Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 26 (1888)

Heft: 27

Artikel: Enigme

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-190472

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

En 1133, le cloître que saint Hugues avait fait construire fut détruit par une avalanche. Guigues, cinquième prieur de la Chartreuse, le fit rebâtir à l'endroit où se trouve aujourd'hui le monastère; les cellules furent construites en bois, l'église seule fut bâtie en pierres; elle forme aujourd'hui la salle du Chapitre et la sacristie.

Plusieurs incendies détruisirent le cloître; ce fut dom Lemasson, cinquantième général de l'ordre, qui, en 1676, fit éléver les bâtiments que nous voyons aujourd'hui.

Toutes les propriétés appartenant à la Chartreuse furent confisquées en 4792; aujourd'hui, les religieux ne sont même pas propriétaires des bâtiments, pour lesquels ils payent une redevance à l'Etat.

L'histoire de saint Bruno est racontée par une série de tableaux qui ornent la salle du Chapitre : c'est la copie des peintures de Lesueur qui sont exposées au Louvre. On compte vingt-deux compositions.

Lesueur, à la suite d'un duel où il avait eu le malheur de tuer son adversaire, s'était réfugié chez les Chartreux, à Paris, où il passa un assez long temps; il occupa alors ses loisirs à reproduire la vie du célèbre fondateur de l'ordre.

/A suivre).

OSCAR MICHON.

Lo vin dâo Tsalet-à-Gobet.

Dou Dzorattâi étiont z'u à l'esposechon de Paris, lo derrai iadzo que le s'est féte; et tot ein roudasseint per lé, l'aviont ramassa la sai, et l'eintront po sè déssaiti dein iena dé cliiao grantès peintès io on porrai mettrè tota la populachon de Malapalud cein que sè cein cognaisse, tant cein est grand. Tapont po demi-pot.

On gaillà bin revou, dégourdi, tot vetu ein fin nai, avoué on panaman dézo lo bré, lao vint démandà cein que volliavont, et ion dè noutrè Dzorattai, on farceu, qu'étai adé à couïena, lai fa:

- Apportez-nous voi une boutèye de Chalet-à-Gobet ?
- Bien, Messieurs! lão repond lo sommeiller, sein férè l'ébàyî, et que fâ demi-tou po allâ queri cé demi-pot.
- Se bàyi cein que no va apportà, se sè desiront lè dou compagnons ein rizeint. Clliâo tonaires dè Parisiens sont jamé eimprontà. Ne volliont pas que sài de dè pas avâi cein qu'on lào démandè, et lo gaillà est dein lo cas dè no bailli on vin estrà.

On momeint aprés, lo sommeiller, asse sérieux qu'on menistrè on dzo dè djonno, revint avoué onna botolhie, dè boutsi tota couvertadè pussa et d'aragnès.

- Voilà, messieurs, se lào fe ein la poseint su la trablia, c'est quatre francs?

Ma fài, coumeint c'est la mouda per lé dè pàyi à mésoura, lè lulus sè peinsâvont: l'est tchai; mà on s'ein fot, et pi cein a l'ai d'étrè dào fin bon, et bailliront tsacon dou francs.

— Débouchez-la voi! se firont à l'ovrài carbatier. L'autro trait lo boutchon, et lè Dzorattâi sè vaissont à tsacon on verro d'on vin que terivè on bocon su lo rodzo, qu'on arâi de dâo « parfait amou», coumeint lè valets offront âi gaupès quand y'a 'na danse; mâ quand l'euront agottâ: ouai! pouh! quinna potta firont noutrè gaillà!

- Tè bombardài po dâi caïons et dài jeanfoutres!

se fe cé qu'avâi démandâ lo vin. No férè pàyi quatro francs dè la bourtia dinsè! ka cé vin étai tot bounameint dè l'édhie méclliaïe avoué dao venégro rodzo, et n'iavâi pas moïan dè cein avalà.

Lo gaillà sè revîrè po vairè iô étâi lo chenapan que sè fotâi dinsè dè leu, et l'arâi vito étâ décidâ à lâi bailli on érintâïe âo tot fin; mâ coumeint l'étiont ein pàys étrandzi, faillâi férè atteinchon dè pas férè trâo dè boucan, kâ la tsambra à bàirè étâi plieinna dè bio mondo.

Lo vaurein de sommeiller se tegnai le coûtes de vaire noutre dou compagnons, et lo dzorattai coumeinça à se démausia d'oquie; assebin aprés l'avai cria, lai fa:

- Dè iô étès-vo?
- Dè Ropraz, se repond lo sommeiller, qu'avâi catsi onna botolhie, mâ 'na bouna, dézo sa veste, et que la lâo z'apportâvè, et aprés s'étre espliquà on bocon et avâi recaffà dè bon tieu, lè trâi compagnons firont bouna cognessance, et aprés avâi bu ein bon Vaudois on pà dè quartettès, sè quittâront bons z'amis.

Réponse à la charade de samedi : *migraine*. Plus de 60 réponses justes. La prime est échue à M. A. Wæber, hôtel de l'Union, à Bulle.

Enigme.

Construit depuis longtemps, tous les jours on me fait, On me prend dans les champs, on me prend à la ville; Ce que j'offre d'unique, et qui l'est en effet, C'est que même étant seul, on me compte par mille.

Prime: 100 cartes de visite.

Ministère Floquet.

Frey o inet

F 🟲 oquet

Gobl t

Deluns Z ontaud

L 🖪 grand

Kra 🗷 tz

Lo o kroy

Vi 🖪 tte

Peytr > 1

Fero 🗖 illat

Monsieur et Madame Champoireau sont à déjeuner. On vient de leur servir des œufs à la coque. Madame en prend un, le brise, y met du sel, trempe une mouillette qu'aussitôt elle rejette.

- Qu'as-tu donc ? lui demande son mari.
- J'ai que j'ai trop mis de sel.
- Peut-être que |la cuisinière en avait déjà mis, répond Champoireau.

Trouvez un peu la réplique à ce mot d'enfant!

— Si je te punis, dit la mère à sa petite fille, crois-tu que ce soit pour mon plaisir?

Et l'enfant:

- Pour le plaisir de qui, alors ?

L. MONNET.