages, par Ed. Lullin. — La Nouvelle-Guinée, par Henri Jacottet. — Le joueur de zither. Nouvelle par M. J. Menos. — Chroniques parisienne allemande, anglaise, suisse, politique, etc.

Bureaux : place de la Louve, Lausanne.

L. MONNET.

**VINS DE VILLENEUVE**  
**Amédée Monnet & Fils, Lausanne.**

### **ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS**

Actions, Obligations, Lots à primes.  
Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 12,75. — Canton de Fribourg à fr. 26.— Communes fribourgeoises 3 % différâ à fr. 49.— Canton de Genève 3 % à fr. 101. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 81. — Bari, à fr. 70. — Barletta à fr. 42... — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.

Ch. BORNAND, Success. de J. Guilloud,  
4, rue Pépinet, LAUSANNE

### **DÉPOT OFFICIEL**

de **PAPIER TIMBRÉ** et de **CARTES**  
A JOUER, à la

PAPETERIE MONNET  
Rue Pépinet, 3.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.