

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 26 (1888)
Heft: 27

Artikel: Enigme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-190472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En 1133, le cloître que saint Hugues avait fait construire fut détruit par une avalanche. Guigues, cinquième prieur de la Chartreuse, le fit rebâtir à l'endroit où se trouve aujourd'hui le monastère ; les cellules furent construites en bois, l'église seule fut bâtie en pierres ; elle forme aujourd'hui la salle du Chapitre et la sacristie.

Plusieurs incendies détruisirent le cloître ; ce fut dom Lemasson, cinquantième général de l'ordre, qui, en 1676, fit éléver les bâtiments que nous voyons aujourd'hui.

Toutes les propriétés appartenant à la Chartreuse furent confisquées en 1792 ; aujourd'hui, les religieux ne sont même pas propriétaires des bâtiments, pour lesquels ils payent une redevance à l'Etat.

L'histoire de saint Bruno est racontée par une série de tableaux qui ornent la salle du Chapitre : c'est la copie des peintures de Lesueur qui sont exposées au Louvre. On compte vingt-deux compositions.

Lesueur, à la suite d'un duel où il avait eu le malheur de tuer son adversaire, s'était réfugié chez les Chartreux, à Paris, où il passa un assez long temps ; il occupa alors ses loisirs à reproduire la vie du célèbre fondateur de l'ordre.

/A suivre].

OSCAR MICHON.

Lo vin dào Tsalet-à-Gobet.

Dou Dzorattai étiont z'u à l'espousechon dè Paris, lo derrai iadzo que le s'est fété ; et tot ein roudasseint per lé, l'aviont ramassà la sài, et l'eintront po sè déssaiti dein iena dé clliào grantès peintès iò on porrài mettrè tota la populachon dè Malapalud cein que sè cein cognâissè, tant cein est grand. Tapont po demi-pot.

On gaillà bin revou, dégourdi, tot vetu ein fin nài, avoué on panaman dézo lo bré, lão vint démandà cein que volliavont, et ion dè noutrè Dzorattai, on farceu, qu'etai adé à couienà, lài fâ :

— Apportez-nous voi une boutèye de Chalet-à-Gobet ?

— Bien, Messieurs ! lão repond lo sommeiller, sein férè l'ebayi, et que fâ demi-tou po allà queri cé demi-pot.

— Se bayi cein que no va apportà, se sè desiront lè dou compagnons ein rizeint. Clliào tonaires dè Parisiens sont jamé eimprontà. Ne volliont pas que sài de dè pas avai cein qu'on lão démandè, et lo gaillà est dein lo cas dè nô bailli on vin estrà.

On momeint après, lo sommeiller, asse sérieux qu'on menistrè on dzo dè djonno, revint avoué onna botolhie, dè boutsi tota couvertadè pussa et d'aragnès.

— Voilà, messieurs, se lão fe ein la poseint su la trablia, c'est quatre francs ?

Ma fai, coumeint c'est la mouda per lé dè pàyi à mésoura, lè lulus sè peinsavont : l'est tchai ; mà on s'ein fot, et pi cein a l'ai d'ètrè dào fin bon, et bailliront tsacon dou francs.

— Débouchez-la voi ! se firont à l'ovrâi carbatier.

L'autre trait lo boutchon, et lè Dzorattai sè vais-sont à tsacon on verro d'on vin que terivè on bocon su lo rodzo, qu'on arâi de dào « parfait amou », coumeint lè valets offront ài gaupès quand y'a 'na danse ; mà quand l'euront agoitâ : ouai ! pouh ! quinna potta firont noutrè gaillà !

— Tè bombardai po dâi caions et dâi jeanfoutres !

se fe cé qu'avai démandâ lo vin. No férè pàyi quattro francs dè la bourtia dinsè ! kâ cé vin étai tot bounameint dè l'edhie mécliâie avoué dào venégro rodzo, et n'iavai pas moian dè cein avalâ.

Lo gaillâ sè revirè po vairè iò étai lo chenapan que sè fotai dinsè dè leu, et l'arâi vito étai décidâ à lâi bailli on érintâie ào tot fin ; mà coumeint l'etiont ein pâys éstrandzi, faillai férè atteinchon dè pas férè trâo dè boucan, kâ la tsambra à bâirè étai plieinna dè bio mondo.

Lo vaurein dè sommeiller sè tegnai lè coûtes dè vairè noutrè dou compagnons, et lo dzorattai coumeinçà à sè démausiâ d'oquie ; assebin après l'avai criâ, lâi fâ :

— Dè iò étès-vo ?

— Dè Ropraz, se repond lo sommeiller, qu'avai catsi onna botolhie, mà 'na bouna, dézo sa veste, et que la lão z'apportâvè, et après s'être espliquâ on bocon et avai recaffâ dè bon tieu, lè trâi compagnons firont bouna cognassance, et après avai bu ein bon Vaudois on pâ dè quartettès, sè quittâront bons z'amis.

Réponse à la charade de samedi : *migraine*. Plus de 60 réponses justes. La prime est échue à M. A. Wæber, hôtel de l'Union, à Bulle.

Enigme.

Construit depuis longtemps, tous les jours on me fait, On me prend dans les champs, on me prend à la ville ; Ce que j'offre d'unique, et qui l'est en effet, C'est que même étant seul, on me compte par mille.

Prime : 100 cartes de visite.

Ministère Floquet.

Frey	Q	inet
F	■	oquet
Gobl	■	t
Deluns	■	ontaud
L	■	grand
Kra	■	tz
Lo	Q	kroy
Vi	■	tte
Peytr	►	1
Fero	■	illat

Monsieur et Madame Champoireau sont à déjeuner. On vient de leur servir des œufs à la coque. Madame en prend un, le brise, y met du sel, trempe une mouillette qu'aussitôt elle rejette.

— Qu'as-tu donc ? lui demande son mari.

— J'ai que j'ai trop mis de sel.

— Peut-être que la cuisinière en avait déjà mis, répond Champoireau.

Trouvez un peu la réplique à ce mot d'enfant !

— Si je te punis, dit la mère à sa petite fille, crois-tu que ce soit pour mon plaisir ?

Et l'enfant :

— Pour le plaisir de qui, alors ?

L. MONNET.