Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 27 (1889)
Heft: 7

Artikel: Problème
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-190913

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un silence de mort régnait dans les rangs ; et Bourdoux voyant ce qui allait se passer, voyant que les soldats commandés pour cette exécution allaient les mettre en joue, il s'écria dans son bon accent vaudois :

« Eh ! dites donc, là-bas, ne faites-voir pas les fous ; je suis Suisse, moi ! »

Ces quelques mots le sauvèrent ; on le fit sortir des rangs, et il n'attendit pas de voir le supplice de ses camarades ; il s'enfuit à toutes jambes, heureux de s'en être tiré à si bon marché.

Petits conseils du samedi.

Notre confrère, le *Foyer domestique*, indique le moyen suivant de *défroisser les ouvrages de tapisserie* : Les ouvrages de tapisserie faits sous le doigt n'ont pas la fraicheur de ceux faits au métier. Pour remédier à cet inconvénient, il faut, lorsque l'ouvrage est terminé, le mouiller à l'envers avec de l'eau légèrement gommée et contenant un peu d'alun. Il suffit d'en faire préparer une petite provision à la pharmacie. On repasse ensuite avec un fer chaud en mettant un linge humide et trempé dans la solution, puis on enlève le linge et on sèche la tapisserie avec le fer, en ayant bien soin de repasser d'une manière égale. Après cette opération, la tapisserie se trouvera aussi fraîche que si elle avait été faite sur le métier.

* * *

Verrues. — Un journal scientifique indique le moyen suivant pour s'en débarrasser. On fait macérer deux écorces de citron dans 125 grammes de vinaigre très fort, et avec un pinceau trempé dans ce liquide, on badigeonne les verrues matin et soir. Au bout de quelques jours, on les détache facilement en les grattant simplement avec l'ongle.

Album national suisse. — (Orell Fussli & Cie, éditeurs). La 7me livraison contient les portraits de MM. Walther Hauser, successeur de M. Hertenstein au Conseil fédéral ; Stamm, juge fédéral ; Bavier, ministre suisse à Rome ; Herzog, général de l'armée suisse ; Egger, évêque de St-Gall ; Ruffy, conseiller national ; Daniel Colladon, de Genève, le savant professeur, et F. Hegar, directeur de musique, à Zurich.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur le 5me concert d'abonnement de l'**Orchestre de la ville et de Beau-Rivage,** qui sera donné vendredi prochain, 22 courant, avec le concours de Mlle *Alice Barbi*, cantatrice italienne. L'orchestre sera en outre renforcé par de nombreux amateurs de Lausanne et de Vevey. On remarque dans le riche programme de ce concert les morceaux suivants : *Symphonie en fa* (n° 8), Beethoven ; *Airs du XVIIe siècle*, chantés par Mlle Barbi ; La *Grotte de Fimgol*, de Mendelssohn ; *Rondo de la Cenerentola*, de Rossini, chanté par Mlle Barbi, avec accompagnement d'orchestre, etc.

SPECTACLES. — Demain, dimanche : Les **Surprises du divorce,** comédie en 3 actes, et l'un des plus grands succès du *Vaudeville*, donnée par la troupe des tournées Achard, composée, en entier, d'artistes des divers théâtres de Paris. Le premier acte de cette pièce est d'une irrésistible gaîté et le second n'est pas moins désopilant. C'est un spectacle à ne pas manquer.

* * *

Mercredi, 20 février : **La Traviata,** par la troupe d'opéra de Genève.

Réponse au problème de samedi : 28 et 21 ans. Ont donné une solution juste : MM. H. Piguet, Liardet, Rittener, Orange, Duparc, Noiret, Pavillard, Roulier, Delessert, Raach, Gueissaz, Martinet, Sterzing, Porchet, Capt, Pichard, Matthey, Jaquet, Rieben, Jolliet, Failletaz, Bron, Mündler, Michot, Etier, Mansueti, Eug. Vallotton, hôtel de France, Vallorbes. Ce dernier a obtenu la prime.

Problème.

Les deux aiguilles d'une montre sont l'une sur l'autre, entre 9 et 10 heures. Quelle heure est-il ? — *Prime :* Quelque chose d'utile.

Nous remercions toutes les personnes qui nous ont envoyé des problèmes, tout en faisant observer que nous ne pouvons publier que ceux dont la solution nous est connue à l'avance. Quelques-uns de ces problèmes ayant déjà paru dans le *Conteur*, ils ne pourront être utilisés.

Boutades.

Simple demande d'un docteur à sa cliente, une actrice qui vient le consulter :

— Quel âge avez-vous ?

— Ma foi ! répond-elle en baissant les yeux, j'ai tant de fois menti que je ne me le rappelle plus.

* * *

Dernièrement, un Monsieur ayant eu son portemonnaie volé dans la salle d'attente d'une gare, avait juré de se venger.

Pour cela, il plaça dans sa poche un vieux portemonnaie ne renfermant qu'un bout de papier portant ces mots : « Cette fois, gredin, c'est toi qui est volé ! »

Puis, profitant de l'affluence des voyageurs, il se rendit samedi dernier à la même gare et attendit, bien résolu à faire arrêter le premier pick-pocket qui se frôlerait à lui.

Vingt minutes se passent.

Fatigué, il va se retirer, mais il s'avise de vérifier la présence du portemonnaie, qu'il ouvre.

O stupéfaction !

Le papier blanc qu'il y avait mis était remplacé par un papier bleu où l'on avait écrit au crayon : « Vieux farceur, va ! »

* * *

Un gros monsieur s'est endormi au café. Un joueur de billard l'aperçoit, prend sa craie et se met à écrire des chiffres sur le dos du dormeur. Ce dernier s'éveille et lui adresse force injures.

— Comment ! s'écrie le farceur avec un impertubable aplomb, on ne peut donc plus compter sur vous !

* * *

Un régent de village avait donné comme sujet de composition : *La surdité et la cécité.* — Un élève commença son travail en ces termes : « Si tous les hommes étaient sourds et aveugles, quel triste spectacle présenterait le monde ! »

* * *

Il fait une chaleur accablante. L'inspecteur des écoles entre dans une classe pour la visiter, et trouve maître et élèves endormis.

— Que faites-vous là, je vous prie ?..

— Des exercices de pensée, répond le régent en se réveillant.

* * *

Une section de recrues fait l'exercice avec un sergent.

Le sergent. Levez... jambe droite !

Une recrue se trompe et lève la jambe gauche, de sorte que sa jambe et celle de son camarade de gauche sont très rapprochées.

Le sergent. Hé, là-bas !... Quel est l'homme qui lève les deux jambes à la fois ?...

L. MONNET.

Papeterie L. Monnet

rue Pépinet, 3, Lausanne.

Cartes de visite très soignées et livrées promptement. — Albums divers, buvards, serviettes, papeteries. — Sacs d'écoles à grand rabais. — Porte-monnaie, porte-feuilles, encriers de poche. Registres et copies de lettres.

Livre pour comptes de ménage, valable pour 4 ans. Prix : 2 fr.

Favey et Grognuz, 4me édition augmentée de nombreux détails. Prix 2 fr.

La *Vieille milice,* amusant poème patois, de C. Dénéréaz. Prix 60 centimes.

Enveloppes électorales.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.