

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 26 (1888)  
**Heft:** 19

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** S., Hermann  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-190397>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sâi grand sélao; mà ein aprés, quand l'ombro eut veri, lo gaillâ sè trovâ à redou dào sélao, que cein l'eimbétâvè et lâi gravâvè dè drumi à se n'èse; assebin, sè crayeint dein son lhi, ye criè safenna et, sein sè remoâ, lâi fâ :

— Marienne, clliou'-vâi cé contréveint, se tè plié!

Chenève, le 6 mai 1888.

Mossié le Rédacter tu Gompteur Faudoi.

Gomè ché li tujours fodre chournal, ché mé sens la gurache t'avron le tiviguldé, brobozé bar un te vos honorappel gorresbontant dans foter n° 18 de zette moi rélatif au zinifficazion exact de la mot « Handlung ».

Eh pien, la mot Handlung fiert de *Hand*, et bui foïlà !!

Nous zaffon gomme chénélogie de cette mot qui intrigue fotre estimapel goresbondant :

1<sup>o</sup> *Die Hand*, en vrançais, le main.

2<sup>o</sup> *Handeln*, qui feut tir: achir ou pien ossi: tonné de la main à le main, zétatir *gaumerzé*.

3<sup>o</sup> *Handlung*, ogupassion de celui qui gommerze quelque chosse.

Ainsi tel mett zur sa enseigne la mot *handlung* brésédé te l'opchegtive de sa zollissitutte, te même nous foions à Genève : *gommerze de...* etzédra.

Di reste afec quelque zexembles fotre gorrespondante va gombrendre vacillement :

La marchand de ving ten face mett zur sa enseigne : *Weinhandlung* bour laizer zuposer guil fend que tu ving ajété del quel. La marchand te bareplie d'a gôté mett : *Schirmfabrikant* en crandes lédres zur sa tévanture bour que la publik il groie que tut lé bareplie guil fend il sorte té son adélier.

*Spezereihandlung*, il zinivie que celui qui fend te l'ébizeri il ne dribott bas ses tenrées zalmangterr.

*Hutfabrick* garantit que lé chabaud fendus bar le maison y sont fabriké, etzedra, etzedra.

*Wursthandlung* tonne tut suite le zerditutt guè là habite un jarcutier qui fend té zozices, mais guil nobère bas lui même.

Che me resume : fotre gorrespondant beut drature artimang *Handlung* bar la mott vrançais *fabrick te*, gomme auzi il bourra tire *gaumers te* bartou où il a fu *fabrik*.

Et foïlà ! il sera pien pli souvent dans la férité que zil drafuitt littéralemang. Engendé, mossié, si ché bu chéter le lumier zur un sujette auzi artu, et che vou salue afec tutt gonzittrassiong.

Hermann S...

**RÉPONSE** à l'énigme de samedi : *livre, journal*. Les réponses justes sont si nombreuses qu'il ne nous est pas possible d'en publier la liste. Le tirage au sort a donné la prime à M. Joseph Baraldini, restaurateur, Monthey.

### Problème.

Il existe des nombres dont les produits par un ou plusieurs autres nombres restent composés des mêmes chiffres qu'eux-mêmes ; par exemple :

Le produit de 230769  
par 3 = 692307  
par 4 = 923076

On voit que ces 3 nombres sont bien composés des mêmes chiffres ; de plus, ces chiffres se succèdent dans le même ordre, comme s'ils étaient placés en rond :

2	3
9	0
6	7

Ceci étant admis, nous proposons de trouver un nombre de six chiffres, dont les produits par 1, 2, 3, 4, 5, 6 soient composés des mêmes chiffres.

Prime : 100 cartes de visite.

H. K.

Le diner touche à sa fin, il a été long. La bonne vient chercher Maurice pour le mener coucher.

Bien qu'il y ait un grand nombre de convives, on lui fait faire le tour traditionnel de la table, et cela bien malgré lui, pour dire les : bonsoir petit-père, bonsoir grand-père, bonsoir grand'mère, bonsoir mon *onque*, bonsoir mon cousin, bonsoir ma cousin, etc., accoutumés.

L'enfant exécute ce mouvement, qu'il trouve un peu trop répété, en témoignant une impatience croissante à chaque nouveau bonsoir. Quand tout est terminé et qu'il est sur le pas de la porte, il crie avec une véritable fureur.

— Bonsoir les bougies, bonsoir la moutarde, bonsoir les cornichons, tout, quoi...

Réflexion d'un membre de la ligue de la Croix :

— Sur la voie ferrée, le disque rouge signifie danger et veut dire « halte » ; c'est absolument la même chose lorsque ce signe apparaît sur le nez d'un homme.

Entre amis :

— Gaston, mon vieil ami, félicite-moi bien fort ; je suis père !...

— Ah bah ! D'un garçon ?

— Non...

— D'une fille, alors !

— Ah ! gros farceur, on te l'avait dit !

**Orchestre de Beau-Rivage.** — La Société de l'Orchestre vient d'adresser sa circulaire annuelle relative aux *Concerts d'été*, et dans laquelle nous remarquons une heureuse innovation. Répondant à un désir exprimé depuis très longtemps, le Conseil d'administration a décidé de transformer l'Orchestre en *musique d'harmonie*, pour les Concerts en plein air. Nous avons donc lieu d'espérer, qu'en considération des efforts de la Société pour mériter son appui, le public lausannois fréquentera assidûment ces concerts, qui constituent la principale ressource de notre Orchestre.

**OPÉRA.** — Ce soir, 12 mai, avec le concours de Mme Morin, du théâtre de la Galté, et de Mme Blanche Marie, des Folies-Dramatiques, représentation du charmant opéra comique d'Audran, le **Grand Mogol**, qui a eu un si grand succès sur notre scène le printemps dernier.

**Papeterie Monnet, rue Pépinet.** — Copies de lettres de bonne qualité et à un prix très avantageux. Un solde de divers *sacs d'école*, au rabais.

L. MONNET.