Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 28 (1890)
Heft: 18

Artikel: Réponse au problème de samedi
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-191675

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

un procédé excellent pour ne jamais *faire tapisserie:* je m'en suis souvent servie et toujours avec succès. Il suffit d'avoir soin, en choisissant sa place dans le bal, de s'adosser à une glace. Il arrivera infailliblement, de temps en temps, un cavalier qui viendra y jeter un coup d'œil pour s'assurer que l'économie de sa toilette n'est pas dérangée. La jeune fille sourit, le jeune homme saisit ce sourire légèrement moqueur, et, pour ne pas laisser croire que le souci de sa cravate l'a seul amené là, il invite à la danse la maligne délaissée. La glace a encore cet avantage qu'elle est aux jeunes gens timides un excellent prétexte pour s'approcher d'une jeune fille qui a su prendre cette position stratégique: je recommande cette chasse au miroir à toutes les femmes qui tiennent à ne pas *faire tapisserie.* Depuis que je suis en possession de cette recette, je ne l'ai jamais faite. »

Aux dames.

Mesdames, voici ce que le correspondant féminin du *XIXe Siècle*, et qui signe: *Marjolaine*, nous dit des modes de cet été:

Jamais l'élégance et le bon goût ne se sont trouvés réunis dans les ombrelles comme cette année; il y en a de tous les genres, et l'on n'attend que le soleil pour faire usage de ces charmantes nouveautés, qui complètent si bien la toilette d'une femme.

Les ombrelles écossaises font prime, puis les rayées, ou bien en soie changeante, avec pois de velours foncé. Mais la plus pratique est vraiment l'ombrelle noire en satin, pékin ou surah, ou encore recouverte de tulle plissé, coulissé, délicieusement fouillé et garni de choux de ruban; on peut alors, pour mariage, cérémonie, etc., ajouter au manche un léger piquet de fleurs rappelant celui du chapeau, et vous avez facilement une ombrelle très élégante.

Tous les manches très longs; le dernier mot est pour les manches rustiques. Ainsi, on voit des amandes vertes avec leur feuillage, des fraises, de toutes petites mandarines formant pommes de cannes, etc.; ces fruits sont montés sur des manches de merisier ou autre bois; c'est original et joli. En voici deux prises au hasard: une ombrelle écossaise avec son haut manche orné de cerises rouges; une autre en soie vert serpent, semée de pois de chenille foncée, le manche en roseau fleuri d'iris.

On porte sur les grands chapeaux les voiles de tulle russe agrémentés de pois dits grains de beauté, que l'on place indifféremment près du menton, au milieu de la joue, ou encore au coin de l'œil.

Cet été, on s'enveloppera gracieusement la tête de tulle léger ou de fine gaze voilant la figure, fixée au chapeau derrière et revenant se nouer sous le menton ou de côté; cela atténuera un peu les larges bords des chapeaux, qui, souvent, sont très secs d'aspect.

Les grands chapeaux sont bizarres; on ne peut préciser une forme plutôt qu'une autre: tout se porte. Les bords larges très mouvementés des capelines Watteau sont charmants pour jeunes filles et jeunes femmes; pour les femmes plus sérieuses, les formes moins dégagées et avançant davantage sur le front sont préférables.

Toujours des fleurs à foison et partout, des tulipes éclatantes, des primevères de velours noir au cœur jaune, des pissenlits avec leurs fines chandelles, des lilas de tous les tons, etc.

Recette. — *Moyen d'avoir des foulards toujours neufs.* — Le lavage des foulards exige des soins spéciaux, sinon leur tissu perd bientôt son éclat, son moëlleux, sa souplesse.

Tant que les foulards sont en bon état, on les nettoie en les passant, d'abord, à un savonnage à froid, plus ou moins fort, on rince et les ressuie convenablement.

Puis on fait bouillir du son dans de l'eau, une poignée par foulard, on filtre cette décoction à travers un linge, l'eau est recueillie dans un récipient où l'on place les foulards savonnés pour les y laisser tremper, on les presse, on les suspend, puis on les repasse légèrement encore un peu humides. — Par ce moyen, les foulards restent toujours doux au toucher et brillants comme quand ils sont neufs.

(*Science pratique.*)

Réponse au problème de samedi: Le nombre cherché est 7635. — 52 réponses justes. Le tirage au sort a donné la prime à M. Adolphe Fontanelle, Genève.

Problèmes amusants.

Trois étrangers visitent Lavaux et abusent du Dézaley, qu'ils croient pouvoir boire impunément. Tous trois roulent au bord du chemin, lorsqu'ils veulent gagner la gare du Cully. — Dire, d'après cet incident, combien j'ai dans mon portemonnaie.

* * *

10 pigeons sont perchés sur un sapin. Un chasseur s'approche, tire, et en tue 3. Combien en reste-t-il?

Prime pour les deux réponses: Une bagatelle.

THÉATRE. — On nous annonce pour mardi, 6 mai, la représentation du superbe drame de V. Hugo, **Les Misérables.** Cette œuvre sera interprêtée par une troupe hors ligne (Tournée F. Achard), où nous voyons figurer les noms de *Dumaine, Taillade, Lacressonnière*, et autres artistes de la Porte-St-Martin. Jamais peut-être notre petite scène n'aura réuni autant d'artistes d'une pareille valeur. Aussi n'est-il pas douteux que le public ne laissera pas échapper cette belle aubaine, et que la salle sera comble.

Sommaire de l'*Illustration nationale suisse*, du 26 avril: Histoire de la semaine. — Billets du lundi. — Les pêches, poésie, par *P. Plan.* — Un galant courageux, par *Burnson.* — A travers l'Italie, *H. Meystre.* — La perle noire, *V. Sardou.* — Un homonyme, comédie, *V. Roussel.* — Chiffons et dentelles, *Clairette.* — Grains d'esprit, Carnet de la ménagère, Science amusante, Concours et jeu, etc. — *Gravures:* Voyage présidentiel. — La cigarette. — Le buveur d'absinthe. — La leçon d'équitation, etc.

Atlas Stieler. — Nous avons sous les yeux la 21e livraison de cet ouvrage qui contient 3 superbes cartes: Le Sud de la *Grande-Bretagne*, avec papillon donnant le plan de la ville de Londres et environs. — Le *Danemark* et ses colonies, avec papillon pour Copenhague. — La *Russie* et la *Scandinavie*, avec papillons pour Pétersbourg, Moscou et environs. — L'atlas paraît en souscription à la librairie Benda, à Lausanne.

Boutades.

Un de nos paysans envoie dernièrement son domestique chercher deux sacs de gyps à la gare, en lui ordonnant de le semer, au retour, dans le pré voisin.

Arrivé à la gare, notre homme se trompe au chargement, et enlève deux sacs de farine qu'il va bravement semer.

Une heure après, un autre novice, le mitron, vient chercher deux sacs de farine destinés à son patron et ramène non moins bravement les deux sacs de gyps. — L'histoire ne nous dit pas si le boulanger a fait des petits pains avec cet engrais artificiel.

Cueilli au pilier public de ***: « Dans sa séance du 5 courant, la Municipalité a décidé que les poussins sont défendus, en conséquence ils devront être tenus enfermés sur le même pied que les poules. »

« *Greffe Municipal.* »

Un député réactionnaire français, personnage le plus inepte qu'on puisse rencontrer, a des prétentions de toutes sortes, et la manie de vouloir magnétiser les dames.

L'autre soir, dans le salon d'un sénateur bonapartiste, il tenta d'exercer sur la belle Mme B..., sa puissance magnétique.

— Dormez, je le veux, disait-il, en poussant du fluide avec les mains.

— Rien n'est plus facile, monsieur le député, répondit l'aimable femme en souriant, vous n'avez qu'à parler!

L. MONNET.

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS
Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrements.
J'offre net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 12,50. — Canton de Fribourg à fr. 26. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49. — Canton de Genève 3 % à fr. 100,50 Principauté de Serbie 3 % à fr. 81. — Bari, à fr. 70. — Barletta, à fr. 42.. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25,
Ch. BORNAND, *Success. de J. Guilloud*,
4, rue Pépinet, **LAUSANNE**

LAUSANNE — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.