Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 52

Artikel: Réponses et questions
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-190098

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

puis ce jour-là, n'a plus reparu et a trouvé, par ce moyen, un procédé ingénieux pour me déposer sa carte.

— Mais elle vous a écrit ? s'informa M. de Montbelliard, un peu agité.

— Oui, pour prendre congé ; elle rentre dans ses terres et va vivre de ses rentes.

— Elle est donc riche ?

— Je ne sais, mais je le suppose, puisqu'elle refuse les leçons. La vérité est que c'est votre faute, mon cher de Montbelliard ; vous lui avez fait la cour et elle a pris peur.

— Peur ? dit d'Arcy ; Montbelliard n'est pas si terrible.

— Il paraît que si ; il est effrayant pour les ingénues.

(La fin samedi)

On bouébo que n'a pas lo teimps dè pliorâ.

Lè z'einfants pliâoront po rein, et l'est bin râ que sè câiséyont s'on lè fouattè. Eh bin, l'est portant cein qu'est arrevâ, quand l'étâi petit, à ion dâi noutrès bons capitaino, que ne vu pas nonmâ, et que promettâi dza dinsè, tot petiot, d'étrè on crâno sordâ.

Sa mére avâi couillâi dâi grezallès e t dâi resins dè mâ po férè dè la cougnarda, kâ lè fennès âmont prâo avâi oquiè dè bon à offri âi vesitès qu'on einvitè po bâirè lo café. Quand don l'eut fé éclliaffâ lè resins dè mâ et lè grezallès ein lè metteint dein on panaman que l'avâi tordu bin adrâi po férè sailli lo clliâ, l'avâi cein met coâirè avoué dâo sucro dein la granta cassetta dzauna, et quand cein eut bin borbottâ, le doutè la cassetta dè dessus lo fû et la pousè perque bas on momeint po allâ queri lè pots iô le volliâvè mettrè cllia confiture.

Tandi cé teimps, son petit bouébo, qu'avâi gaillâ dè goût po lo militéro, fasâi lo colonet à tsévau. Son pére lâi avâi fé on tsapé gansi avoué la folhie dâi z'avis et on sabro dè bou, et lo gosse, à cambelion su on bâton dè remésse, tracivè tant que poivè pè l'hotô. Ma fâi, ein faseint cé manédzo, lo pourro bouébo s'eincobliè à sa monture et m'einlévine se ne va pas pliondzi, lo prussien lo premi, dein la cassetta, per dedein la cougnarda, et sè met à férè dâi boeilâïès que sa mére arrevè à grands chauts vairè cein que y'avâi. Quand le lo vâi lé dedein, le lo crâi bourlâ et sè dépatsè dè lo raveintâ, lo tiu dè tsaussès tot eimbardouffâ dè marmelarda. Pè bounheu que cein s'étâi dza refrâidi on bocon et n'étâi què dè poâire que lo bouébo tchurlâvè. Quand sa mére ve que n'avâi rein dè mau, le sè mette de 'na colérè terriblia ein vayeint l'état iô sè trovâvè son bio pantalon dè grizette que le lâi avâi met po lo premi iadzo. Assebin aprés lo lâi avâi trait et tsampâ su lè carrons, le preind lo bouébo que le met à botson su sè dzénâo, et... *flin, flà!* le sè met à lo fouattâ, mâ dè sorta. Mâ tot d'on coup, lo bouébo s'arrétè dè pliorâ, et la mérè que tapâvè adé pe dru est tant ébayà dè cein que le s'arrétè dè fiairè ein sè deseint : Eh ! âo mondo, l'aré-yo tiâ ?... Le lo vouâite po savâi cein qu'ein îré, et sè trâovà que lo petit chenapan avâi raccrotsi son tiu dè tsaussès que trainâvè que bas et que letsivè la confitura que lâi étâi alliettâïe.

La neige de Montreux. — On sait l'amour-propre que nos amis de Montreux mettent à donner à leur petit coin de terre la réputation d'un séjour d'hiver exceptionnellement doux et agréable. Un maître de pension s'efforçant de faire prévaloir cette opinion auprès de ses pensionnaires, un de ces derniers lui fit cependant remarquer une couche de neige qui venait de tomber. Le maître d'hôtel en ramasse une poignée, la froisse avec indifférence et la rejetant à terre : « C'est bien de la neige, si vous voulez, fit-il ; mais sentez, elle n'est pas froide comme celle de Vevey, de Lausanne et de tant d'autres localités. »

Réponses et questions.

La réponse à la question de samedi est *zéro*. Ont deviné : Mme Orange, Genève ; Eug. Bastian, Forel ; Auberson, aubergiste, Essertines s. Yverdon. Ce dernier a obtenu la prime.

Problème. — Au plafond d'une salle de 3 m. 10 de hauteur, on a suspendu une corde de 4 m. 60, avec laquelle on décrit une circonférence sur le plancher. Quel est le volume ainsi engendré par la corde, et de combien faudrait-il la raccourcir pour qu'en faisant la même opération le volume se trouve réduit de moitié ?

PRIME : *La vieille milice.*

Nous avons sous les yeux les publications suivantes, *F. Payot*, éditeur :

1° *Les contrebandiers du Jura*, par L. Reymond.— Sous cetitre, l'auteur dépeint très fidèlement un des côtés caractéristiques de la vie des habitants des frontières, la contrebande. Le récit, fort animé, nous fait assister à une série de scènes touchantes, émouvantes ou burlesques, nous montrant la vie des contrebandiers du Jura, avec ses hasards, ses fatigues, ses dangers, ses luttes de ruse et d'audace. Tout cela en fait une lecture très attachante. Prix, 2 fr.

2° Une charmante collection de 6 albums de gravures pour les enfants, in-4°, cartonné. Chaque album, outre sa couverture illustrée, contient six beaux sujets coloriés avec beaucoup de soin. *Les enfants et leurs amis ; Nos animaux domestiques ; La petite mère ; Nos animaux favoris ; Le printemps ; Par monts et par vaux*, tels sont les titres de ces divers albums, qui, les uns et les autres, feront le bonheur des enfants qui auront la chance de les recevoir le jour de l'an. Prix de chaque album, 1 fr. 50 c.

3° *Calendrier poétique* à effeuiller, ayant pour chaque jour de l'année son quatrain, ses sentences, ses pensées, choisis avec beaucoup de sentiment et de goût.

Nous venons encore de parcourir le coquet volume de poésies que vient de publier Mlle Isabelle Kaiser, chez M. H. Georg, à Genève, sous le simple titre : **Ici-bas.** Croyez-moi, lisez-le, mesdames, et vous y trouverez des choses charmantes de grâce, de tendresse, de touchante intimité. Pas d'affectation, tout y paraît dicté par une inspiration réelle et sincère. Aussi le vers y est-il toujours facile, correct et gracieux. Ce petit livre aura du succès.

L. MONNET.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO