

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 27 (1889)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Coquille  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-191099>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

pas que le public ait été réellement empoigné et que devant le mensonge innocent de cette petite parade, il ait eu, lui naïf, la réalité de la chair-de-poule et la sincérité de l'émotion.

En résumé, tout est là. Le bonheur n'est-il point tout objectif ! Et la somme de nos joies n'est-elle pas faite le plus souvent d'une foule de petites illusions que nous nous plaisons à entretenir et qu'il ne faudrait point trop presser, de crainte d'en faire sortir la réalité toute nue et de détruire de nos propres mains les palais enchantés où errait notre imagination.

L'illusion, c'est toute la poésie de la vie ; c'en est aussi la consolation. De là vient sans doute qu'en amour, comme en toutes choses, il y a tant de douceur à se laisser leurrer.

Mais voilà bien philosopher à propos d'une ascension. Tout est dans tout, disait Hegel. Que l'on me pardonne donc d'avoir attaché, au petit bonheur de la chronique, ces quelques réflexions morales au bout d'une corde de gymnastique, ou, si vous aimez mieux, de les avoir brodées sur un maillot de soie !

#### Souscription en faveur des victimes de l'orage du 2 juin, à Lausanne et dans les environs.

Liste précédente (souscription du *Conteur*), 20 fr. — Anonyme, 2 fr. — F. D., 5 fr. — B., 5 fr. — Jules Tailleur, 10 fr. — S. G., 20 fr. — Dr Recordon, 50 fr. — A. Monnet et fils, 40 fr. — L. Kunz, directeur, 50 fr. — Anonyme, 2 fr. — F. M., à Vevey, 25 fr. — Jean Schmidhauser, 50 fr. — J. Lachenal, à Genève, 5 fr. — L. Tétaz, cafetier, 20 fr. — C. S. Treboux, à St-Cergues, 5 fr. — Société de chant de Mollondins, 5 fr.

Total : 314 francs.

#### Boutades.

Toto n'a pas été sage ; sa mère l'a mis en pénitence dans le cabinet noir où il pousse des cris assourdissants.

Le père, impatienté, dit à la mère :  
— Ouvre-lui, je t'en prie,  
— Non ! non ! maman, s'écrie Toto, je n'ai pas fini de crier.

Trois élèves en droit sont sur la sellette.

Un examinateur demande à l'un d'eux :

« Monsieur, comment doit-on jöinir de l'usufruit ? »

L'étudiant hésite et... donne la définition du mot usufruit. »

« Vous ne répondez pas à ma question, dit l'examinateur. Vous, monsieur, ajoute-t-il en regardant le second élève, répondez. Comment doit-on jöinir de l'usufruit ? »

Pas de réponse.

Le professeur adresse la même question au troisième candidat qui reste muet comme les autres.

L'examinateur perd patience :

« Comment ! vous ignorez une chose si élémentaire ?... Voyons, essayons d'un exemple. Supposez que j'ait devant moi trois ânes... Comment jouirai-je de l'usufruit ? »

Tout à coup la mémoire revient à l'un des candidats :

— *En bon père de famille !* s'écrie-t-il. C'est en effet la réponse du Code.

Un jeune Anglais, habitant Lausanne, se plaignait l'autre jour au docteur \*\*\* d'une chute qu'il avait faite et qui lui causait de vives douleurs. Monsieur, lui demande le docteur, est-ce près des vertèbres que vous vous êtes fait mal ?

— Aoh ! non, c'était près de Montmeillan.

Un moutard disait l'autre jour à son oncle :

— Mon oncle, quand je serai grand, serai-je encore votre neveu ?...

— Toujours, mon enfant. A 50 et à 60 ans, tu seras mon neveu, comme aujourd'hui.

L'enfant, après un moment de réflexion :

— Oui, mais vous, serez-vous encore mon oncle ?...

\* \* \*

— Accusé.

— Mon président ?

— Avez-vous des moyens d'existence ?

— Mais oui.

— Lesquels ?

— Un appétit robuste.

Le président est obligé de reconnaître que cet argument a sa valeur.

La duchesse de X..., aidée par la cuisinière et le valet de chambre, est en train de serrer l'argenterie qui a servi au grand dîner de la veille.

— Mon Dieu ! dit-elle, quel tracas et quel ennui causent ces grands dîners !

— Oh ! madame a bien raison, nous sommes beaucoup mieux en famille.

\* \* \*

Le peintre Régamey s'était embarqué à Marseille pour se rendre en Egypte.

Seul dans sa cabine, il étale son nécessaire de toilette.

A la première escale, à Naples, on lui adjoint un compagnon de cabine.

Le nouveau venu, un Napolitain, est charmant ; on fait vite connaissance.

Le lendemain matin, l'étranger se lève le premier, et se sert de tous les

objets étalés sur la table de toilette ; il va même jusqu'à prendre la brosse à dents.

Régamey n'y tient plus.

— Mais, monsieur, un instant !.... Comment, vous prenez ma brosse ?

— Ah ! pardon, répond tranquillement le voyageur, je croyais que c'était celle du bord...

Un de nos lecteurs nous fait remarquer ce mot allemand, qui est d'une longueur démesurée :

*Oberstockschwengmeistermarschveränderungsanzeiger.*

Ce qui veut tout simplement dire : tambour-major !

Les tambours-majors allemands ont beau être longs, ils ne le seront jamais tant que leur nom !

Prononcer ce mot-là sans reprendre haleine, c'est presque aussi fort que rester cinq minutes sous l'eau sans respirer.

Si on emploie de pareils mots dans l'affaire Wohlgemuth, jamais on ne s'entendra !

**Coquille.** — Il faut avouer que les coquilles d'imprimerie vous jouent parfois de fort vilains tours, témoïn l'annonce suivante, que nous glanons dans le *Courrier de la Broie* du 9 juin :

Lundi 10 juin 1889, au café d'André Christinat-Jomini, à Villars le-Grand, dès 7 heures du soir, le sieur BROCARD, à Paris, exposera en vente aux enchères publiques les récoltes en foin et graines diverses de cette année, pendantes sur son domaine de Villars-le-Grand, d'environ 15 porcs.

La BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE de juin contient les articles suivants : Le crédit agricole coopératif, par C. Bodenheimer.

— En trois semaines. Nouvelle, par M. P. Gervais. — La cuisine telle qu'elle devrait être, par A. de Verdilhac. — Notes de voyage en France. Le Jura français, par Henri Jacottet. — La jeunesse de Goethe, par E. Rod. — Les ouvriers en Russie, par A. Herzen. — Le ciuquante et unième chamois de Balthazar Coquoz, par H. Warney. — Chroniques parisienne, anglaise, suisse, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

L. MONNET.

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

DUVOISIN & BORNAND, Success. de J. Guilloud,  
4, rue Pépinet, LAUSANNE

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.