Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 26 (1888)

Heft: 10

Artikel: [Anecdotes]

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-190316

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

— Très bien, colonel, très bien. Le régiment est en progrès. Les recrues manœuvrent comme de vieux soldats.

Puis, s'inclinant à droite:

- Mademoiselle, dit-il, mes hommages!

C'était sa formule de politesse. Il n'en avait point d'autres. Quand il avait dit, en se courbant: « Monsieur, madame, ou mademoiselle, mes hommages! » il était au bout de son rouleau.

Jeanne sourit et l'imita:

- Colonel... mes hommages!

M. Dorval roula un fauteuil près de lui :

- Asseyez-vous, mon brave, dit-il, et faites-moi votre rapport.

(A suivre).

Ch. SAINT-MARTIN.

On canari d'éboiton.

On Ste-Cri étâi vegnài à la fàire d'Yverdon po atsetà on caïenet que volliavè mettrè à l'eingré. Aprés avâi prâo roudá su la fàire dài trouïès po bin tot vouàiti, sè décidè dè martchandà on galé portset, dza grosset, et à fooce ravaudâ, ye finit pè l'avai po trai brabants. Quand l'eut bu quartetta ein medzeint on bocon dè pan et dè toma, ye coudi sè reinmodâ dào coté dè la montagne; mâ lo tsancro dè bétion ne sè trovà pas d'accoo et diabe lo pas que lo poivè férè avanci; lo bougro sè reverivè à tot momeint, et lo pourro Ste-Cri, à fooce dè lo teri pè la piauta et dè lo bussâ dévant li, châvè dza à grantès gottès dévant d'étrè pi frou dè la vela et sè peinsâvè que jamé dè la vià ne s'ein terivè à l'honneu. Tandi que ruminâvè coumeint porrâi férè, ye vâi veni la pousta iô n'iavài, pè bounheu nion dedein. Adon mon gaillà fà arretà lo poustillon et aprés lêi avâi dévezà et lài avai promet onna trinquietta dè dix crutz, lè compagnons fourront lo poâi dein la cariole et lo Ste-Cri montè à coté dao poustillon, et, foite cocher! lè vouaiquie lavi. Ora, ne sé pas se lo caïon sè peinsà que sarâi mî su lo coussin dâo banc què perque bas; mà tantià que lâi sè gangueliè et ein vollieint fouenâ avoué son mor qu'avâi dou ferrets, m'einlévine se n'ébrequè pas lo foliet dè la fenétra.

Dein cé teimps, on ne vayài pas tant dè clliâo voiturès et dè clliâo cabriolets coumeint ora. Lè dzeins allàvont à pî, et clliâo qu'aviont on applia allàvont tot bounameint ein tsai à panairès; n'iavâi què lè bons pàysans qu'aussont dài redallès; et s'on vayâi passà on tsai dè coté âo bin onna calèche, c'étâi dè l'estrà, et lè dzeins saillessont dè tsi leu po cein vairè.

Quand la pousta, que n'allâvè qu'on iadzo pè senanna, passàvè à Vouâitebâo, tot lo mondo saillessâi dâi mâisons po la vairè passâ, et cé dzo, lè dzeins ne furont pas mau ébàyi dè vairè pè la fenétra épéclliàïe on gaillâ qu'avâi fort pài et onna ruda mena, achetà dein la diligence.

- Mâ quoui dâo diablio cein pâo-te bin étrè, se sè desont lè dzeins? Dein ti lè cas, l'est on poue diablio avoué sa frimousse rodze.
- Cein vâo étrè on Anglais, se fe on lulu qu'avai z'âo z'u étâ su France et que preteindâi ein avaî dza vu ion; et pi d'ailleu, se desâ, n'ia que lè z'Anglais que vont ein calèche.

Adon quand viront que la pousta s'arretave dévant la pinta, tot lo veladzo va lai s'amouellà po poai vaire de prés on Anglais; ma quand l'ont z'u oïu remaoffà cé godem et que l'ont vu que n'ètai qu'on canari d'éboiton, se sont tant met à recaffà que l'ein ont z'u mau ao veintro, et l'ont tant couïena lo mina-mor qu'avai prai on caion po on Anglais, que l'a dù s'alla catsi.

Et l'est du adon que lè rodzo dè Payerno ont étà batsi : *lè z'anglais*.

RÉPONSE au logogriphe de samedi: Auberge. Il paraît que c'est là une chose qu'on trouve facilement, car les réponses justes sont si nombreuses, qu'il ne nous est pas possible de les publier. — Le tirage au sort a donné la prime au café Chessex, Planches (Montreux).

Passe-temps.

Remplacer les points par des lettres et trouver horizontalement et verticalement: Une ville européenne, une grande ville asiatique, une rivière de l'Allemagne et le nom d'une mer. — *Prime*: Un porte-monnaie.

Problème.

Quel doit être le diamètre d'une sphère pour que le nombre de mètres cubes vaille 20 fois celui des mètres carrés? — *Prime*: Un objet utile.

Examen à l'école de médecine.

Le professeur interroge un étudiant sur le diagnostic d'une maladie :

- Voyons, dit-il, à quel signe reconnaissez-vous que vous êtes en présence d'un cas très grave?
 - Lorsque le malade en meurt.

Entre mères de famille. — Il est question d'un jeune homme qui brigue la main de la demoiselle de la maison et dont il est dit le plus grand bien: — Pour vous donner une idée, ma chère, de son excellente conduite, et surtout de son esprit d'économie, il suffit de vous dire qu'il ne dépense pas vingt francs par an pour son blanchissage et ses menus plaisirs.

Lundi 19 mars, grand concert de M^{|||}e **Dyna Beumer.** — M^{||}e **Zélie Moriamé**. — M. **Jules Swert**. Billets à l'avance chez M. Tarin, lundi 12 pour les actionnaires.

Mardi 14, à 8 heures du soir, sixième grand concert d'abonnement de l'Orchestre de la Ville, avec le concours de M. **Zajic**, violoniste, et de plusieurs artistes de Lausanne et de Vevey.

THEATRE. — Demain dimanche:

LE VIEUX CAPORAL

drame historique et militaire en 5 actes et 6 tableaux.

DIVORÇONS

comédie en 3 actes de V. Sardou.

L. Monnet.

LAUSANNE. - IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO