

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 26 (1888)
Heft: 12

Artikel: Question
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-190331>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tent au foyer à fumer leur pipe, les pieds sur les chenets, et, laissant fuir toute pensée d'avenir, toute ambition généreuse, toute idée de dévouement, ne travaillent plus et ne sont plus bons à rien, fruits secs à la fois de l'armée et du mariage.

(A suivre).

Ch. SAINT-MARTIN.

Le vélo.

Vo séde bin cein que l'est qu'on vélo ? qu'on làit dit assebin on vélocipè; mà lè dzouvenès dzeins d'ora sâbront ti lè mots pè lo mâttein po avâi pe vito de; l'est po cein que diont *la gym*: quand dus-sont férè dâi cabriolès per devant l'écoula, ào bin *la géo*: se dussont recordâ la jografie. Don, po ein reveni, on *vélo*, l'est on espèce dè monture qu'a què ruès: onna granta devant, coumeint on volant, et onna petita derrâi, coumeint 'na rua dè bérueutta ào dè tcherju dè vilhie tserri; et avoué cé afférè, on pâo traci asse rudo què lo trein. L'est cein qu'on bravo hommo d'Epalindzo pregnâi po on molârè montâ su sa mâola, lo premi iadzo que l'ein a vu passâ ion.

L'autre dzo, qu'on espèce dè monsu tracivè su la route, aguelhi su ion dè clliâo mécaniques, l'eimbétâvè lè dzeins, que dévessont sè remoâ po lo laissi passâ, et lè z'einsurtâvè se ne sè remoâvont pas à l'avi que senaillivè son guelin. Lè dzeins teimpétâvont prâo après li, et lo bougro s'ein moquâvè coumeint dè l'an 40, kâ fusâvè asse râi què bâlla et n'avâi pas poâire que lâi tracéyont aprés. Mâ l'avâi bio férè son vergalant, l'a rudo étâ eimbétâ la se-nanna passâ. Passâve coumeint dè coutema pè noutron veladzo, quand, arrevâ devant tsi l'assesseu, son vélo va croquâ contrè 'na pierra qu'étai ào mâttein dâo tsemin, et m'einlëvine se cein ne lâi fâ pas férè lo pe bio betetiu qu'on ausse jamé z'ao z'u vu. Tandi que sè relévâvè, tot motset d'avâi fé lo pôliein, lè dzeins recaffâvont dè lo vairè dinsè à l'affront, kâ lo lâi cozont bin.

— Vo z'ai bin dè quiet rirè, se lâo fâ ein s'épussaint on bocon, kâ y'aré pu m'estraupiâ. Vo dévetria bin mi ne pas laissi dâi pierrès su la route po férè assommâ lè dzeins.

— L'est veré que l'est foteint que vo z'aussi dinsè rebedoulâ, lâi repond lo vôlet à l'assesseu, que n'étai pas nantset, mà n'est pas la fauta à la pierra.

— Et à quoi don ?

— A la bite, lâi fâ lo vôlet.

Lo monsu, que vâi que ne sai rein dè sè crotsi avoué dâi lulus que sè tegnont lo veintro et que lâi rivâvont dinsè sè clliou, sè dépatsè dè sè regan-guelhi su son vélo et dè décampâ sein derè: à re-vairè.

Le programme du *grand concert festival* annoncé pour les 26 et 27 courant, offre un attrait tout particulier par la belle partition de la fête des vignerons de 1865. Tous ceux qui ont eu le plaisir d'assister à la grande fête veveysanne se souviennent avec délices de cette musique gaie, pleine de fraîcheur et éminemment nationale. Aussi félicitons-nous ceux qui ont eu l'heureuse idée de la réveiller de son sommeil de 22 ans: Charmante surprise pour tous.

Plusieurs des chœurs seront accompagnés, comme en

1865, par une musique de cuivre; et deux chœurs d'enfants, avec ballets, feront une ravissante diversion. — Nous avons entendu répéter quelques morceaux qui font grand effet. Il suffit du reste de dire que ce concert réunira 250 exécutants, grâce au concours dévoué de nos principales sociétés chorales et instrumentales. Pendant l'entr'acte, buffet, tombola, vente de fleurs et productions de l'Estudiantina dans les salles du 1^{er} étage du Casino-Théâtre. Ce sont là tout autant de choses dont le succès est assuré d'avance. Ainsi, prenez vos billets.

Réponse au logographe de samedi : *vin, vain, vingt.* Ont deviné : MM. L.Martinet, B. Grivel, Café du commerce, Pascal, A. Dubois et E. Roulin, Lausanne; Café des Alpes, Bex; café Gaillard et café Chappuis, Genève; L. Monod, Montreux; Rittener, Winterthur; Schmidt, Vaux; Delessert, Vufflens; F. Vallotton, Vallorbes; G. Crot, Paris; Delisle, Morrens; Vannod, La Sarraz; Métraux, Bâle; L. Desbiolles, Bulle; A. Héritier, Montreux; Marti, Lausanne; M. Berney, Bioux. — La prime est échue à M. Martinet, cafetier, Lausanne.

Question.

Quelles sont les 3 villes d'Europe qui, réunies, font 30 ?
Prime : Un objet utile.

On nous raconte qu'un boursier communal s'étant servi, pour réclamer le paiement de l'impôt, de cartes-correspondance portant au coin une vignette-réclame pour le chocolat Suchard, un contribuable a remis cette carte à la poste, en motivant ainsi son refus: « Je ne dois rien à M. Suchard. »

Un de nos voituriers, qui avait été chercher du vin à Yvorne jeudi dernier, est allé en chercher le lendemain à Morges, pour un pintier de Lausanne. Avant de partir, il dit à ce dernier :

— Tenez-vous à ce que je fasse rincer ma fuste ?

— Non, pourquoi ?

— C'est que j'ai pensé que le vin de Morges pourrait peut-être prendre le goût d'Yvorne.

— Oh ! voilà... si elle a été égouttée à fond.

Un mari, qui devait faire une absence de quelques mois, fit annoncer avant son départ, par la voie des journaux, qu'il ne répondait plus dorénavant des dettes que son épouse pourrait contracter. Celle-ci, pour se venger de cet affront, a répondu, dans les mêmes journaux, l'avis suivant :

« La soussignée déclare n'avoir jamais contracté de dettes au nom de son mari, et cela pour la bonne raison qu'il ne jouit pas d'un crédit suffisant. »

On demandait à une veuve :

— Pourriez-vous me dire ce qui vous a frappé le plus durant votre vie ?

— C'est mon mari ! répondit-elle sans hésiter.

THÉÂTRE. — Demain, dernière représentation de **Lausanne-Revue**. — Chaque spectateur, en passant au contrôle, recevra gratuitement un billet donnant droit au tirage de sept lots en orfèvrerie, offerts par M. Hems, pour ses adieux au public.

L. MONNET.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO