

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 26 (1888)
Heft: 12

Artikel: Question
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-190331>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tent au foyer à fumer leur pipe, les pieds sur les chenets, et, laissant fuir toute pensée d'avenir, toute ambition généreuse, toute idée de dévouement, ne travaillent plus et ne sont plus bons à rien, fruits secs à la fois de l'armée et du mariage.

(A suivre).

Ch. SAINT-MARTIN.

Lo vélo.

Vo sédè bin cein que l'est qu'on vélo ? qu'on lài dit assebin on vélocipè ; mà lè dzouvenès dzeins d'ora sàbront ti lè mots pè lo màitein po avai pe vito de ; l'est po cein que diont *la gym* : quand dusont fèrè dâi cabriolès per dévant l'écoula, àò bin *la géo* : se dussont recordâ la jografie. Don, po ein reveni, on *vélo*, l'est on espèce dè monture qu'a duè ruès : onna granta dévant, coumeint on volant, et onna petita derrai, coumeint 'na rua dè bérueita àò dè tcherju dè vilhie tserri ; et avoué cé affèrè, on pào traci asse rudo què lo trein. L'est cein qu'on bravo hommo d'Epalindzo pregnâi po on molàrè montâ su sa màola, lo premi iadzo que l'ein a vu passâ ion.

L'autro dzo, qu'on espèce dè monsu tracivè su la route, aguelhî su ion dè cliiâo mécaniques, l'eimbétâvè lè dzeins, que dévessont sè remoa po lo laissi passâ, et lè z'einsurtâvè se ne sè remoàvont pas à l'avi que senaillivè son guelin. Lè dzeins teimpétâvont prâo après li, et lo bougro s'ein moquâvè coumeint dè l'an 40, kâ fusâvè asse râi què balla et n'avâi pas poaire que lài tracéyont après. Mà l'avâi bio fèrè son vergalant, l'a rudo étâ eimbétâ la senanna passâ. Passâve coumeint dè coutema pè noutron veladzo, quand, arrevâ dévant tsi l'assesseu, son vélo va croquâ contrè 'na pierra qu'étâi àò màitein dào tsemin, et m'einlèvine se cein ne lài fâ pas fèrè lo pe bio betetiu qu'on ausse jamé z'âo z'u vu. Tandî que sè relèvâvè, tot motset d'avâi fé lo poliein, lè dzeins recaffâvont dè lo vairè dinsè à l'affront, kâ lo lài cozonit bin.

— Vo z'âi bin dè quiet rirè, se lào fâ ein s'épussateint on bocon, kâ y'aré pu m'estraupîâ. Vo dévetria bin mi ne pas laissi dâi pierrès su la route po fèrè assommâ lè dzeins.

— L'est veré que l'est foteint que vo z'aussi dinsè rebedoulâ, lài repond lo vòlet à l'assesseu, que n'étâi pas nantset, mà n'est pas la fauta à la pierra.

— Et à quoui don ?

— A la bite, lài fâ lo vòlet.

Lo monsu, que vâi que ne sai rein dè sè crotsi avoué dâi lulus que sè tagnont lo veintro et que lài rivâvont dinsè sè cliiou, sè depâtsè dè sè reganguelhi su son vélo et dè decampâ sein derè : à revairè.

Le programme du *grand concert festival* annoncé pour les 26 et 27 courant, offre un attrait tout particulier par la belle partition de la fête des vigneron de 1865. Tous ceux qui ont eu le plaisir d'assister à la grande fête vevaysanne se souviennent avec délices de cette musique gaie, pleine de fraîcheur et éminemment nationale. Aussi félicitons-nous ceux qui ont eu l'heureuse idée de la réveiller de son sommeil de 22 ans : Charmante surprise pour tous.

Plusieurs des chœurs seront accompagnés, comme en

1865, par une musique de cuivre ; et deux chœurs d'enfants, avec ballets, feront une ravissante diversion. — Nous avons entendu répéter quelques morceaux qui font grand effet. Il suffit du reste de dire que ce concert réunira 250 exécutants, grâce au concours dévoué de nos principales sociétés chorales et instrumentales. Pendant l'entr'acte, buffet, tombola, vente de fleurs et productions de l'Estudiantina dans les salles du 1^{er} étage du Casino-Théâtre. Ce sont là tout autant de choses dont le succès est assuré d'avance. Ainsi, prenez vos billets.

Réponse au logogriphe de samedi : *vin, vain, vingt*.

Ont deviné : MM. L. Martinet, B. Grivel, Café du commerce, Pascal, A. Dubois et E. Roulin, Lausanne ; Café des Alpes, Bex ; café Gaillard et café Chappuis, Genève ; L. Monod, Montreux ; Rittener, Winterthur ; Schmidt, Vaux ; Delessert, Vufflens ; F. Vallotton, Vallorbes ; G. Crot, Paris ; Delisle, Morrens ; Vannod, La Sarraz ; Métraux, Bâle ; L. Desbiolles, Bulle ; A. Héritier, Montreux ; Marti, Lausanne ; M. Berney, Bioux. — La prime est échue à M. Martinet, cafetier, Lausanne.

Question.

Quelles sont les 3 villes d'Europe qui, réunies, font 30 ?
Prime : Un objet utile.

On nous raconte qu'un boursier communal s'étant servi, pour réclamer le paiement de l'impôt, de cartes-correspondance portant au coin une vignette-réclame pour le chocolat Suchard, un contribuable a remis cette carte à la poste, en motivant ainsi son refus : « Je ne dois rien à M. Suchard. »

Un de nos voituriers, qui avait été chercher du vin à Yverne jeudi dernier, est allé en chercher le lendemain à Morges, pour un pintier de Lausanne. Avant de partir, il dit à ce dernier :

— Tenez-vous à ce que je fasse rincer ma fuste ?

— Non, pourquoi ?

— C'est que j'ai pensé que le vin de Morges pourrait peut-être prendre le goût d'Yverne.

— Oh ! voilà, ... si elle a été égoutée à fond.

Un mari, qui devait faire une absence de quelques mois, fit annoncer avant son départ, par la voie des journaux, qu'il ne répondait plus dorénavant des dettes que son épouse pourrait contracter. Celle-ci, pour se venger de cet affront, a répondu, dans les mêmes journaux, l'avis suivant :

« La soussignée déclare n'avoir jamais contracté de dettes au nom de son mari, et cela pour la bonne raison qu'il ne jouit pas d'un crédit suffisant. »

On demandait à une veuve :

— Pourriez-vous me dire ce qui vous a frappé le plus durant votre vie ?

— C'est mon mari ! répondit-elle sans hésiter.

THÉÂTRE. — Demain, dernière représentation de **Lausanne-Revue**. — Chaque spectateur, en passant au contrôle, recevra gratuitement un billet donnant droit au tirage de sept lots en orfèvrerie, offerts par M. Hems, pour ses adieux au public.

L. MONNET.