

<b>Zeitschrift:</b>	Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
<b>Band:</b>	26 (1888)
<b>Heft:</b>	11
<b>Artikel:</b>	Cérémonie du couronnement de l'empereur Guillaume, à Versailles
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-190317">https://doi.org/10.5169/seals-190317</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :	
SUISSE : un an . . .	4 fr. 50
six mois . . .	2 fr. 50
ETRANGER : un an . . .	7 fr. 20

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteuro vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

CAUSERIES DU CONTEUR
2 <sup>me</sup> et 3 <sup>me</sup> séries.
Prix 2 fr. la série ; 3 fr. les deux.

### Cérémonie du couronnement de l'empereur Guillaume, à Versailles.

La mort de l'empereur Guillaume a tout naturellement remis sur le tapis les principales circonstances de son règne ; elle a surtout réveillé les tristes souvenirs de la guerre de 1870, à l'issue de laquelle ce souverain, alors roi de Prusse, se fit couronner empereur. L'unification de l'Allemagne, confondant sous un même sceptre de nombreux petits Etats, et effaçant brusquement le prestige des rois, princes ou ducs qui les gouvernaient, il fallait nécessairement, pour frapper ce grand coup, saisir le moment psychologique, le moment où les triomphes de l'armée allemande brillaient de tout leur éclat. Aussi le couronnement eut-il lieu sans retard, en pays ennemi, dans le palais même de Versailles, ancienne résidence des rois de France et édifié par Louis XIV.

On lira sans doute avec intérêt quelques détails sur cette imposante cérémonie, qui eut lieu le 18 janvier 1871.

Des détachements de tous les régiments de l'armée du prince royal et de celle qui se trouvait au nord de Paris, se rendirent à Versailles ; les étendards du premier bataillon de chaque régiment y furent amenés. A 7 heures du matin, la musique se fit entendre, accompagnant ces étendards au palais. Bientôt on vit la grande cour et les salles se remplir de troupes : dragons de la garde, gardes à cheval, gardes à pied, gardes de toute dénomination.

La cérémonie eut lieu dans la *Galerie des Glaces*, qui mesure 73 mètres de long sur 10 mètres 60 de largeur et 13 de hauteur. Elle est éclairée par 17 fenêtres ; de l'autre côté, 17 arcades vitrées font symétrie ; et fenêtres et arcades sont séparées par 24 pilastres dorés. A l'une des extrémités étaient groupés les étendards et les enseignes des divers régiments. A gauche, un autel couvert d'un tapis avec un crucifix doré dessus ; de chaque côté, un immense cierge allumé. Tout autour de l'autel se groupaient les pasteurs luthériens en robe noire, et avec eux un diacre catholique. Devant l'autel, une place était réservée au roi-empereur. Les musiques de plusieurs régiments se tenaient à droite de l'autel. C'était une scène brillante.

A 11 heures 45 minutes, la procession des grands personnages de la cour et de l'armée commença. A midi, on entendit le roulement des tambours dans

la cour. La musique militaire entonnait le 1<sup>er</sup> verset du choral : « Louez le Seigneur, vous toute la terre ! »

Le roi entra d'un pas ferme et majestueux au milieu de ses soldats, suivis par le prince royal et les généraux de son armée. Il s'inclina devant l'autel, autour duquel se tenaient les huit ecclésiastiques. La cour se rangea en demi cercle autour du roi. Le prince royal était tout près, puis le prince Charles, le prince Adalbert, les grands-duc de Bade, de Weimar, de Wurtemberg et tous les autres princes, ducs et généraux représentant les petits Etats et la Bavière. En dehors du cercle, à gauche, le comte de Bismarck.

Le chant cessa. Le chapelain Roggé lut la prière dominicale et une litanie. La congrégation des princes et la musique militaire firent les répons. Puis suivit la lecture du 21<sup>e</sup> psaume, et ensuite le révérend prédicateur fit un discours éloquent, s'adressant spécialement à la France. Et l'on chanta de nouveau un hymne et le choral : « Nun danket alle Gott. » Après la bénédiction, le roi fut placé sous le dais orné de drapeaux, et il fut nommé empereur d'Allemagne au nom de Dieu. L'enthousiasme fut grand. Les cris éclatèrent, les casques furent levés en l'air. Jamais le château de Louis XIV ne fut témoin d'un pareil spectacle.

Enfin toute l'assistance chanta l'air : « God save the Queen. » Le roi, très ému et s'essuyant les yeux, reçut les félicitations de la cour.

Le soir, banquets officiels et réjouissances à Versailles.

### Une question de politesse.

Un de nos abonnés nous écrit :

Monsieur le rédacteur,

Je me suis brouillé récemment avec l'un de mes meilleurs amis, marié de fraîche date. Les choses en sont à tel point que l'offenseur prétend être devenu l'offensé.

Or, depuis le jour néfaste en question, je me demande, perplexe, quel parti allaient prendre nos physionomies quand elles auraient le malheur de se contempler : une rencontre est toujours possible. L'obscurité aidant, cette infortune m'a été épargnée à moitié, l'autre samedi. Mais madame X accompagnait son mari, monsieur X ; et il m'a été pénible, je l'avoue, de passer raide comme un Anglais devant cette aimable dame, qui m'avait toujours