

# Onna farça dâo diablo

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 49

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190064>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fonds même en jout et a fêté, dimanche dernier, cet heureux événement.

Vous ne pouvez vous figurer la joie qui règne dans nos villages de la Côte quand, peu à peu, de maison en maison, les petits canaux, partant du grand, amènent une eau fraîche et limpide jusque sur l'évier de la ménagère. C'est une scène joyeuse dans chaque ménage. A peine le robinet posé, chaque membre de la famille veut l'essayer, chacun veut avoir l'honneur d'en goûter le premier, et, dans ce moment-là, le jus de la treille est relégué au second rang, *même pour les messieurs !!* On tourne et retourne le robinet, et l'eau chemine si fort qu'elle éclabousse les spectateurs, ce qui les met en joie.

C'est une révolution dans les ménages : plus de temps perdu à courir à la fontaine, plus de provisions d'eau à faire en cas de lessive ou de mauvais temps. Le robinet est là pour subvenir à tout, même pour vous procurer un bon bain pendant les canicules.

A Neuchâtel, la joie n'est pas si expansive qu'à la Côte ; on est habitué à ce bienfait depuis des années, mais ici on ne s'aborde plus en demandant des nouvelles de la santé, mais bien en disant : « Avez-vous déjà l'eau ? Comment va le robinet ? etc., etc. »... Il y a bien une petite ombre au tableau et l'on dit que quelques-uns ne sont pas très contents ; ce sont les amoureux qui avaient l'habitude de se rencontrer *fortuitement* à la fontaine et qui, hélas ! n'auront plus ce prétexte ! Mais nous ne les plaignons pas trop ; après tout, on ne peut pas faire d'omelettes sans casser des œufs, et ces jeunesse se rattraperont bien d'un autre côté, j'en suis sûre.

Mais, me direz-vous, à quel propos écrivez-vous tout cela au *Conteur* ? Quel intérêt ou quel plaisir a-t-il, ainsi que ses lecteurs, à tout cela ?

Eh bien, uniquement, parce qu'entre voisins et Confédérés on doit s'intéresser aux joies et aux peines les uns des autres et que nos petites affaires locales ou cantonales vous intéressent peut-être bien autant que les faits et gestes de l'empereur Guillaume ou de Bismarck, et même que la maladie du pauvre Kronprinz.

C'est aussi pour rendre hommage à l'homme de génie, M. Ritter, qui a conçu et mené à bien ce grand projet, et qui propose en ce moment au Conseil municipal de Paris d'approvisionner la grande ville avec les eaux du lac de Neuchâtel.

C'est encore pour vous dire aussi que, lorsque nos amis, les Vaudois, nous feront l'honneur de nous visiter, nous aurons à leur offrir, non-seulement le meilleur de nos crus, mais aussi l'eau fraîche des Gorges de l'Areuse.

Agréez, Monsieur le rédacteur, mes respectueuses salutations.

*Une abonnée neuchâteloise.*

### Onna farça dâo diablo.

Dza grandteimps devant lo teimps dâi batz, quand lo diablo s'eimbêtavè à fèrè freccassi lè chenapans, lè pandoures et lè coquiens, et tandi que sa fornèze s'ètsâodavè, vègnâi onco prâo soveint pèce avau

fèrè onna verià po trovâ lè pourro diastro que l'invoquâvont et lè barrâ po eintreteni sa provejon, kâ lo bougro lè savâi eintoodrè âo tot fin, et poru que lè gaillâ lâi promissont lâo z'amès, lo Satan fasâi tot cein que volliâvont, kâ tot lâi étâi ézi ; n'avâi qu'à derè et lè brazès sè tsandzivont ein louis-d'oo, lè vilhio cocardiers ein dzouveno valets, lè pouetès gaupès ein galézès pouponnès. On dit mémameint que poivè copâ la parola à onna fenna tandi on quart d'hâora à pou prés. Mâ po que fassè cein qu'on lâi demandâvè, faillâi signi onna conveinchon coumeint quiet à la moo on lâi baillivè noutre n'âma pè tes-tameint.

Mâ à fooce dè lo vairè, lè dzeins lâi s'étiot tant accoutemâ que y'ein a que n'ein n'aviont rein poaire et que lo terivont pè la quiua, que ma fâi, à fooce dè la tenailli et dè la trevougni, lâi ont à mâiti dependiâ ; et, eimbêtâ dè sè la vairè dinsè bregandâ, n'est pequa jamé revegnâi ein tsai et ein où.

Don, dein lo teimps iò vègnâi dinsè pè châotrè, lo tsatellan dè St-Bartelomâ, on vilhio tourlourou dè septantè-nâo ans, qu'avâi prâi frâi ein revegneint dè la fâire d'Etsalleins, étâi âo fond dè son lhî sein poâi remoâ, iò djeignâi coumeint on possédâ. Lo pourro coo souffressâi tant que n'ein poivè mé ; assebin on matin que n'allâvè rein mi, sè met à derè à son vòlet que lâi fasâi eingosellâ on écœualetta dè camomilès : Se lo diablo poivè mè fèrè passâ mon mau tandi lè cauquiès z'annârès que y'é onco à vivrè, m'ein foto pas mau, lâi bailletrè me n'âma ».

Pas petout l'eut cein de, lo Lucifai sè tràovè dé-coutè son lhî et lâi fâ : Eh bin, su d'accœo ; baille-mè te n'âma et tè garo tot lo drâi.

Mâ quand lo tsatellan ve lo diablo, coumeinçâ à refrezenâ et à sè catsi dézo lo lévet, et lâi fe que sè trovâvè on bocon mi, et que n'avâi pas que bin z'u l'idée dè lo criâ.

— Portant, mè vouaiquie, repond lo Satan, et mè peins que te ne m'as pas fé veni po lo râi dè Prusse. Tè vé derè : Te m'as offai te n'âma se tè rebaillo la santé po cein que t'as onco à vivrè ; eh bin su d'accœo ; te vas signi la conveinchon ; ne sein lo 24 dè juin, l'est la St-Djan ; et bin tè débarasso dè ton mau tant qu'à la Dama, lo 25 de mâ.

— Coumeint lo 25 de mâ ! fâ lo tsatellan tot épolailli, n'é don pas mé dè nâo mâi à vivrè ?

— Pas onna menuta dè plie, me n'ami, et qu'as-tou à tè plieindrè, t'aré 80 ans ; n'est-te pas dza on bon bet ?

— On bon bet, on bon bet ! ne dio pas ; mâ pas mé dè nâo mâi à vivrè ! C'est foteint. Dein ti lè cas, cein ne vaut pas la peina dè bailli se n'âma po sè bin portâ asse pou dè teimps. Y'âmo mi ne pas signi et souffri tant qu'âo bet, et petètrè que y'âodri ein paradis !

— Ein paradis ! lâi fâ lo diablo ein écliafeint de rirè. Ah pourre ami dè Mordze ! te m'ein dis quie de 'na forta.

*(La suite deçando que vint.)*

L'activité de la *Société pour le développement de Lausanne* ne se lasse point, et l'on constate avec un vrai plaisir tout ce qu'elle a fait depuis deux ans.