

Zeitschrift:	Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band:	27 (1889)
Heft:	37
Artikel:	Commandements de la protection envers les animaux
Autor:	Magneval, C. de
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-191210

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de la page suivante, tirée du chapitre intitulé :

AIME TA PATRIE

La patrie ! oh ! que ce mot résonne doucement à notre oreille, à nous, enfants d'une terre si favorisée ! La patrie ! elle est dans cette admirable nature que l'œil ne se lasse point de contempler, dans ces vallons tranquilles ou sur ces rivages qui t'ont vu naître et grandir ; elle est dans nos montagnes, boulevards de notre indépendance, forteresses protectrices que Dieu lui-même plaça tout autour de nous ; elle est sur ces cimes étincelantes de neige que dore l'astre du jour, sur ces Alpes dont l'austère majesté élève nos coeurs au Créateur de toutes choses ; elle est au bord de ces lacs, dont les eaux reflètent le ciel comme la fertile beauté de leur rivage ; elle est sur les coteaux arrosés de nos sueurs, dans nos campagnes et dans nos villes, dans nos hameaux et dans nos chalets. — La patrie, c'est notre mère à tous, c'est le foyer béni de nos affections et de notre activité civique et nationale ; c'est la maison qui protégea notre enfance ; c'est la famille avec ses joies saintes, ses bonheurs, ses larmes et ses devoirs journaliers ; c'est l'école qui instruisit notre jeunesse, l'église qui entendit nos prières, reçut nos premiers serments et nous guida dans les sentiers du bien ; c'est le champ des morts aussi, où dorment nos ancêtres et où nous reposerons un jour. — La patrie, c'est plus encore, c'est le peuple, dont nous faisons partie, avec sa vie, ses traditions, ses lois, ses moeurs, ses institutions, son génie, ses trésors de science, d'art et d'activité, avec son histoire, ses gloires et ses revers, ses luttes et ses délivrances. — La patrie, c'est en un mot ce coin de terre béni que nos pères ont arrosé de leur sueur et de leur sang, et que la Providence a daigné, d'âge en âge, protéger d'une manière si visible et si constante.

Eh bien, soldat ! cette patrie suisse, — petite sur la carte, mais si grande dans nos coeurs et dans l'histoire, — c'est à toi qu'il appartient de la défendre et au besoin de savoir mourir pour elle.

Ah ! « mourir pour la patrie, » c'est autre chose que le refrain banalement chanté d'un beau chant populaire : c'est une pensée grave ; c'est un programme qui demande toute notre énergie ; ce doit être le serment viril et réfléchi de tout soldat décidé à faire son devoir, à défendre son poste, à s'y faire tuer, s'il le faut, pour sauver le pays.

« Passant ! va dire à Sparte que nous sommes morts ici pour obéir à

ses saintes lois, » gravèrent un jour, dans une fierté simple et sublime, sur le rocher des Thermopyles, ces vaillants Spartiates se préparant à vendre chèrement leur vie pour le salut de la Grèce.

A toi, soldat, enfant de la libre Helvétie, de te montrer assez patriote pour qu'à l'heure du péril, au jour d'une attaque de l'étranger, on puisse graver aussi sur les rochers qui gardent nos frontières, ces paroles : « Passant, sache que les soldats suisses ont su tomber ici, à leur poste, et mourir pour la liberté ».

Coumeint y'a dâi dzeins que sont.

« Suivant ta borsa, gouverne ta botse », se désai mon père-grand à sès valets po lão recoumandâ dè ne pas férè dâi folérâ et dè ne pas volliâi renicelliâ pe hiaut què lo naz. Mâ que volliâi-vo ! tsacon son pignon. Se tsaconsè conduisâi coumeint sècheint, on sarâi mi à quiet s'ein teni su lè dzeins ; mâ on pâo tant pou dzudzi su la mena que bin soveint lè gredons dè grisette sont dâi meillâo partis què lè cotillons à volants, et que lè tsaussés dè tredaina ont mé dé crédit què lè bliantsets à la derrâire mouâda. Se tot lo mondo étai raisenablio, n'iarâi rein à derè, kâ tsason farâi suivant sè moiâns : cliâo qu'ont prâo ardzeint sè porriont férè dâi z'haillons à dozè francs l'auna, se cein lâo fa pliési ; mâ lè pourro sè dévetriont conteintâ dâo meillâo martsi et ne pas mépresi la grisette et la milanna ; na pas que l'est soveint tot lo contréro qu'arrevè, et qu'on vâi dâi retsâ que sont tant grâpins que sè vitont coumeint se l'étiont à la tserdze dè la cououna, avoué on tsapé tot couennâ, dâi z'haillons qu'ont repâtassadzo su repâtassadzo, que n'ia diéro que lè botenirès que sont restâiès du lo nâovo ; dâi solâ ressemellâ, reimpegnî et pliens dè brotses et la maiti dâo teimps dâi tsaussés que n'ont que n'a breintalla. Enfin quiet ! quand on lè vâi, on s'drai cinq centimes dè sa catsetta po lão férè la charitâ s'on ne lè cognessâi pas, tant l'ont l'ai dépatolliu. Et portant c'est dâi dzeins qu'ont bin ào sélâo et crâncès dein lo bureau ; mâ qu'ont tant couson dè ne pas poâi mettrè dè coté, quand bin l'ont dza prâo, que ne sè cosont pas pi la viâ.

Mâ tot lo mondo n'est pas dinsè : y'ein a onna beinda d'autre que n'ont rein et que sè volliont férè passâ po dâi dzeins dè sorta. A lè z'ourâ bragâ, l'ont dâo fein dein lâo bottès ; ne volliont pas que sâi de d'avâi dâi dettès ; et sont adé revous coumeint dâi conseillers lo dzo dè l'assermeintachon.

On coo dè cllia sorta, on paysan,

que n'êtai portant pas po sè veti coumeint on menistrè, mâ que sè volliâvè férè passâ po on hommo bin à se n'ese, écosâi dza caquîès dzo après messon, cein que lè bons pâysans ne font pas, à mein que cein ne séyèlè ratâlirès, ào que y'aussè disette dè paille. Cein ébayivè on bocon lè vesins, vu que lo gaillâ avâi l'ai dè bragâ que l'avâi prâo, que n'êtai pas veré vu que l'avâi prâo peina à veri et tornâ et à niâ lè dou bets, et que l'écosâi bo et bin po avâi dè la granna à menâ ào martsî.

— Coumeint cein va te que t'écâo dza ? lài fâ ion dè sè vesins.

— Oh ! repond l'autro, que ne volliâvè pas que sâi de, a-te que ! y'é prâo gran et prâo paille ; mâ y'écâoze po la pussa.

Moyen d'empêcher 999 duels sur 1000.

Deux seigneurs suédois s'étaient pris de querelle et ne pouvaient la terminer que par un duel terrible, où l'un des deux devait rester sur le terrain.

A cette époque, en Suède, le duel était puni de mort.

Cette affaire eut un grand retentissement, et le roi Gustave en eut connaissance.

Il fit venir les deux duellistes et, après leur avoir fait raconter les faits graves qui les forçaient à se couper la gorge, il leur permit de se battre, mais à la condition que ce serait en sa présence.

Le lendemain, à l'heure dite, le roi, accompagné de quelques seigneurs de sa cour, arrive sur le terrain.

Mais un homme vêtu de rouge l'accompagnait aussi.

C'était le bourreau.

— Messieurs, dit le roi aux deux ennemis, je vous présente le bourreau.

Quant à toi, dit-il à l'homme rouge, dès que l'un des deux sera tombé, coupe la tête à l'autre et apporte-la-moi.

Puis il se retira.

Dès que ces messieurs virent qu'il s'agissait de mourir tous les deux... ils renoncèrent à se battre.

Commandements de la protection envers les animaux.

Dès le matin, tu soigneras
Tous les bestiaux diligemment ;
A manger tu leur donneras
Avec égard, ménagement.

Incessamment tu veilleras
Qu'ils soient tenus très proprement,
Tous les harnais inspecteras,
Char et voiture également.

Aux charretiers tu rappelleras
De conduire attentivement ;
Et surtout recommanderas
De ne charger trop lourdement.

Très gentiment tu traiteras
Ane et cheval pareillement ;
Et fort bien tu t'en trouveras !
Ils sont utiles mémement.

Les chiens aussi protégeras ;
Ne fais pas fi de leur aboiement.
Bons et fidèles, tu pourras
Compter sur leur dévouement.

Envers tous tu ne commettras
Ni sévices, ni jurements.
Jamais tu ne t'emporteras,
Ni frapperas injustement.

Le poulailler tu n'oublieras ;
Quoique criard et turbulent,
Ménage-le, tu receveras
Bel et bon dédommagement.

Tous les oiseaux protégeras ;
Quelques grains, généreusement,
L'hiver, tu leur accorderas,
Pour les conserver sûrement !

Quand, au printemps, tu sentiras
Que tout est vie et mouvement,
Aux enfants, bien tu défendras
De briser œufs, nids, sottement.

A chacun tu répéteras
Que c'est à ces oiseaux charmants
Que, pour quelques grains, tu devras
Récolte et beauté de tes champs.

Les braconniers tu préviendras
De ne chasser furtivement ;
Où, sinon, tu t'empresseras
De les dénoncer carrément.

Aimant les bêtes tu seras
Charitable, compatissant !
Du Dieu créateur, tu suivras
Le juste et vrai commandement.

Heureux, tranquille, tu vivras
Loué de tous, et fort longtemps ;
De modèle tu serviras
A ton pays, à tes enfants.

C. de MAGNEVAL.

Les noeuds de cravate.

On sait qu'il existe à Paris une foule de petits métiers parfois bizarre, invraisemblables même et pourtant réels. Celui de « faiseur de noeuds de cravate », par exemple, mérite d'être cité. Voici ce qu'en dit M. Barberet dans un ouvrage qui vient de paraître sous le titre : *Bohème du travail* :

» La confection du noeud de cravate tient une place importante dans la tenue de soirée. Les élégants se reconnaissent entre eux à cette marque de bon ton.

» La mode varie souvent. Tantôt le noeud de cravate doit être court, tantôt il est long. Il tire sa grâce, en d'autres moments, d'un certain pli, à droite ou à gauche.

» Ne pas porter un noeud de cravate qui ait ce cachet distinctif, ce serait s'exposer à être regardé comme un

indifférent aux choses de la toilette, comme un indigne du titre de monsieur.

» Le noeud de cravate, c'est l'homme ! Cet adage paraît avoir cours parmi les viveurs, les oisifs qui dépensent leur vie en futilités.

» Il faut se tenir sans cesse au courant. Dans une seule saison, la forme d'un noeud de cravate change plusieurs fois. Les profanes, sans cela, finiraient par l'imiter !

» Or, c'est là une opération délicate que d'arriver juste au degré voulu.

» Il s'est aussitôt trouvé des malins qui se sont voués au bel art de façonner à merveille ce complément de la toilette de soirée.

» Ce sont des garçons coiffeurs qui, peu à peu, n'ont plus exercé que cette industrie.

» Et elle leur rapporte d'assez jolis bénéfices, l'hiver surtout, pendant la saison mondaine.

» Quelques-uns d'entre eux « travaillent » en gens qui connaissent leur mérite.

» Ils vont à domicile. Vers six heures, ils montent en fiacre et font leur tournée. En deux heures, ils ont cravaté une vingtaine d'élégants, et ils ont gagné ainsi quarante ou cinquante francs, chaque noeud étant payé en moyenne deux francs.

» D'autres attendent, chez eux, des clients plus modestes, qui, pour cinquante centimes seulement ou un franc, veulent se faire accommoder, et auront ensuite aussi bonne figure que de plus riches qu'eux.

» Il y a aussi une association de deux anciens garçons coiffeurs. L'un opère au « siège social », l'autre va en ville.

» L'été, il vont dans les stations balnéaires en vogue.

» Les habitués des différents cercles se reconnaissent à la forme de leur noeud de cravate.

» Ces « artistes », qui étudient consciencieusement sur des mannequins leurs créations nouvelles, peuvent gagner quatre ou cinq mille francs pendant la fin de l'automne, l'hiver et le commencement du printemps.

» Le métier n'est pas encore classé officiellement. Mais, qui sait ? ces docteurs ès-cravates auront peut-être un jour leur chambre syndicale. »

Boutades.

Un célibataire entre deux âges, préoccupé de ses cheveux qui grisonnent, disait l'autre jour à l'un de ses voisins :

— Voilà que je blanchis. Faut-il me faire teindre ?

— Non, répondit l'autre : la teinture ne trompe que celui qui se teint.

Un enfant voit sa mère sur le point de partir pour Paris, tandis qu'il est obligé de rester à la maison.

— Tu pars, maman ! s'écrie-t-il. Que tu es heureuse *d'aller avec moi* !

Un roublard de la finance à son fils.

— Ernest, écoute bien. A la Bourse, plus un monsieur t'inspirera de confiance, plus il faudra t'en méfier.

Sans façon des cochers de Paris.

La scène se passe au boulevard des Italiens.

Un cocher s'arrête tout à coup ; il descend froidement de son siège, va s'asseoir à la terrasse d'un café et y commande une consommation, un bock.

Puis, au bout d'un moment, se ravisant, il dit au garçon de service :

— A propos ! allez donc demander à mon client s'il veut prendre quelque chose !

Belle-maman, un peu souffrante, a fait venir le médecin.

Après avoir tâté le pouls :

— Ouvrez la bouche, dit le docteur. Oh ! la mauvaise langue !

Le gendre, bas, au médecin :

— Ça, ça ne prouverait pas qu'elle fût malade.

Dernières nouvelles. — Une dépeche nous annonce la présence à l'Exposition de Paris de nos amis Favay et Grougnuz et familles. Un incident de voyage a séparé brusquement ces braves gens en deux groupes, qui se sont cherchés vainement jusqu'ici, dans la grande capitale. Espérons qu'ils parviendront à se rencontrer.

ATLAS STIELERS. — C'est toujours avec un nouveau plaisir que nous recevons les livraisons de cette belle publication, dont la 14^{me} vient de paraître à la librairie B. Benda. Elle se compose de 3 cartes : *L'Europe orientale*, feuille 3 ; *l'Afrique*, feuille 3, avec de nombreux papillons donnant des cartes spéciales ; les *Etats-Unis*, feuille 1. Toutes sont d'un travail remarquablement soigné dans les moindres détails.

L. MONNET.

CHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes. Encassement de coupons. Recouvrements. J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 12,50. — Canton de Fribourg à fr. 24,75. — Communes fribourgeoises 3 %, différée à fr. 49,25. — Canton de Genève 3 % à fr. 101,25. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 79. — Barj, à fr. 74,50. — Barletta, à fr. 39. — Milan 1861, à fr. 39,50. — Venise, à fr. 24,25.

Ch. BORNAND, Success. de J. Guilloud,
4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.