Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 26 (1888)
Heft: 39

Artikel: On eimprontiâo coumoudo
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-190575

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

On eimprontiâo coumoudo.

— Préta-mè vâi dix francs, se tè plié, François !

— Eh ! mon pourro Sami, cein mè sarâi bin molési, kâ n'ein é que cinq !

— Eh bin, préta-lè mè adé, et ein atteindeint que t'ein aussè bin mé, te m'ein dévetré onco cinq.

Nous avons sous les yeux la charmante carte de *Vevey-Montreux et environs*, éditée par M. Mullhaupt, à Berne, et à la publication de laquelle MM. Lœrtscher et Fils, à Vevey, se sont beaucoup intéressés. Cette contrée offre tant d'attraits, qu'une carte qui nous en fait connaître les plus petites localités, qui nous en indique tous les chemins, les sentiers et les sites pittoresques, ne peut manquer d'être bien accueillie. Dressée à l'échelle de 1 pour 30.000, elle est d'une clarté, d'une netteté irréprochables. Les routes principales y sont marquées en fortes lignes rouges, et les chemins pour excursions en lignes rouges pointillées. Ajoutons qu'elle est accompagnée d'un plan de toutes les localités du littoral, de Vevey à Territet.

Cette carte en poche, les promeneurs ou les touristes peuvent, en quittant le bateau ou le chemin de fer, et sans autres renseignements, se diriger sur n'importe quel point de ces riants parages.

Prix : sur papier japonais, fr. 1.50 ; sur toile, format de poche, fr. 2.75.

Réponses et questions. — Les réponses sont reçues jusqu'au jeudi soir. — Le mot de l'énigme de samedi dernier est : *or, argent, fortune.* Ont deviné : MM. Délessert, Vufflens-le-Château ; Martinet, cafetier, Lausanne ; Bastian, Forel ; F. Heimoz, Bulle ; Porchet, Tour-de-Peilz ; Chevalley, Cossonay. — La prime est échue à ce dernier.

Enigme.

Je suis ce qu'on peut acheter
Et que l'on ne saurait prêter ;
Ce qu'on se plaît à tourmenter,
Ce qu'on voudrait toujours porter
Et que le temps fait regretter.

Prime : Un portemonnaie.

Boutades.

Je passais dimanche dernier près d'un beau verger, dont les nombreux pruniers pliaient sous le poids des fruits. Le propriétaire s'y promenait avec sa femme, tout en cueillant une prune par ci par là.

— Vos arbres sont magnifiques, leur dis-je ; mais je ne sais trop ce que vous allez faire de tant de prunes.

— Eh bien, voilà, mossieur, on en fait souvent des gâteaux ; on en séchera une partie au four pour cet hiver, et puis on fera de l'eau de cerises avec le reste.

Aménités conjugales :

Madame, apercevant une araignée, pousse les hauts cris.

Monsieur, impatienté :

— Que de bruit pour une petite bête ! Elle te voit bien, toi qui es beaucoup plus grosse, et elle ne dit rien !

Un pasteur et un curé ont fait connaissance dans la diligence. Pendant la conversation le pasteur, un peu naïf, demande à son compagnon de voyage : « Pardon, Monsieur, est-ce que Monsieur votre père était aussi curé. »

On nous cite ce mot naïf et plein de bonhomie d'un vieux médecin qui ne pouvait se décider à renvoyer sa cuisinière infidèle.

— Comment pouvez-vous la garder ? lui demandait un de ses confrères.

— Que voulez-vous ! je suis habitué à elle.

— Oui, mais elle vous vole effrontément.

— Je le sais.

— Et vous ne la mettez pas à la porte ?

— Mon cher confrère, j'ai étudié le tempérament de cette fille. Elle me vole, c'est vrai, mais je crois que c'est nerveux chez elle.

Deux petites filles jouent sur le trottoir et babillent de choses et autres.

— Je me suis bien ennuyée hier, j'ai dû rester toute la journée à la maison.

— Ah ! bien, pas moi. Je suis sortie avec maman qui m'a emmenée. Elle est allée essayer ses dents.

On parlait l'autre jour, chez un voisin, des fameux crocodiles de Hambourg.

— Oui, j'ai lu cette histoire dans la *Feuille d'avis*, mais il m'a été impossible de savoir si c'étaient des crocodiles ou des canards, dit un des assistants.

La femme de chambre, qui avait entendu cette conversation en passant, court à la cuisine en pouffant de rire et dit à sa camarade :

— Dis-moi, Sophie, est-il bête, Monsieur D..., il ne sait pas distinguer les crocodiles des canards !...

— Pas possible !

— Aloo !... je viens de l'entendre.

Une domestique accourant, l'autre jour, au guichet de la gare, demande à la hâte un billet pour Genève.

— Il n'y a pas de train pour Genève maintenant, lui répond l'employé.

— Taisez-vous !... pas possible !

— Non, il faut attendre une heure, au moins.

— Voyez-vous ça. Eh bien, c'est ma maîtresse qui m'a enduite en erreur.

L. MONNET.

Papeterie L. MONNET
Rue Pépinet 3, Lausanne.

Agendas, calendriers, éphémérides pour 1889. — Cartes de visite, têtes de lettres, factures, programmes, et autres petits travaux d'impression. Fournitures de bureaux et de dessin. — Causeries du *Conteur Vaudois* ; *Favey et Grognuz*, 4me édition, considérablement augmentée ; la *Vieille milice*, poème patois.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.