

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 26 (1888)
Heft: 24

Artikel: Charade
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-190446>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Tour Eiffel. — Cette énorme construction en fer, atteignant à peine, aujourd'hui, le tiers de sa hauteur totale, domine déjà tout Paris, et devant le bloc monstrueux de son soubassement, devant le poids de cette masse que soutiennent des milliers de tiges grêles et fines, il est impossible de se refuser à un mouvement d'admiration instinctive. L'indomptable audace de l'homme vous stupéfie. Il est vrai qu'on ne considère pas ce tiers de monument sans une certaine appréhension.

La majesté, la puissance qui s'en dégagent vous écrasent déjà et, dans l'ignorance où l'on est du calcul infinitésimal, on se prend à douter de l'achèvement de cette tour cyclopéenne. On la voit, dans l'avenir, s'effondrer sur elle-même, manquer des quatre pieds, se disloquer, disparaître dans l'abîme que sa lourdeur aura ouvert sous elle. L'ingénieur sourit, il sait que le calcul est impeccable et que la résistance du fer est l'esclave obéissante des courbes géométriques.

Lè ringuès.

In, tin, tau,
Capenelle, nau,
Isabelle
Poupenelle.
Pin, pin, pomme d'or,
La plus belle en est dehors !

Ugni, uigno,
De pi, de po,
Le ka, le ba,
La saint, savane,
Caribotine,
Je te casse l'échine,
Trognon de chou,
Je te casse le cou.

Arlequin tient sa boutique
A la porte du Palais ;
Il enseigne la musique
A tous les petits laquais :
A Monsieur Po,
A monsieur Li,
A monsieur Chi,
A monsieur Nelle,
A monsieur Polichinelle.

Questions et réponses. — Solution du problème de samedi : Dimensions de la maison : longueur, 24 m., largeur, 18 m., hauteur, 15 m. — Ont répondu juste, MM. Souter, Vevey. — Dessarzins, Charmey. — Poras, Prévonnoloup. — A. Rossat, Délémont. — Bonvalet, la Russille. — Bastian, au Grenet. — Demont, St-Prex. — F. Bron, Peseux. — Terrin, Granges-Marnand. — Bidlingmeyer, Lausanne. — Jaquet, Bonvillars. — Jolliet, Bulle. — Cottier, Gimel. — G. Besson, Nyon. — Gaud, cafetier, et Mad. Orange, Genève. — M. Chessex, Montreux, et M. C. Masmejan, Bienne, à qui la prime est échue.

Charade.

Le premier est zéro ; l'autre mal incurable.
Le tout sur mer, sur terre est fléau redoutable.
Prime : Un objet utile.

Les primes en retard seront envoyées la semaine prochaine.

Conseils pratiques. — Je rencontrais l'un de ces derniers soirs un confrère tout penaud. Il venait d'essuyer une pluie d'orage, et son chapeau de soie faisait triste mine.

Il me demanda conseil. Naturellement, je lui dis :

— Brossez soigneusement votre chapeau avec une brosse douce pour enlever la poussière. Prenez un morceau de flanelle ou, ce qui vaut mieux, une peau souple ; faites-la chauffer suffisamment et passez-la énergiquement sur votre chapeau dans le sens du poil. Après deux ou trois frictions, la soie prendra un nouveau lustre, et vous constaterez avec satisfaction que votre chapeau aura tout l'aspect du neuf

Boutades.

Adèle, la femme de chambre de M^{me} B., ne sait pas écrire. Elle prie, en toute franchise, sa maîtresse de bien vouloir lui faire une lettre pour son fiancé, qui est au service militaire.

— Je le veux bien, dit M^{me} B., mais dictez-moi ce que vous voulez lui dire.

— Oh ! ce n'est pas la peine, madame n'a qu'à écrire comme si c'était pour elle.

Un voyageur, causant avec un de ses amis, dit à un troisième voyageur qui leur fait vis-à-vis :

— Monsieur, je vous prie de ne pas écouter ce que nous disons.

Le 3^e voyageur. — Elle est forte, celle-là ! ce n'est pas moi qui écoute ce que vous dites, c'est vous qui dites ce que j'entends... Et ça m'ennuie assez !

Un bohème s'approche l'autre jour d'un monsieur qui lui a déjà mainte fois prêté de l'argent à fonds perdu, et lui dit :

— Avez-vous peut-être 10 francs sur vous ?

— Non.

— Et à la maison ?

— A la maison, tout le monde va bien, merci.

Et de tourner sur ses talons.

Comme la plupart des enfants, le petit Paul prononçait : un chien, un chat, un chameau.

— Si tu prononces ces mots-là comme il faut, lui dit sa marraine, tu auras deux fois de la tarte !

Après s'être concentré, Paul dit, de la façon la plus irréprochable : un chien, un chat, un chameau.

Puis, dans un accès de zèle, il ajoute :

— Un chinge !

Dans une leçon de comptabilité commerciale, le maître explique que les financiers, les hommes d'affaires, nomment les effets de commerce, les coupons, les chèques, etc., tout simplement du Londres, du Paris, du Marseille, suivant le lieu où ils doivent être payés.

— Eh bien, fait-il à un élève, donnez-moi un exemple. Je suppose que vous vous adressiez à un banquier pour obtenir une de ces valeurs, que demanderiez-vous ?

— Je demanderais du Bologne.

— Taisez-vous !... vous n'êtes qu'un salami !

L. MONNET.