**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 25 (1887)

**Heft:** 30

Artikel: On couïenião bin couïenâ

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-189890

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### On couïenião bin couïenã.

On compagnon dè pè châotrè qu'avâi étâ recrutâ dein l'artilléri étâi z'u passâ se n'écoula pè Thoune. Cé coo étâi foo po couïenâ, et quand reincontrâvè on bon dâdou, lâi ein fasâi vairè dâi grisès; mâ coumeint n'ia pas dè lulu, tant mâlin que sâi, que ne trovâi son maitrè, noutron calonier a z'u se n'afférè âo tot fin.

L'avâi bon tieu, tot parâi, et l'étâi on dzeinti luron, qu'avâi lo bosson bin garni et que n'étâi pas vouâiteint po pàyi on litre âi camerâdo que n'aviont pas.

— Allein vâi, se dit on dzo à dou âo trâi dè leu, partadzi quartetta à 'na pinta qu'est ào bet delé dè pè Thoune, lâi a onna galéza serveinta, et pi ne veint no z'amusâ et rirè coumeint dâi bossus avoué lo carbatier qu'est on gros dâdou dè tûtche et que dit oï à tot cein qu'on lâi dit.

Ye vont, et ein arreveint dein la tsambra à bâirè, tapont trâi coups su la trablia et lo carbatier s'amînè.

— On litre et quatro verro, et on pou leste, se fâ lo sordâ!

- Yâ! repond lo pintier.

Et tandi que lo martchand de piquietta va traire à bâire, lo vaudois dit à se camerado: ora, atteinde vo-vai, ne veint recaffa.

- Etès vo adé asse béte que dè coutema, se fe âo carbatier quand l'apportà lo litre?
  - Yâ!
- Et voutra fenna vo minè adé pè lo bet dao naz et vo fà cutsi solet ao pailo derrai, vilhio patifou?
  - Yâ!
- L'est vo qu'épudzi son lhî et que cerî lè solâ à la serveinta ?
  - Yâ!
  - Eh bin, tot parâi vo z'étès on rudo taborniô!
  - Yâ!

Vo dussa peinsâ se lè z'autro sordâ se tegnont lè coûtes de cein oure, kâ l'ein desâi onco bin d'autres et dai pe fortes; mâ à fooce d'ein dere, lo litro s'étâi vouedi et c'étâi lo momeint de modâ contre la caserne po l'appet.

- Ora, se fe l'artilleu ein metteint on napoléïon su la trablia, pàyi vo dào litre, grand tâdié.
- Yâ! se fà lo carbatier ein einfateint lo dzaunet dein sa catsetta dè gilet, mâ sein férè état dè reindre oquiè.
- Eh bin, cocardier dao diablio, tsancro dè tatadzenelhie, y'a on franc po voutron crouïo penatset, et vo mè redâitè dize-não francs!
- Eh bin na! que ne vo redâivo rein, lâi repond lo soi-disant tútche, ein bon patois dè Lussery: lâi a on franc po lo litre et dize nâo francs po lè molonététà et lè z'einsurtès que vo mè débità du on quart d'hâora! ne vo dâivo rein et se vo n'étès pas conteint vo pâodè allâ vo grattà.

Lo calonier fut tant ébaubi dè cllia remotchà que vegne ein mémo teimps blianc coumeint son collet dè tsemise et rodzo coumeint son pompon. Démandà estiusa âo carbatier qu'étâi tot bounameint on Dâiponds dè pè Lussery que s'étâi z'âo z'u établi pè Thoune et qu'avâi fé état dè ne pas compreindre lo patois. Ye vollie reindre la mounïa, ma l'artilleu, qu'étâi on bon pàysan, ne vollie pas. « L'est onna

bouna aleçon por mè, se fe, et n'est pas trâo tsîre » — Enfin sè quittâront bons z'amis et Dâiponds baillà lè 19 francs po la colletta dâi z'intiurablio.

# LA QUITTANCE DE LOYER.

#### VI

Il ne fallut rien moins que la vue des vingt-cinq francs pour calmer la colère de tante Amélie, quand elle vit rentrer son neveu, qu'elle attendait avec une vive impatience.

- Ah ca! lui dit-elle brusquement, qu'est ce que tu faisais donc?
- Ma tante, répondit Edmond, j'ai quitté mon bureau plus tard que de coutume... Notre chef nous a retenus...
  - La locataire a-t-elle payé?
- Je vous rapporte ses vingt-cinq francs... que voici !
  Edmond mit la main à sa poche et en sortit la somme empruntée au collègue du bureau.
- A la bonne heure, fit tante Amélie, rassurée et calmée par la vue de cet argent. Seulement, tu aurais pu les laisser à la concierge, puisqu'ils sont destinés au paiement de notre loyer...
- C'est vrai... Mais, si vous voulez... je vais les redescendre!... Je tenais simplement à vous montrer que Mlle Rose... a l'habitudé d'acquitter régulièrement ses dettes.
- Je n'en doute pas, répondit tante Amélie avec solennité. D'ailleurs, les renseignements que j'avais eu soin de réclamer me l'avaient appris... Je crois qu'elle est digne d'intérêt...
- Et laborieuse, s'empressa d'ajouter Edmond. Oht certainement, ma tante, laborieuse!... Mais, que voulezvous? elle a tant de mal à arriver!...
- Cependant, quand on fait des chapeaux, on doit gagner de l'argent?
- —Pas tant que cela, allez!... Il paraît que c'est un métier beaucoup plus ingrat qu'on ne le suppose... parce que les clientes veulent se charger des fournitures!... Ah! si elles laissaient la modiste acheter elle-même ce qu'il lui faut pour garnir les chapeaux, ce serait bien différent! Tandis que, la plupart du temps, elles apportent non seulement les garnitures, mais encore la forme... Oui, ma tante, elles apportent même la forme... De sorte que la modiste n'a plus d'autre bénéfice que la façon... trois francs de façon... Et quand, avec cela, il faut vivre...

Tante Amélie, qui n'avait jamais entendu son neveu disserter avec autant de compétence en matière de modes, ne parut pas peu surprise des renseignements précis qu'il possédait.

- Il me semble, reprit-elle avec un regard investigateur, que tu es bien au courant?
- C'est... c'est que... ma tante, répondit Edmond avec embarras, en s'apercevant qu'il avait trop parlé, c'est que, ce matin, quand Mlle Berthier m'a prié d'attendre jusqu'à ce soir, elle m'a expliqué pourquoi elle ne pouvait payer tout de suite... Elle m'a dit que ce n'était guère avantageux d'être modiste... que les clientes payaient difficilement... Du reste, elle m'a exposé cela en deux mots... C'est à peine si elle s'est arrêtée... pour me causer...
- En ce cas, conclut tante Amélie, pour en dire autant en si peu de temps, il faut qu'elle ait la langue joliment bien pendue... Allons!... descends cet argent à la concierge, avec celui qui est déjà préparé pour elle, sur ma commode, et tu me donneras ensuite ma tisane,..

- Oui, ma tante.

Edmond exécuta ponctuellement ses ordres ; il descendit à la portière le paiement du loyer, remonta la quittance à Mlle Duvivier et s'accroupit devant la cheminée