

Les amis

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 37

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189954>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Soletta.

Onna djeina et galéza felhie qu'arâi pu trovâ quoui l'arâi volliu sein cé diablo d'ardzeint que fasâi défaut, po cein que son père avâi fé dai perdès, avâi étâ d'obedjà, po féré pliési à sè pareints, dè sè mariâ avoué on retsâ qu'avâi mé dè centimes què d'esprit, et que s'accobliâvé mau avoué clia dzeintiâ pernetta, qu'étâi gaillâ éduquâie, et plieinna dè malice et que ne dévessâi pas avâi tant dè pliési avoué cé coo qu'étâi portant on brâve hommo, mâ pou dégourdi et on bocon benet. Mâ que volliaï-vo! cé diablo d'ardzeint n'ein fâ pas d'autrès!

On dzo dè pliodze que sè trovâvont lè dou âo pâilo dévant, la fenna brotsivè, le reintâvé on pâ dè tsaussons, tandi que se n'hommo vouâitivè lè potrés dè l'armana, et clia pourra fenna ne fasâi què dè bâilli, qu'on arâi de que y'avâi quieinzè dzo que le n'avâi rein droumâi.

— Porquâi bâillè-tou dinsè tant, lâi fâ se n'hommo, cein t'eimbété que séyo quie?

— Oh que na, repond la fenna, mâ vai-tou: tè et mè, cein ne fa què ion, et quand ne sein lè dou, c'est coumeint se tsacon étâi solet, et m'einnouyo à la moo quand su soletta!

UN ROMAN AU COLLÈGE

III

Nous occupions chacun un bout de la même table.

Pendant une récréation au cours de laquelle il avait réussi à s'échapper, il avait collé sur le rebord de chacun de nos pupitres une longue bande de papier portant, en gros caractères d'imprimerie, les vingt-quatre lettres de l'alphabet. Il avait adapté à chaque extrémité de la table une petite poulie où s'enroulait une longue ficelle, soutenue de loin en loin par des pitons. Chaque bout de ficelle pendait, dissimulé, le long du pied de la table et se trouvait tendu par un assez fort caillou attaché aux extrémités.

Une plume métallique, solidement liée par un fil, à la hauteur de chaque alphabet, faisait l'office d'aiguille. Quand l'une des aiguilles mise en mouvement marquait une lettre, l'autre, glissant d'autant, indiquait fidèlement la même lettre. Le nom de Célestine étreonna, comme l'on pense, l'invention. Le pion, toujours plongé dans ses romans, ne s'apercevait de rien, et ce fut le principal qui, un jour de ronde, découvrit le mécanisme. Martin, reconnu coupable, fut privé de sortie et expulsé de son pupitre; moi, j'attrapai une retenue dont je pus me débarrasser en sacrifiant une exemption de cinq cents lignes.

On avait fait valser Martin à l'autre bout de la salle et il arriva que son nouveau pupitre était juste en face du mien; ne voulant pas se tenir pour battu, il me demanda mon concours pour l'établissement d'un nouveau télégraphe qui traverserait toute l'étude et nous ferait correspondre à la barbe du pion et au nez du principal. La curiosité me fit acquiescer à sa proposition et consentir à braver de nouveau les foudres universitaires.

En attendant, le pauvre Martin, privé de sortie, ne pourrait pas revoir Célestine avant un mois; il en séchait.

— Tu sais, dit Riand à sa sœur, avec une malice de singe, ton bon ami ne fait plus rien au collège, il est tous les jours au piquet et il vient d'attraper une privation de sortie pour avoir fabriqué un télégraphe en pleine étude. Tu n'es pas près de le revoir. Voilà ce que

c'est que de se faire faire la cour par un potache.

— Vilain gamin, je ne te donnerai plus de pain d'épice!

— Et moi, je ne te donnerai pas cette lettre que je vais aller tout de suite porter à maman.

— Zéphirin, mon petit Zéphirin, donne... je ferai tout ce que tu voudras.

— Non, tu m'as dit des injures.

— Chaque matin, pendant toute la semaine, je te céderai ma part de crème, pour mettre dans ton café, avant de t'en aller au collège.

— Tiens! fit Zéphirin, désarmé et rayonnant, en lui tendant la lettre.

— Elle lut:

« Mademoiselle,

» J'ai été injustement et odieusement puni par les plus affreux tyrans qui aient été créés et mis au monde pour le supplice de la jeunesse. Je n'aurai peut-être pas le bonheur de vous revoir avant six semaines; ce pendant, si vous m'aimez, et si vous voulez bien me seconder, nous pourrions nous réunir et nous voir encore une fois, d'ici à quelques jours, en dépit de tous les obstacles. »

La jeune fille, affligée et touchée, prit la plume et écrivit:

« Monsieur,

» Je partage bien vivement toutes vos peines en déplorant de ne pouvoir les adoucir; je seconderai tous vos projets, autant qu'il me sera possible, pourvu qu'il ne vous arrive rien de mal.

» Votre dévouée,

» CÉLESTINE. »

Martin mijotait depuis trois jours des desseins si redoutables et si extravagants que leur moindre conséquence eût été de le faire chasser du collège en entraînant dans son expulsion une demi-douzaine de ses camarades, moi compris. Or, être chassé d'un établissement universitaire est un événement bien grave et qui pèse longtemps sur la vie d'un jeune homme. Cependant, comme l'extrême jeunesse est aventureuse et que la perspective des dangers à courir et à braver excite en elle mille frémissements, nous nous trouvâmes toute une petite bande qui accédèrent peu à peu au projet de Martin.

La majeure partie des élèves se couchait à huit heures, immédiatement après dîner, ou plutôt après souper, comme on disait dans ce temps-là au fond de la province, mais il y avait pour les grands une étude du soir, tenue par le maître de huitième, que l'on appelait étude spéciale et où les élèves studieux travaillaient volontairement jusque vers dix heures. Un quart d'heure après la fermeture de cette étude, tout dormait et ronflait généralement dans le dortoir et dans les autres parties du collège.

(A suivre.)

CH. LAURENT.

Les amis.

— Salut, Samuel. Ça va?...

— Ça va, et toi?... Toujours la pluie.

— Oh! il n'y a encore rien de mal par Lavaux; un peu de soleil là-dessus, et on ferait une fine goutte.

— Tout dépend de septembre.

— Sans doute, c'est ce qui fait le sucre.

— Eh bien, à revoir.

— C'est tout ce que tu paies?...

— C'est que voilà deux heures; il faut aller à la besogne.

— Vite un demi-litre de nouveau, chez Noverraz ; allons.

Bientôt, en face de la bouteille, nos deux amis parlent de choses et d'autres. Ils se plaignent sur-tout des affaires qui ne vont pas.

— A présent, dit l'un, il faut faire attention à la dépense ; un franc par ci, un franc par là, ça va vite... Eh bien, buvons, voilà bientôt 3 heures.

— Pas encore, c'est moins dix. Il est bien agréable, ce vin ; il nous faut en boire encore un, qu'en dis-tu ?

— Je crains que ça ne porte trop loin.

— Peuh ! c'est bientôt bu... Madame, encore un du même... Tiens, voilà l'ami François. Que dis-tu de bon ? Tu arrives tout à point ; nous venons de redemander un demi. Madame, un verre s'il vous plaît. Goûte voir ce nouveau, tu m'en diras des nouvelles.

— Oh ! je connais ça, je viens ici tous les soirs.

Et la discussion s'engage sur un commerçant dont la position est des plus précaires.

— Ça ne peut pas être autrement, dit François ; il dépense beaucoup trop, et ne suit pas ses affaires. Et puis, il va trop souvent au café ; je n'y vais jamais sans l'y trouver.

— Ni moi non plus. A la vôtre, voilà bientôt 4 heures... ma vieille va me gronder.

— Vous n'êtes pas tant pressés, reprend François, je veux payer le mien.

— Oh ! sapristi ! moi qui devais aller à la banque, puis à la gare... C'est vrai que ça peut se faire demain... Tu dis que tu viens ici tous les soirs ?

— Oui, je fais un binocle avec les amis.

— En parlant de binocle, il y a bien 6 mois que je n'y ai pas joué.

Et tous de critiquer longuement les personnes qui se passionnent au jeu et qui y perdent leur temps et leur argent.

— Non, il ne faut pas s'y passionner, dit Samuel, mais une partie de temps en temps fait plaisir... Si on en faisait une... Voyons, un demi-litre en quatre coups ; deux perdants et un gagnant.

— Chut ! c'est bon ! voilà bientôt 5 heures... C'est presque plus la peine d'aller à l'ouvrage... Eh bien, rien qu'une, alors.

Il va sans dire que les parties se succèdent encore longtemps, ainsi que les demi-litres.

A minuit, les trois amis, fortement émus, se seraient la main sur la place de St-François. Tout à coup Samuel s'écrie : Dites donc, si on allait goûter mon nouveau ? hein... au guillon, là, sans s'arrêter.

— Non, non, une autre fois, puisque nous avons déjà perdu notre après-midi, il nous faut au moins rentrer de bonne heure.

Boutades.

Entendu au bord du lac :

Le père reproche à l'enfant de ne pas encore savoir nager : « Vraiment, lui dit-il, l'intelligence te fait défaut, car rien n'est plus facile. Tu n'as qu'à regarder attentivement un poisson dans l'eau et à imiter tous ses mouvements. »

Une demoiselle qui pianote tout le jour et assomme tous les locataires de ses gammes, s'est prise le doigt dans une porte.

— Ce qui me désole, disait-elle à son voisin, c'est que je ne vais plus pouvoir jouer.

— Ah ! répond le voisin, ça va être une bien grande privation... pour vous !

Un artilleur est placé en sentinelle près d'une pièce de canon, avec mission de la garder. Au bout de deux heures, quand on vient pour le relever, c'est inutilement qu'on le cherche ; on finit cependant par le trouver chez le marchand de vin.

— C'est comme ça que vous veillez sur votre pièce de canon ! lui crie avec indignation le brigadier.

— Qu'aurais-je fait de plus en restant là-bas ? répond tranquillement l'artilleur. Même n'étant pas là, ce n'est ni un homme, ni deux hommes, ni quatre hommes qui pourront l'enlever, et moi y étant, est-ce que je pourrais résister à cinquante ?

Gontran a épousé, par l'intermédiaire d'un ami, une femme riche, mais maigre et longue.

Hier, il rencontre l'ami et lui saute au cou :

— Ah ! mon bon... je n'oublierai jamais que c'est vous qui m'avez tendu la perche !

C'était à la cantine du Tir fédéral, lors du sermon du pasteur Balavoine.

L'*Harmonie nautique* jouait l'hymne national que chantait toute l'assistance. A la fin du morceau, un Combier, qui se trouvait présent, fit cette réflexion dans l'accent le plus pur de La Vallée :

— L'*Harmonie nautique* est une bonne société, je n'en disconviens pas ; c'est une bonne société, mais ça ne fait rien, elle ne crache pas ça comme les cuivres du Brassus.

La livraison de *septembre* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE contient les articles suivants : Notes sur l'art contemporain, par M. André Michel. — Un cas de conscience. Nouvelle, par M. Paul Gervais. — La Provence, par M. V. de Floriant. — Un philanthrope anglais. Lord Shaftesbury, par M. Francis de Pressensé. (Dernière partie). — Le vélocipède, par M. Ed. Lullin. — La cour de France et la société au XVI^{me} siècle, par M. Francis Decrue. (4^{me} partie). — L'incendie de Moscou. Roman russe de M. Grégoire Danilevsky. (6^{me} partie). — Chroniques allemande, anglaise, suisse, politique, bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez M Georges Bridel, à Lausanne.

Réponse au problème précédent : Le grand-père aura 100 ans dans 4 ans. — 38 réponses justes. La prime est échue à M. Jules Burnat, cafetier, à Lutry.

Problème.

Soustraire 55 de 20, de façon à ce qu'il reste 55.

Prime : Un jeu.

L. MONNET.
