

Pipe et chien

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 51

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190087>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Onna farça dào diablo.*(Fin.)*

Adon lo tsatellan qu'a còatè dè corrè lo mondo, criè son vòlet qu'esserbàvè pè lo courti et lài dit dè mettrè tot lo drài la salla à la Bronna et dè lài amenà la cavala. Lo vòlet crut revà ein vayeint monsu, kà ne lo recognessài pas et ne poivè pas crairè que cé bio gaillài sài son vilhio sindzo. Mà ye fe cein qu'on lài coumandàvè, et quand tot fut prêt, lo tsatellan chòotè à tsévau et trace dào coté dè Lozena. Ein passeint à Etagnires, ye vài on applià arretà déviant la pinta à Emery. C'étais la calèche ào seigneur dè Malapalud. Lo tsatellan s'arrètè, fà bailli à letsi à sa cavala et l'eintrè po vairè quoui lài avài quie ein bévesseint quartetta. Ye tràovè madamuzalla dè Malapalud que bévessài on verro dè limonade, et après lài avài de *atsi-vo!* et s'étrè fé cognàitrè, la pernetta, qu'étais 'na balla lurenna, fà se n'ébayà ein lài deseint que le lo créyài on vilhio père-grand.

— Eh, bin vo vâidè, grachàosa, se repond, on n'est pas onco tant vilhio, et coumeint la gaupa lài tapàvè dein lo ge, ye fe lo galant avoué, la racompagnà tant qu'à Malapalud et sè catsà pas dè lài fère comprendre que le lài conveindrài se l'étais décidàie à fère on bet d'accordàiron.

L'autra, qu'avài prào chalands, lài fà que le regrettàvè, mà que l'ein avài dza on outro pe djeino et pe bio què li, que n'avài que 20 ans, et lài fe vairè son potré, que cein fasài, ma fiste, on galé luron. — Ao bin, à 20 ans, y'éte onco mi què cein, se fà lo tsatellan, et coumeint l'arài désirà avài cé adzo po eindzaublià la pernetta, crac! d'après la conveinchon avoué lo diablo, lo revouaiquie à 20 ans, avoué 'na balla tignasse frejà. La damuzalla, que n'ein revegnài pas, lo trovà tant galé, que le pliantà l'autro po césique et l'ein fut tota foulà. L'alla bin po coumeinci; ma lo tsatellan que n'avài pas accoutemà dein son dzouveno temps dè gardà 'na hounne amia mè dè 8 dzo, ein eut bintoùt prào et vollie battè à frài; mà la pernetta qu'ein étai einfaratàie, lài corressài après et lài fasài lo trafi.

— Eh! que ne séyo ion dè cliiào bouébo que djuont ài botons déviant l'écoula! se sè peinsà on dzo ein passeint à Polhi-Petet, ne saré pas eimbétà pè cliià sorcière que ne put pas m'ein dépédzi. Pas petout l'a cein de que lo vouaiquie tsandzi ein valottet dè doj'ans et lo vouaiquie à djuì à la pida; mà quand faille retornà à l'écoula, ne sut pas on mot dè son catsimo et lo régent lo gardà après lè z'autro et lài baillà à fère 'na division iò y'avài dozè tchiffès ào grand nombro et quatre ào petit, et dévessài lài avài on resto. Lo pourro gaillà que ne savài pas lo livret pe liein què 5 fois 5, ne put pas s'ein teri, et coumeint craignài la triqua dào régent, on gros niai dè bàu, coumeincà à appriandà, kà lo régent dè Polhi-Petet tapàvè dru, et coumeint l'oïessài pliorà on tot petit einfant, sè peinsà: ào mein céque 'na min dè division à fère et n'a pas à s'époàiri dào niai dè bàu; que l'est benhirào, et que ne séyo à sa pliace! Tot d'on coup, lo tsatellan sè tràovè einvortolhi dein on bri et lo diablo sè retràovè à coté dè li, que lài fà: Eh bin, me n'ami, es-tou conteint ora? Te n'as pas volliu vivrè onco 5 ans coumeint tè proposàvo; t'as

mi amà fère autrameint; eh bin, t'aré vicu 9 dzo: 8 dzo iò t'avài 40, 20 et doj'ans, et on dzo dein l'état iò t'és, kà lo gosse que t'as désirà ètrè est venu ào mondo deviant hiai, et coumeint d'après noutra conveinchon te revins dzouveno dè 24 hàorès per dzo, déman tot sara fini. A revairè! et déman don vindri queri te n'ama.

Lo tsatellan fe 'na marmottàie, kà à se n'adzo ne poivè pas repondrè oquie d'autro, et... la farça étai fête.

Et ora, ell'histoire no montrè que n'est pas adé cein que no parait lo mi no conveni qu'est lo meillào por no, et que sè faut démaufià dâi coquiens et dâi bracaillons qu'ont affèrè avoué vo et que vo font dâi trào ballès promessès, kà cein n'est qu'on pidzo.

(La Lanterna.)

L'amour et le timbre-poste. Un Anglais, Mulready, voyageait en Ecosse. Eprouvant le besoin de se reposer un instant, il entra dans une pauvre auberge tenue par une jeune fille de 18 à 20 ans, qui gardait sa vieille mère paralytique. Pendant que Mulready prenait un rafraichissement, quelqu'un frappa à la porte de l'auberge; c'était le facteur qui apportait une lettre de Londres. Il la tendit à la jeune fille en lui réclamant 25 sous de port. Elle la prit en rougissant; un sourire illumina son gracieux visage; puis, après avoir retourné l'enveloppe deux ou trois fois entre ses doigts, elle la rendit au facteur en disant que ses maigres ressources ne lui permettaient pas de payer le port.

Le premier mouvement de notre voyageur fut d'offrir à son hôtesse l'argent nécessaire pour payer le facteur; mais celle-ci refusa, et courut à sa mère en chantant comme un oiseau.

Mulready ne pouvant s'expliquer l'attitude de la jeune Ecosse, voulut éclaircir le mystère. Il revint le lendemain et insista pour qu'elle lui indiquât le motif qui lui avait fait refuser le petit service qu'il eût été heureux de lui rendre. Elle lui avoua alors qu'elle avait un fiancé à Londres, qu'ils correspondaient tous les mois, mais que, ne pouvant payer le port, ils avaient imaginé de tracer sur l'enveloppe quelques petits signes qui signifiaient qu'ils se portaient bien et que leurs sentiments n'avaient pas changé. L'intérieur de la lettre ne contenait par conséquent aucune correspondance.

Cette ruse des deux fiancés faisant ainsi l'amour en franchise de port, inspira à Mulready une invention tendant à empêcher de pareilles fraudes au préjudice de la régale des postes. Il imagina de mettre sur l'enveloppe de chaque lettre un signe d'une tout autre nature que celui qui servait de correspondance à nos fiancés, un signe qui indiquerait que l'expéditeur de la lettre en, avait payé le port à l'avance. De retour à Londres il exposa son projet aux autorités intéressées et le timbre-poste était inventé.

Pipe et chien. — Voici une petite scène comique, qui nous est racontée par un chef de train de la S. O. S., et qui est parfaitement authentique. — Un cafetier revenait de Lavaux, où il avait fait un achat

de vin et passablement trinqué avec les amis. Installé dans un wagon de secondes, il avait à côté de lui une brave nourrice des environs, à laquelle il demanda poliment si la fumée du tabac ne l'incommodait pas. La nourrice ayant répondu par un signe de tête qui équivalait à une permission, notre homme bourra vigoureusement sa pipe et l'alluma.

Mais en face de lui se trouvait une autre femme, vieille, sèche, accariâtre, qui tenait un caniche sur ses genoux, et à laquelle il n'avait demandé aucune permission. Celle-ci, furieuse à la vue des bouffées de fumée qui venaient de temps en temps se promener sous son nez crochu, s'empare de la pipe du fumeur, une belle pipe en écume, culottée avec amour pendant trois ou quatre ans, et la jette par la portière. Sur ce, le cafetier saisit vivement le petit chien par le cou et le lance sur le talus de la voie. Une scène violente éclate entre les deux antagonistes; on crie, on se débat, et le fumeur finit par s'écrier: « Eh bien! madame, si vous voulez votre chien, dites-lui de me rapporter ma pipe! »

Un médecin de campagne, excessivement intéressé, a trouvé un excellent moyen pour ne manquer aucun client, même quand il est absent. Sa domestique a ordre, quand il n'y est pas, de dire qu'il est au lit pour cause d'indisposition, et de demander au client ce qu'il a. Quand celui-ci veut bien le dire, elle fait semblant d'aller faire la communication à son maître, et elle rapporte un morceau de papier en disant au visiteur: « Voilà ce que monsieur a écrit. — C'est trois francs! »

Quand le malade est sorti, voici ce qu'il lit sur le billet: « Veuillez vous rendre chez le pharmacien. Vous lui direz ce que vous avez... et il vous donnera ce qu'il vous faut. »

Il pleut à verse depuis quelques heures. Les troupes de la Caserne passent, venant du Chalet-à-Gobet.

— Pauvres soldats! dit une dame qui regarde de sa fenêtre, comme c'est triste de les voir revenir des manœuvres par un temps pareil!...

— Comment, triste?... lui fait son beau-père, ancien soldat au service de Naples, au contraire, par le temps qui court, nous avons besoin de soldats fortement trempés.

Entre gamins :

— On m'a donné une gifle, hi! hi! hi!

— Fallait la lui rendre.

— Je l'avais rendue avant, mais pas si fort, hi! hi! hi!

On ne peut pas tout prévoir.

Un naturel de Prilly, revenant du marché de Lausanne, où il avait largement fêté Bacchus dans les pintes de l'Halle de St-Laurent, se coucha au bord de la route après quelques minutes de marche et ne tarda pas à s'endormir profondément. Une heure après passe son voisin, revenant aussi du marché avec son char. Reconnaisant le dormeur, il lui crie: « Hé! lève-toi donc et monte ici, je te reconduirai à la maison. »

L'autre, se soulevant avec peine, feint de ne pas le reconnaître et répond d'une voix rogue: « Passez votre chemin, vous vous trompez, ce n'est pas moi! »

Guérison de la diphtérie par le miel. — Il y a quelque temps, la diphtérie, ou angine couenneuse, faisait beaucoup de victimes parmi les enfants de paysans hongrois n'ayant pas le moyen de payer un médecin et un pharmacien. Maintenant, dès que la maladie s'annonce par ses premiers symptômes, on a recours au miel. On en étend une bonne couche sur du papier buvard qu'on applique sur le cou. Ce remède est si efficace que la mortalité par le croup a presque disparu?...

Réponse à la charade de samedi: *Vacarme* (*va!* ordre d'aller; *carne*, ordre religieux). — Ont deviné: MM. Demont, St-Prex; A. Lecoultré, Sentier; Baraldini, Monthey; A.-L. Borel, Neuchâtel; Zozime Guillet, Chaux-de-Fonds; L. Abrezol, Genève; Desbillolles, Bulle; C. Joillet, Bulle; Decollogny, Apples; Meylan-Clerc, Orient-de-l'Orbe; D. Mayor, huissier, Echallens; D. Marti, Lausanne. Le tirage au sort a donné la prime à ce dernier.

Enigme.

Je brille au second rang et m'éclipse au premier.

Prime: Un agenda de poche.

Jeunes commerçants. — Aujourd'hui, à 8 heures, soirée annuelle au Théâtre. Orchestre de la ville. Programme très varié; morceaux exécutés par la section de chant; exercices d'ensemble par la section de gymnastique, et deux charmantes comédies.

THÉÂTRE. — Dimanche 18 décembre, débuts de M^{lle} Bessy. Première représentation de

La Closerie des Genêts,

grand drame en 7 actes.

Mardi 20, Madame Agar nous donnera *Iphigénie*, de Racine, et *Les Plaideurs*.

L. MONNET.

Papeterie L. MONNET

Rue Pépinet 3, Lausanne.

Agendas divers pour 1887. — Albums photographiques. — Livres pour *poésies*. — Buvards. — Porte-cartes de visite. — Portefeuilles. — Portemonnaie. — Livres d'images. — Poupées à habiller. — Jeux instructifs. — Serviettes pour étudiants et hommes d'affaires. — Sous-mains. — Papeteries fines avec papier et enveloppes ornés. — Livres pour la jeunesse. — Fournitures de bureaux, d'écoles et de dessin.

Petits travaux d'impression: Cartes de visite, — cartes de commerce, — faire-part, — enveloppes avec raison de commerce, — en-têtes de lettres, — circulaires, factures, — cartes de bal et de sociétés, — étiquettes pour bouteilles, etc. — *Registres*. *Copie de lettres*. *Presses à copier*.

Favey et Grognuz. 4^{me} édition, augmentée de divers morceaux et de nombreuses gravures. Prix, 2 fr. — Remise aux libraires.