

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 22

Artikel: A tsacon son verro
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A tsacon son verro.

Quand on est einvitâ à ne n'einterrâ ein reing dè pareint, on eintre dein la maison dâo moo po ourè lo menistrè et on vo z'offrè on verro dè vin et onna navetta. Lè z'ons n'ein volliont rein et refusont, et lè z'autro font pas tant lè fiai et aqcettont.

L'autro dzo qu'on dévessâi einterrâ on vilhio qu'êtai moo, la serveinta dè la maison, que savâi couumeint cein sè passâvè, avâi tot préparâ cein que faillai ; mà le^o n'avâi vaissâ dâo vin què dein la maiti dâi verro qu'êtions su lo pliateau qu'on déves-sâi passâ ài z'einvitâ ; lè z'autro verro êtions vouido.

— Mâ, Henriette, lâi fâ lo bordzâi, porquiè mettè-vo dâi verro vouido su lo pliateau ?

— Eh bin, noutron maitrè, c'est po lè dzeins que ne volliont pas bâiré.

LE DÉPUTÉ QUI ATTEND SON HEURE.

Quand M. Arthur Carinet, — le député qui ne parle pas, qui ne monte jamais à la tribune, — posa sa candidature, il avait agi à la façon habituelle des candidats, promettant non seulement du pain, mais du beurre pour appliquer dessus, dessous et tout autour.

— Citoyens, s'était-il écrié, Henri IV, le seul roi dont on garde en France la mémoire, voulait que le plus pauvre paysan mit poule au pot chaque dimanche. C'était aimable de sa part ; mais qu'est-ce que cela ? Avec des députés comme moi, vous vous régaleriez de chapons tous les jours. Rien ne nous coûtera pour vous satisfaire ; nous vous donnerons le soleil, la lune et les étoiles si vous le désirez. Nommez-moi, et vous n'aurez jamais été plus heureux.

Il y avait un an que M. Arthur Carinet siégeait au Palais-Bourbon, et rien n'était changé en France. Je me trompe : les travailleurs ne gagnaient pas davantage, mais payaient chaque chose un peu plus. Point de poule au pot ni de tartines ; qu'est-ce qu'il faisait donc à Paris, M. Carinet ?

Le comité électoral, central, républicain, modéré, progressiste, radical de l'arrondissement (il était tout cela à la fois, ce brave comité !) lui dépêcha d'abord quatre délégués pour le sommer d'apostropher les ministres et de réclamer des réformes immédiates.

Hé ! parbleu ! M. Carinet n'aurait pas demandé mieux s'il avait eu la langue bien pendue ; je ne me rappelle plus au juste comment le finaud s'en tira ; je crois qu'à l'exemple du renard de la fable, il feignit d'être fortement enrhumé.

— Mais quand les pilules de goudron Guyot auront fondu cette bronchite, vous verrez mes chers compatriotes ! vous m'entendrez ! Les ministres aussi m'entendront ! Vous pouvez repartir en toute tranquillité. Je prépare les voies, une crise va s'ouvrir, et je suis déjà de la combinaison.

— Vrai ! vous serez bientôt ministre ! s'exclamèrent les délégués dans une commune admiration.

— Peuh ! ministre ! dit M. Carinet en faisant des ronds de jambe ; qui n'est pas ministre aujourd'hui ? On m'offre dès à présent trois portefeuilles, au choix ; mais j'ai plus d'ambition : il me faut la présidence du conseil, ou que M. Grévy se débrouille !

Les délégués s'étaient inclinés, très respectueux, encore plus intimidés, regrettant d'avoir osé parler si caillièrement à un futur premier ministre.

Enchanté de l'effet produit, M. Arthur Carinet les cédia sur ces mots, imitation de la fameuse phrase de Mirabeau à M. de Brézé :

— Allez dire à ceux qui vous ont envoyés que Carinet, Arthur Carinet, tiendra toutes ses promesses, mais qu'il attend son heure !

C'était là une excellente raison ; aussi les quatre provinciaux, en descendant l'escalier, se murmuraient-ils l'un à l'autre :

— Ah ! très bien ! Nous savons du moins à quoi nous en tenir. M. Carinet attend son heure. Tous les grands politiques attendent leur heure ! Quel député nous possérons ! Et quel homme ce sera un jour que M. Carinet ! Patience ! Laissons venir son heure !

Une législature entière s'était écoulée, et, au scrutin de l'an passé, M. Arthur Carinet, quoique s'étant toujours tenu aussi coi que le *Sanctus sanctorum*, fut nommé tout de même.

Le silencieux Carinet ne manqua pas d'ailleurs de raisons justificatives.

— Que vouliez-vous faire et qu'aurais-je fait, expliquait-il, avec une Chambre de sous-vétérinaires ? Parlez-moi du scrutin de liste, grâce auquel on n'élira, dans toute la France, que la fleur des cerveaux. Alors, mon heure arrivera ! Alors, mes chers compatriotes, mon heure sera arrivée !

Et les paysans naïfs se laissèrent prendre une fois de plus au miel de ces engagements électoraux.

— C'est vrai ! convenaient-ils ; l'heure de M. Carinet n'était pas encore arrivée.

Mais quand donc sonnerait-elle, cette heure de triomphe et de gloire ?

Ah ! voilà ! bien lucide eût été le Nostradamus qui aurait connu l'heure de M. Arthur Carinet !

Or, les électeurs, j'en ai fait la remarque, sont toujours plus pressés que leurs représentants. Si les premiers pouvaient pérorer, voter et agir pour les seconds, vous n'avez pas idée comme les réformes marcheraient vite. Ils commencerait par supprimer tous les employés, mais non pas les emplois, qu'ils prendraient pour eux avec un dévouement irrésistible. Et c'est ainsi que tout irait le mieux du monde dans le meilleur de tous les pays.

En avant donc, monsieur notre député ! Décidez-vous ! Consentez à devenir premier ministre !

Le renversement imprévu du ministère Freycinet parut une occasion éminemment favorable : le comité électoral, central, républicain modéré, progressiste, radical du département (du département, cette fois), expédia de nouveau à Paris les quatre délégués coutumiers de ce voyage, avec mission expresse d'activer la bonne volonté de M. Carinet.

— Ah ! mes chers amis, leur raconta le député d'un air de bonhomie très bien joué, je sors précisément de la présidence. M. Grévy a fait appeler M. Goblet, M. Floquet, M. Le Royer, M. Duclerc ; mais aucun de ceux-là n'était son homme. A une situation nouvelle, il faut des ministres nouveaux. « Oui, mon cher Arthur, » m'a-t-il dit, car nous sommes très familiers ensemble, « quand nous sommes seuls, il n'y a que vous qui puissez nous tirer de ce gâchis. » Je lui ai répondu :

— Monsieur le président, votre confiance me flatte ; mais vous vous ... fich... fourr... mettez le doigt dans l'œil si vous espérez de moi un pareil sacrifice. Ce serait me jeter dans la fosse aux lions, et je ne veux pas être dévoré. Il n'y a rien d'utile à faire pour le moment. Je me réserve ; j'attends mon heure.

— Mais vous attendez toujours votre heure ! objectèrent les quatre ambassadeurs, très maussades et très grognons.

— J'en suis seul juge ! répliqua dignement M. Arthur Carinet.