

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 27 (1889)
Heft: 12

Artikel: L'assermaintachon dâo Grand Conset
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-190964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

C'était si étrange, en effet, qu'il interpella son compagnon et qu'il lui demanda s'il ne rêvait point...

Mais non ! c'était bien la réalité !

Le matelot poussa comme lui un cri d'étonnement et eut un si bel accès d'indignation qu'il fut sur le point de descendre de voiture et d'intervenir.

Devant une maison isolée, avec un cynisme tranquille, un vieux et une vieille faisaient cuire (pour les manger, sans doute) deux petites filles.

Il n'y avait point à en douter : une grande cuve de bois pleine d'eau était près d'eux, posée sur un trépied, au-dessus d'un feu de banchages très clair.

Et — dedans — deux toutes petites filles, dont les têtes apparaissaient encore, émergeant à travers une légère fumée.

Quelle était cette scène atroce de cannibalisme ?

Et ce pays avait l'air si tranquille, les habitants en semblaient si doux !

Et c'est qu'ils ne se gênaient point, les deux vieux ! Ils faisaient leur atroce cuisine en plein air, ils remettaient du bois sur le feu ! Et ils riaient — à la pensée, vraisemblablement, du cruel festin qu'ils se préparaient.

Cependant, les « victimes » ne poussaient pas de cris, leur « supplice » ne leur paraissait pas autrement dououreux...

Et les voyageurs s'aperçurent avec étonnement que, elles aussi, elles riaient et qu'elles semblaient même fort gaies.

Que se passait-il donc ?

Un des coureurs donna rapidement une explication qui amusa fort aussi-tôt les deux Français de leur méprise.

En regardant cette scène avec plus d'attention, ils reconurent d'ailleurs qu'elle n'avait rien de tragique.

Les deux petites filles prenaient un bain, tout simplement, à la mode du pays, et les vieux, leurs grands parents, réchauffaient l'eau, à mesure, afin qu'elles ne se refroidissent point.

Avec une souriante bonhomie, ils contemplaient leurs ébats, et les fillettes dansant, plongeant, s'éclaboussant, se trouvaient fort à leur aise dans l'eau tiède.

Comme il faisait beau, le bain avait été préparé devant la maison.

Et c'était là tout le mystère de cette espèce de pot-au-feu redoutable.

La forme de la cuve, le feu lent brûlant au-dessous avaient causé toute l'erreur.

(*Petit Parisien.*)

L'assermeintachon dão Grand Conset.

La senanna passâ, onna né que mè devetessé po allâ drumi, po que ma fenna pouessè mè repétassi mon mouloton, lài dio dinsè : Clliâo dè la mâison nâovo que bragont tant po cein que sont d'apareint ào conseiller, volliont allâ à l'assermeintachon pè Lozena. Ora que noutron névâo Jules a étâ nommâ, n'ein atant dè drâi dè bragâ què leu, et mè tsapérâi dè lâi allâ assebin.

— Te faré bin, se mè repond la Mârienne ; et quand y'é vu que l'étâi d'accôo, kâ faut adé êtrè d'accôo avoué son gouvernémeint, vo cheinti bin que y'é vito étâ décidâ ; assebin, demâ matin, y'é gouvernâ dè boun'hâora, mè su razâ, et après m'êtrè revou, y'é appliyâ la cavala et y'é modâ. Lo névâo étâi dza parti lo dzo devant.

Quand y'é étâ arrevâ à Lozena et que y'é z'u dépliyi tsi François Emery, à l'hôtet dè France, y'é trait ma roulière, posâ me n'écourdjâ, bu quartetta, et su z'u contré lo tsat.

Ein passeint su la Ripouna, lài avâi on bataillon avoué lo drapeau vaudois, onna compagni dè gendarmes et la musica militaire qu'allâvont tambou battant dão coté dè la Bârra. Lài avâi assebin duè cobliès dè tsévaux dza tot eimborellâ avoué dou ào trâi sordâ dão trein. Y'é sédiu tota cllia beinda et quand ne sein arrevâ devant la vilhie caserna № ion, lài avâi on mondo ! mâ on mondo ! pi qu'à 'na faire d'Etsalleins. Adon on a fé mettrè lè militero su dou reings ; onna reintse que tegnâi du la Tornaletta tantquie su lo pas dè porta dè la granta Cathédérâla, et l'autro dè la part delé dè la tserrâire, dão coté dè tsi Bize, qu'on arâi de duè grantés z'adzès, et lo mondo sè tegnâi pè derrâi, po vairè passâ la pararda, et on restâvè que sein remoâ.

Au picolon dè dix z'hârêts et on quart à ma montra, totès lè cliotsès dè la Cathédérâla sè sont messès à senailli, qu'on arâi bo et bin cru qu'on senâvè ào fû se n'avâi pas étâ l'assermeintachon, et on a coumeinci à vairè budzi per amont, vai lo tsaté. C'étâi lè tambou et la musica qu'ein avâi einmodâ 'na tota galéza, que vognont avau ; et après leu on ploton dè militero avoué lo drapeau, lo Tribunat cantonat avoué sè dou sergents ; poui lèz'hussiers avoué lâo patalons blânes et lâo vestès verdès, qu'on arâi de dâi maréchats dè France avoué lâo copabise et cé bocon dè bou verni que portavont coumeint onna tsandâla. Drâi derrâi leu, vognâi lo président dão Conset d'Etat et lo syndiquo dè Lozena, et ti lè grands conseillers

dão canton, que ma fâi ne sé pas vo derè l'effé que cein fasâi dein lo tieu dâi bons Vaudois dè vairè ti clliâo grands citoyeins qu'on vâi adé lâo nom su lè papâi, et qu'êtiont ti mélilliâ : radicaux et ristous ; conseillers d'Etat et paysans ; colonets et bou-tequi ; vilhio et dzouveno. C'étâi ma fâi bio. Et Jules ! que martsivâ découté on conseiller nationat ! Lè gè mè razavont.

Quand l'ont ti étâ dein la Cathédérâla, lo menistrè a fé lo prédzo ; mâ on prédzo que se lè conseillers l'ont attiutâ, et se vollont férè coumeint lo menistrè lâo z'a de, n'ia rein à risquâ po lo canton, et tot àodrâ bin. Après cein, lo syndiquo dè Lozena, qu'est assebin coumeint quoui derâi bin lo syndiquo dão Grand Conset, vu que l'est président, a liaisu oquie coumeint quiet lè conseillers dussont derè que vollont férè dinsè, et lo chancelier (pas Bismarque, mâ lo noûtro, lo coumandant dè la dûe) a criâ lo rolo, et ti lè conseillers, lè z'ons après lè z'autro ont du sè lèvâ et derè : Je le promets ! ein lèvint lè dou dâi dè la man drâite, tot coumeint lè trâi Suisse dão Gruteli.

Et tandis ce temps, on oïessâi lè débordenâiès dè duè pices dè canon, que cein fasâi, ma fâi, dâi rudès zonâiès.

Ah ! non de non ! coumeint mon tieu borattâvè quand y'é oïu criâ Jules, mon névâo, et que m'a fé pliési dè lâi oûrè repondrè cranameint : Je le promets ! et na pas : présent ! coumeint à on asseimblâie dè la fêté.

Après cein, la musica ein a djuï iena, lo menistrè a de : « Allez en paix, » et l'assermeintachon étâi fêté. Lè conseillers sont retornâ ào Grand Conset, lè sordâ ont étâ licenciyi vai la Grenetta, et tsacon est z'allâ bâirè on verro po sè retsâodâ on bocon, kâ ne fasâi rein tant tsaud à l'église.

La bouillotte.

Un chef de gare nous raconte cette amusante histoire, qui a le mérite d'être parfaitement authentique.

Il n'y avait encore que très peu de temps que les wagons de la Suisse-Occidentale étaient pourvus de bouillottes pour l'hiver, et le secrétaire municipal d'une commune dont nous taisons le nom, ne connaissait pas encore ce nouveau genre de chauffeuse. Aussi, un jour qu'il se trouvait dans le train, regardait-il avec une vive curiosité un voyageur de commerce se chauffant les pieds sur la bouillotte du compartiment.

Au bout d'un certain temps, il dit à son vis-à-vis : « Vous avez là quelque chose de bien commode, mossieu. »