

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 25 (1887)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Boutades  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-190020>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Les **Amis gymnastes** nous donneront demain soir, au Casino-Théâtre, avec le concours du *Corps de musique de la ville*, une de ces soirées qui réussissent toujours. Outre divers exercices et morceaux de musique de choix, nous remarquons au programme un *Ballet espagnol*, composé et réglé par M. le professeur H. Gerber, qui sera, nous n'en doutons pas, l'un des principaux attraits de cette soirée. Il faut citer, en outre, un autre grand ballet, exécuté par 24 danseurs et danseuses. — Admission des billets du dimanche. — Rideau à 8 h. précises.

#### Réponse à la question posée samedi :

2 Indiens passent la rivière ; puis l'un d'eux revient.

Il repart avec le troisième Indien, le dépose sur l'autre bord, et revient de nouveau.

2 Anglais passent alors et vont rejoindre les 2 Indiens qui ont déjà passé.

A ce moment, il ne reste plus à passer que 1 Anglais et 1 Indien.

Le canot, qui se trouve de l'autre côté, revient avec 1 Anglais et 1 Indien. L'Indien descend, l'Anglais restant monte ; puis les 2 Anglais traversent.

Les 3 Anglais se trouvent dès lors réunis de l'autre côté de la rivière avec 1 Indien.

Cet Indien revient chercher un de ses deux camarades, le fait passer et retourne chercher le dernier.

Ils passent tous deux et le tour est joué.

Il y a encore d'autres manières de procéder pour arriver au même résultat.

Ont répondu juste : L. Demont, St-Prex ; Emery, Tailens, fils, G. Waibel, Lausanne ; Paquier, Denges ; Chess, aux Planches ; Rey, cafetier, L.-S. Henrioud, cafetier, Genève ; Café de l'Ouest, Nyon ; Sterzing, Locle ; cercle du Commerce, Fribourg ; Maillard, à Lyon ; Augsburg, à Bussy, et Pelletier, Chaux-de-Fonds.

La prime est échue à M. Terry, Café de l'Ouest, à Nyon.

#### Calembours-passe-temps.

Démontrer au moyen de 5 départements français qu'un des fils d'Abraham n'aimait pas le beurre.

Prime : La 4<sup>me</sup> édition de *Favey et Grognoz*.

#### Boutades.

A la rentrée des classes, un professeur fait subir un examen de français à un élève nouveau.

— Dites-moi ce que vous savez sur les verbes.

— M'sieu, les verbes..., papa me l'a appris pendant les vacances. Il m'a dit que c'était tout le contraire des rois.

— Hein ?... Comment cela ?

— Oui, m'sieu, parce qu'ils s'accordent toujours avec leurs sujets.

Un pauvre diable se présente au Mont-de-piété pour engager un vieux pantalon qu'il a plié avec soin pour en dissimuler les avaries. L'employé étale l'objet, le retourne et s'aperçoit que l'usure en a déchiré toute la partie postérieure. Outré de la supercherie, il montre la porte au solliciteur en s'écriant :

— Vous fichez-vous de moi ? Vous me demandez des fonds sur un pantalon qui n'en a plus !

Une jeune femme, mariée depuis six semaines, est plongée dans ses réflexions.

— Je parie, lui dit un voisin, que vous pensez déjà au divorce ?

— Oh ! pas encore !

— Catherine, demandait madame à sa domestique, pourquoi me comptez-vous maintenant dix sous de lait tous les jours ?

— Je dirai à madame que le lait est devenu très mauvais ; alors j'y ajoute deux sous de crème pour moi.

*Poudre pour le nettoyage de l'argenterie.* — Réduisez en poudre très fine 1 partie d'alun, 2 parties de crème de tartre et deux parties de blanc d'Espagne. Mélangez bien et conservez dans des boîtes hermétiquement fermées.

Pour employer cette poudre, délayez-la dans un peu d'eau ; frottez l'argenterie avec un linge fin. Lavez ensuite les couverts à l'eau pure.

Cette manière de nettoyer l'argenterie est une des plus simples et des meilleures ; les pièces auxquelles elle est appliquée conservent toujours l'apparence du neuf.

La livraison d'octobre de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE contient : La condition sociale des femmes, par M. Ernest Naville. — Laquelle des trois ? Nouvelle, par M. T. Combe. — Le canal de la mer du Nord à la Baltique, par M. Constant Bodenheimer. — Etudes contemporaines. Eugène Rambert, par M. Henri Warnery. — Croquis russes. I. Praskina Bâlka. II. Le fanon du garde-barrière, par M. J.-S. Patru. — La broderie chez tous les peuples, par M. A. de Verdilhac. — L'incendie de Moscou. Roman russe de M. Grégoire Danilevsky. — Chroniques parisiennes, allemande, anglaise, suisse, scientifique, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

*Le Messenger boiteux de Berne et Vevey* a paru. Il nous est revenu comme un vieil et fidèle ami, pour nous tenir compagnie pendant les longs soirs d'hiver. On remarque que chaque année, les éditeurs de cet almanach si répandu et si populaire, y apportent quelque amélioration. L'impression et les gravures en sont de plus en plus soignées ; le papier est excellent, et le choix des matières offre une intéressante variété de récits attachants, de renseignements divers et d'utiles conseils. — C'est beaucoup pour 30 centimes !

L. MONNET.

**FAVEY ET GROGNUZ**, à l'Exposition universelle de 1878. — **Course à Fribourg et à Berne**, pendant le Tir fédéral. *Quatrième édition*, augmentée de : **Une entrevue avec Favey et Grognoz à Val-lorbes**. — La Mappemonde qui penche. — L'histoire de Guyaume Tè. — La Bataille de St-Dzâquié. — On voïadzo ein tsemin de fai. — Lo Corbé et lo Renâ. — Anecdotes. — Illustrés de 20 jolies vignettes par E. DÉVERIN. — En vente au bureau du *Conteur vaudois* et chez les principaux libraires. — Prix : 2 francs.

**AGENDAS POUR 1888.** Papeterie MONNET, rue Pépinet, 3. *Messenger boiteux de Berne et Vevey*.

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO