Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 26 (1888)

Heft: 23

Artikel: Lè ringuès

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-190433

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vous vous bornerez à dire: monsieur, madame, mademoiselle, sans ajouter ni le nom propre, ni le nom de famille. Mais, au contraire, si vous parlez à un mari de sa femme, ou à une femme de son mari, vous aurez soin d'ajouter le nom de famille à la dénomination de monsieur ou madame, qu'on ne doit alors jamais employer tout court. Ainsi, à un mari, en parlant de sa femme, on lui demande des nouvelles de madame Durand; à une femme, on dit, en parlant de son mari: monsieur Chevalier, monsieur de Biri. Et, dans le cas où la personne a droit à un titre, on en fait mention sans supprimer le nom de famille: M. le comte de Breteuil, Mme la duchesse de Lauzar.

Mon époux, mon épouse, ne se disent à aucun titre parmi les gens de bon ton. On dit simplement: mon mari, ma femme, ma fille. Cette simplicité de langage est la meilleure preuve d'une bonne éducation.

En parlant à un homme, gardez-vous de cette locution: rotre dame, votre demoiselle.

D'après les dictionnaires, dame n'est pas le mot propre à employer pour signifier épouse. C'est femme, qu'il faut dire. On emploie le mot dame lorsqu'il s'agit d'une femme quelconque à laquelle on voue ses hommages et son amour: Combattre pour sa dame; — jurer fidélité à sa dame; — la dame du lieu; — les domestiques sont seules; — la dame est sortie; — être aimable arec les dames, etc. Aucune part, le mot dame n'est employé comme synonyme d'épouse.

Au mot femme, dans le dictionnaire de Larousse, nous trouvons les citations suivantes : « Ma femme est allée à la campagne. Celui qui a trouvé une femme vertueuse a trouvé un trésor. »

On voit donc par ce qui précède, quele mot propre à employer est *femme* et non pas *dame*.

Rapport d'un commandant de pompiers au préfet, au sujet d'un incendie:

Commune de Tupemaley le... Mai... Mocieu le Préfait!

« Hier, la nuit aitant venue comme l'habitude vers le soir, j'ont été me couché et me reposer dans le sein du someil, quan je fut réveillé en cerceau par dé cri qui criait à feu. Devinan tout de suite qui s'agissé d'un incendie qui brûlai, je me çuis levez et j'ai apersu une lueur incandécente du côté de la brasserie Pignoufmann. Ossitôt j'ai fait battre le rappel par les clai rond de la commune et je me çuis réuni avec mes ommes pour ce marché à la rencontre du cinistre.

Arrivé sur les lieu j'ai sentile besoin de ferre dans un coin la pellé de chacun et j'ai vu que nous étions tousse complet. Malheureusement, dans la précipitation de la rapidité nous avion oublier nos pompes et nous ont été obligé de prendre de l'ò avec des sots sur le conseille de M. le mair qui était dans la mare qui senté mauvaix, ce qui m'a rendu malade et quand y ni a plus eu rien à brûlé, le feu a été étain. Alors j'ai allocutiouné mes ommes en les remercian pour le courage qu'il ont montré en cett circonstance, car cen eux les femmes qui occupe la maison serez aujourd'hui des truites. Nous ont cependant à déploré la mort d'un cochon à François qui a été écrasé sans qu'il ait pu dire comment. Je

certifie l'equesaquetitude de ce rapport en foie de quoi je cygne.

BEAUDROCHAT Commenden de Pont Pieds.

Dè la crouïe toma.

L'est bon d'étrè mènadzi et d'espargni lo mé qu'on pào; mà quand on lo vâo recoumandà à sè dzeins, lo faut férè à boun'écheint.

On espéce dè dama, que n'a einveintà ni la pudra et ni quiet que sài d'autro, a onna serveinta à quoui le recoumandè gaillà dè bin choisi quand le l'einvouïè atsetà oquiè. La senanna passà que la serveinta avâi atsetà onna livra dè toma, la vilhie fut pas conteinta, kà le trovàvè que la serveinta avâi mau choisi. Assebin, ein la reinvoyeint ein ratsetà l'autro dzo, le lâi fà:

— Et pi fédè atteinchon dè pas vo laissi eindieusâ onco on iadzo, kâ la senanna passà vo m'âi apportâ on bocon dé fromadzo qu'avài âo mein onna demilivra dè pertes; et vu portant avâi dè la martchandi po me n'ardzeint!

Coumeint on sâ qu'on tsemin est pe long que n'autro.

La tiolâire de Grattalao se traove ao maitein d'on bou, et le z'ovrai que lai travaillont vont cutsi et medzi dein lo veladzo, qu'est à dix menutes dao coté de bise.

Y'a on part dè teimps, on citoyein que volliavè bâti va pè cllia tiolàire po coumandà dâi tiolès, dâi crénés et dài carrons, et quand l'a volliu s'ein retornà, y démandè ao contremaître quin tsemin faillài preindre po étre lo pe vito ao veladzo, kâ y'ein avâi dou: ion que terive on bocon su la gautse et l'autro su la drâite.

- Ne lè z'é jamé mézourà, lài repond lo contremaîtrè; mà ye crayo que cé dè gautso est lo pe cou, et l'autro lo pe long.
 - Et qu'est-te que lo vo fà crairè?
- Eh bin, c'est que lè z'ovrâi preignont adé cé dè gautso quand l'ouïont senâ midzo et que faut allâ dinâ; tandique quand faut reimpougni la vouarba, la véprâo, vignont adé pè cé dè drâite.

Lè ringuès.

Vâitsé z'ein 'na vìlhie que sè desâi pè Aubouna, y'a 'na septantanna d'annaïès:

Am stram dam Big et big et ram Bourri, bourri ratatam Bis tram.

Et vaitsé la méma, que sè dit pè Orba, mà coumeint c'est on autro distrit, lo dévezà est tsandzi:

Amsterdam
Pick et pick et ramm;
Bourry, bourry ramm,
Rastakat, ouze!
Et clliasique que se dit on pou pertot:

Uni, unelle, Cazin, caselle, Du pied, du jonc, Coquille, bourdon. Nettoyage des dentelles blanches.— Roulez les dentelles, en les étendant bien, sur une bouteille cylindrique, d'un diamètre égal en haut et en bas. Recouvrez-les d'une bande de toile bien serrée et cousue; puis, plongez la bouteille dans une forte eau de savon, et laissez-l'y au moins 24 heures. Au bout de ce temps, retirez la bouteille, pressez-la entre vos mains pour faire sortir l'eau de la dentelle, puis mettez-la dans une nouvelle eau de savon.

Cette opération ayant été réitérée 3 fois, toujours à 24 heures d'intervalle, plongez la bouteille dans l'eau claire où vous la laisserez tremper quelques heures, en la pressant quelquefois pour faire sortir toute l'eau de savon de la dentelle. Passez-la ensuite dans une autre eau où vous aurez mis un atôme de bleu; puis roulez fortement la bouteille, toujours recouverte de sa toile, sur une serviette pliée en quatre afin d'éponger l'humidité surabondante. Défaites ensuite l'enveloppe de toile, et déroulez peu à peu la dentelle en la repassant à mesure sur une couverture de laine.

Pour donner une teinte crême aux dentelles, faites du thé faible, trempez-y la dentelle et repassez-la ensuite entre deux linges.

La 2^{me} livraison du grand **Atlas de Stieler**, dont nous avons parlé en détail dans un précédent numéro, vient de paraître. Elle contient les cartes de l'Autriche-Hongrie (feuille 4), de l'Italie (feuille 4), de l'Amérique du Sud (feuille 4). Ces cartes, dont on admire le travail, nous engagent de nouveau à recommander cette utile et intéressante publication. — On souscrit chez M. B. Benda, libraire à Lausanne.

Le temps est superbe. Nous sommes dans la saison des voyages, des courses, des promenades. Les bateaux s'entrecroisent sur notre lac, chargés de passagers; les trains sifflent et partent dans toutes les directions. — En telles circonstances, qu'est-ce que chacun doit avoir dans sa poche, à côté de son porte-monnaie? Evidemment, c'est un horaire, d'un format pratique, un horaire bien imprimé, bien distribué, clair et facile à consulter. Nous n'en connaissons pas qui remplisse mieux ces conditions que l'horaire porte-monnaie de MM. Mermod et Lærtscher, en vente au bureau du Conteur et dans les dépôts ordinaires. Prix: 25 centimes.

Réponses et questions.

La réponse à l'énigme du dernier numéro est: « les yeux, l'œil ». Ont répondu juste: Mmes L. Orange, à Genève; Berche, à Puidoux; Faillettaz, à Lausanne; MM. Delessert, instituteur, à Vussens le-Château; E. Bastian, à Forel; et Constant Jolliet, à Bulle, à qui la prime est échie.

Problème.

Quelles sont les dimensions d'une maison dont la hauteur est égale aux $^5/_6$ de la largeur, la longueur égale aux $^2/_7$ du périmètre (tour), sachant que le terrain sur lequel elle est bâtie à coûté 10,800 francs, soit 2500 francs l'are?

Prime: La Vilhie Melice dao canton de Vaud.

is , sho sin marinikati. Takin

Voici un acte d'enthousiasme à froid et à longue détente qui sent bien son anglais:

Un riche propriétaire auglais, M. Asheton Smith,

en souvenir du récent jubilé de la reine Victoria, a fait disposer en pente une plantation de 630,000 arbustes, de façon que toute la plantation, vue de loin, représente le mot: Jubilé, 1887. D'haque lettre de cette figure aura 200 yards (180 mètres) en long et 25 pieds en large.

Le premier arbuste de la lettre J a été planté le jour même de la célébration du jubilé, et depuis lors, 200 ouvriers étaient occupés journellement à planter les arbustes. Le travail est aujourd'hui terminé

Boutades.

Un de nos voisins tenant, l'autre jour, son petit garçon sur ses genoux, lui montrait un chien dans un livre d'images. Et, imitant l'aboiement du chien:

- Quelle est la bête qui fait ainsi, demanda-t-il au bébé ?

- C'est toi, papa!

On danse au quatrième étage. A deux heures du matin, le locataire du troisième y monte et se plaint de ce qu'on l'empêche de dormir : « Je ne vous empêche pas de danser, dit-il à la dame du quatrième, mais priez vos invités d'ôter leurs chaussures. »

La Justice de paix homologuait l'autre jour un testament dans lequel on lit cette singulière disposition:

« Je soussigné *** déclare instituer pour mon héritier mon neveu à charge de m'entretenir ma vie durant. »

Ceci nous remet en mémoire le testament d'un vieil avare, dans lequel il formulait ainsi ses dernières volontés:

« Je donne ma maison, en ville, à mon fils Louis; mes deux chevaux à mon excellent ami V ***, ma campagne du *** à ma chère femme, etc. Le reste. je le garde pour moi ».

La livraison de juin de la BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE contient les articles suivants: L'armée française. Considérations sur son état actuel, par M. Abel Veuglaire. — Rèves de gloire. Nouvelle, par M. Jeanne Mairet. — Dans les montagnes de la Norvège, par M. Th. Chapuis. — Les jeux de hasard, par M. Aug. Glardon. (Seconde et dernière partie.) — Le mouvement littéraire en Espagne. Les romans nouveaux, par M. E. Rios. — Les grands magasins et le petit commerce, par M. Edouard Lullin. — La pendule. Nouvelle, par M. Ferdinand Martini.

Chroniques parisienne, allemande, anglaise, suisse, politique. Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

L. Monnet.

Papeterie Monnet, rue Pépinet. — Copies de lettres de bonne qualité et à un prix très avantageux. Un solde de divers sacs d'école, au rabais.

VINS DE VILLENEUVE Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. - IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO