

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 26 (1888)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Boutades  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-190517>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tot parâi, tant pou qu'on fassè, cein cotè, et quand on a comptâ lo bouli, lo ruti, lo bûro frais, lo vin et tot lo resto po onna troupa dè rupians, y'a dè quiet dégraissi on petit porta-mounia, et l'est cein qu'arrevâ à cé de noutre n'épâo.

Lo leindéman, l'avâi on pou lè maçons, coumeint bin vo peinsâ, et tot ein pregneint on verro pè lo cabaret, on ami que lâi sè trovâvè et qu'avâi assebin einviâ dè se mariâ, lâi fâ :

— Cein cotè-te tchai dè sè mariâ ?

— Oh bin vouaïquie, lâi repond cé qu'avâi fé lo grand chaut : ma fenna mè revint à dou francs la livra !

#### Oncora dâi frais dè mariadzo.

On autre lulu, que s'étai assebin mariâ, tracivè lo leindéman dè la noce contrè la vela, et reincontrè on ami que lâi fâ :

— Yô tracè-tou dinsè tant rudo ?

— Eh bin, lâi repond lo gaillâ, ye vé férè assurâ ma fenna contrè l'incendie.

— Câise-tè fou !

— Oh ! n'ia pas dè fou quel lâi fassè, et tè dio la vretâ. Ma fenna a onna tsamba dè bou.

#### Protiureu et pourro diablio.

On protiureu, qu'étai bin à se n'ese, et qu'avâi mémameint bin ào sélao et créancès dein lo bureau, étai onna né pè lo cabaret et desâi :

— Quand y'é coumeinci à férè dâi z'afférès, n'avé rein.

— Cein sè pâo bin, lâi repond on pourro diablio, qu'étai pè lo fond dè la tsambra à bâirè, et qu'avâi étâ dépelhi pè dâi saisiès et dâi subastachons, mâ clliâo avoué quoi vo z'ai fé clliâo z'afférès, aviont oquîè !

La livraison d'août de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE contient les articles suivants : Jean Kollar et la poésie panskaviste au XIX<sup>e</sup> siècle, par M. Louis Leger. — Une ruche. Nouvelle, par M<sup>me</sup> Jeanne Mairet. — Dans les montagnes de la Norvège, par M. Th. Chapuis. (Troisième et dernière partie). — Rabelais, sa vie et son œuvre, par M. Paul Stapfer. (Seconde partie). — Le papier, ses matériaux et ses emplois, par M. Edouard Lullin. — Récits américains. La vie de Thomas Tucker. Nouvelle, par M<sup>me</sup> Rose Terry Cooke. — Le mouvement littéraire en Italie, par M. Edouard Rod. — Chroniques parisienne, allemande, anglaise, suisse, scientifique, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

#### Boutades.

Deux recrues de la Caserne s'arrêtent devant la vitrine d'un de nos photographes et remarquent de jeunes soldats photographiés en capote ; puis, dessous, l'indication du prix : 10 francs la douzaine de cartes.

— Ceux-là sont en capote, mais j'aimerais bien savoir combien ça coûterait pour se faire tirer en grande tenue.

— Naturellement, ça doit être un peu plus *chai*, fait l'autre.

Deux étudiants, qui se rendent à l'Académie, rencontrent sur la Riponne un char de foin exhalant un parfum délicieux. L'un deux en tire une poignée et la fourre dans sa serviette. L'idée d'une méchante plaisanterie venait de traverser son esprit.... Arrivé à l'auditoire, il sort de sa serviette le foin parfumé et le dépose sur le pupitre du professeur, qui n'était pas encore là. Quelques minutes après, celui-ci arrive, et prend place en regardant le foin du coin de l'œil.

— Que celui d'entre vous, messieurs, qui n'a pas fini son déjeuner vienne le prendre, dit-il.

Comme on le suppose, l'auteur de cette espièglerie n'eut pas les rieurs de son côté.

Il est des personnes qui éprouvent une horreur invincible pour les fautes d'orthographe. Un professeur de grammaire arrivant par un train de nuit dans une petite ville, lit sur une enseigne : *Chardon, horfèvre-orloger*.

Il était deux heures du matin. Il sonne violemment jusqu'à ce que le bon Chardon, très alarmé, ait paru à la fenêtre :

— C'est bien vous qui êtes M. Chardon, orfèvre ?

— Oui, monsieur.

— Et horloger ?

— Oui, monsieur.

— Eh bien ! s'écrie le voyageur en désignant l'enseigne d'un geste impérieux et sévère, si ça vous est égal, il faudra enlever l'*h* à horfèvre pour la mettre à orloger !

Et avant que Chardon eût pu revenir de sa stupéfaction, il reprend sa valise, qu'il avait posée à terre, et s'éloigne avec la dignité du devoir accompli.

La petite Madelaine rentre toute triomphante de sa classe, qui compte 5 élèves.

— Maman ! s'écrie-t-elle, je suis la première pour le français sur les quatre-s-autres !

**Réponse** au logogriph de samedi : *Lapon, Nopal*. Ont deviné : MM. Masméjan, F. Faillettaz, Lux, F. Gaudin, E. Lorétan, Thuillard, J. Blanc, cafetier, Baraldini, Fayolle, Grossen, C. Lavanchy, G. Duparc, L. Abrezol, E. Morel, L. Monod, Haeusermann, J. Vessaz, J. M. Calame, E. Basstian, Crottaz, L. Musy, Bonvalet, L. Reymond, F. Nicolas, H. Golay, A. Vannod, J. Urfer, Prod'hom, C<sup>te</sup> Roy, Vevey.

— La prime est échue à cette dernière.

#### Logogriph.

On me compte six pieds, je suis un corps brillant ;  
Quand on ôte mon chef, c'est une chose étrange,  
En rideau somptueux aussitôt je me change ;  
En ce nouvel état, d'un peuple impatient  
J'arrête les regards. Si l'on me coupe en deux,  
Ma dernière moitié par l'océan baignée,  
Dresse au milieu des flots ses flancs anfractueux.

*Prime* : Un objet utile.

L. MONNET.

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.