

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 25 (1887)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Réponse au problème précédent  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189996>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tè dàivo ceint francs ; te n'as pas fauta dè mè tre-vougni dinsé.

— Ah ha ! te recognâi ta detta, ora ; mâ porquie as-tou niyî devant le dzudzo ?

— Eh bin, c'est paceque lo dzudzo mè volliâvè teri lè vai dâo naz et que y'é peinsâ que n'avâi pas fauta dè savâi noutrès petitès z'afférès.

#### Lo cosandâi et lo protiureu.

On pourro diablio dè pequa-pronma qu'avâi étâ tenailli pè on protiureu, que ne lâi avâi laissi què lè ge po pliorâ, avâi tot parâi pu sè repicolâ on bocon à fooce dè travailli et sè remettrâ à se n'ése.

Coumeint l'étai bon tailieu, l'avâi prâo ovradzo, et on dzo, lo mémo protiureu lâi va démandâ diéro cein lâi coterâi po avâi dâi bon z'haillons po l'hivai. Lo tailieu, que tegnâi boutequa et que poivè fourni tot cein que faillai, lâi repond que po noinanta francs poivè avâi pantalon, veste et gilet drobliâ, avoué dâi copés po repétassi. Lo protiureu que trovâvè que cein étai rudo tchai et que sè peinsâvè que poivè avâi à meillâo martsî autra part, lâi dit dè finna-meint lâi preindrâ mésoura, que fournetrâi li-mémo la martzandi.

Dinsè de, dinsè fé. Lo tailieu lâi preind mésoura et l'autro lâi envouïe la mataire ; mâ quand lè z'haillons sont fé et que lo protiureu démandâ diéro dâi, l'autro lâi repond :

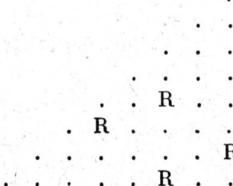
— C'est coumeint vo z'é de : noinanta francs.

— Coumeint, noinanta francs ! l'est mè qu'é four-nâi la martzandi.

— Lo sé prâo, repond lo tailieu, qu'avâi einviâ dè raccrotsi on eimpartiâ dè cein que l'autro lâi avâi saisi ; mâ quand fé dâi z'haillons, ne compto jamé què la façon ; po lo drap, la drobllire, lo fi et lè bôtons, baillo tot cein per dessus lo martsî.

**Réponse au problème précédent :** Pour démontrer que huit est la moitié de treize, il suffit d'écrire treize en chiffres romains (XIII) et de partager ces chiffres par une ligne horizontale. — Quatre-vingts réponses justes. — Le tirage au sort a donné la prime à M. Barbezat-Bole, rue de France, Locle.

#### Passe-temps.



Trouver, sur les lignes horizontales : Une voyelle, une conjonction, un fleuve, un personnage biblique, un oiseau, une planète, un village célèbre de la Basse-Egypte, une ville d'Europe, et, sur l'hypothénuse, une ville suisse.

Prime : Un jeu.

**L'Union instrumentale** donnera, demain, une *Grande soirée*, avec le concours de la **Société bourgeoise de Gymnastique**. Il suffit de consulter le programme pour se faire une idée de tout

l'attrait de cette soirée, qui, nous l'espérons, sera un vrai succès et un encouragement pour ces deux vaillantes sociétés.

M. le professeur Rod, de l'Université de Genève, donnera à Lausanne, dès le 25 octobre, quatre conférences sur les poètes contemporains de France,

**Concert.** — On annonce pour mercredi, 19 courant à 8 heures du soir, un concert extraordinaire donné par la société de l'Orchestre de la ville et de Beau-Rivage. Cette dernière a eu l'heureuse chance d'obtenir l'engagement d'une des célébrités de l'Allemagne, M<sup>me</sup> Arma Senkrah, violoniste hors ligne. Les critiques sont unanimes pour placer au premier rang cette artiste, dont le jeu sûr et brillant rappelle d'une manière surprenante celui de Sarasate.

Au nombre des morceaux qu'elle exécutera, on cite le concerto de Mendelssohn, avec accompagnement d'orchestre.

M<sup>me</sup> Senkrah est accompagnée d'un pianiste distingué, M. Bergell, qui a entrepris plusieurs tournées musicales avec le célèbre professeur de Ahna.

On peut donc prévoir que le concours de ces deux artistes, nouveaux pour nous, attirera tous nos amateurs de violon et de piano.

**Français et Vaudois.** — Dans un de nos collèges communaux, le professeur de physique cherche à expliquer à ses élèves les différents états d'équilibre. Psychologue et observateur, il veut comparer l'esprit subtil du Français avec le positivisme et la bonhomie du Vaudois.

Mettant un objet en équilibre instable :

— Monsieur Anatole, voulez-vous me dire l'idée que fait naître en votre esprit la vue de cet objet ?

— Monsieur... je suis bien fâché..., mais il m'inspire... des inquiétudes...

— Et vous, Jean-Louis, qu'en dites-vous ?

— Ça ne veut pas tenir, répond-il en bon accent du cru.

L. MONNET.

#### SORT DE PRESSE

**FAVEY ET GROGNUZ**, à l'Exposition universelle de 1878. — **Course à Fribourg et à Berne**, pendant le Tir fédéral.

Quatrième édition, augmentée de :

**Une entrevue avec Favey et Grognuz à Vallorbe.**

La Mappemonde qui penche. — L'histoire dè Guyaume Tè. — La Bataille dè St-Dzaquîé. — On voiajzo ein tse-min dè fai. — Lo Corbé et lo Rénâ. — Anecdotes. — Illustrés de 20 jolies vignettes par E. DÉVERIN.

En vente au bureau du *Conteur vaudois* et chez les principaux libraires. — Prix : 2 francs.

**AGENDAS POUR 1888.** Papeterie MONNET, rue Pépinet, 3.

**Raisins.** Caissons de 5 kilos, à fr. 4.—, chez Joseph Antille, à Sion.

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO