

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 21

Artikel: Les chaussures indiscretes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189808>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

que l'on fait ou selon la station debout qu'on s'impose.

Ce tassement de la taille est bien connu des « sorciers de village » qui entreprennent, moyennant finance, de faire réformer les jeunes gens. Quand un conscrit ne dépasse la taille réglementaire que de deux ou trois centimètres, « le sorcier » lui promet de le tirer d'affaire. Quelques jours avant le conseil de révision, il le soumet à une fatigue excessive et le fait marcher pendant de longues heures en portant sur la tête et les épaules des sacs pesants ; il le prive de sommeil et soutient ses forces en lui donnant de fortes doses d'eau-de-vie. Lorsque, après un pareil entraînement, le jeune homme passe sous la toise, sa taille a baissé de 2, 3 et même 4 centimètres. L'influence de la fatigue se traduit par une diminution de stature.

Toute personne qui ne fait que peu d'exercice, qui reste assise une grande partie de la journée, ne subit qu'une diminution de hauteur très faible ; au contraire, celle qui marche beaucoup, reste debout longtemps, peut perdre jusqu'à 5 millimètres par jour. Les soldats, après une marche forcée, diminuent tous de hauteur. C'est que, lorsque le corps est fatigué, il s'affaisse ; il a dépensé d'abord de la substance et de la graisse, ensuite les cartillages deviennent moins élastiques et moins épais ; les coussinets graisseux et fibreux qui soutiennent les organes de la locomotion perdent aussi en épaisseur ; la réparation organique se fait mal si le sujet est privé de sommeil, si bien qu'au total ces petites causes réunies finissent par déterminer une diminution de taille appréciable. C'est pourquoi, en réalité, nous n'avons jamais exactement la même stature, et quand on veut se mesurer avec précision, il faut passer sous la toise au saut du lit.

On nous écrit du grand district :

« Vous avez sans doute entendu maintes fois manifester des inquiétudes au sujet de l'extension que prend, chez nous, la colonie allemande. On crie à l'envahissement, et le moment approche, semble-t-il, où les Vaudois devront céder la place à l'élément étranger.

Ces craintes sont vraiment exagérées, car nous n'avons pas encore quitté notre contrée, où il n'y a pas mal de Confédérés et autres amis de langue allemande. En voici la preuve :

Sur les 600 et quelques enfants qui fréquentent nos écoles, un bon tiers sont allemands.

La plupart de nos hôteliers, cafetiers, tonneliers, charpentiers, bouchers, épiciers, etc., etc., sont des Allemands, comme cela a lieu un peu partout, du reste.

Il y a quelques jours, nous célébrions notre fête annuelle, notre abbaye. C'était grande solennité, car un nouveau drapeau devait être inauguré ce jour-là. Eh bien, ce drapeau a été dessiné et confectionné par des Allemands. Bien plus, le président de la Société, le porte-drapeau, le cantinier, et jusqu'au chef marqueur étaient Allemands.

Et cependant tout s'est passé pour le mieux, comme dans le meilleur des mondes. N'est-ce pas là

une preuve du bon caractère des ressortissants du Grand district et de l'esprit d'entente qui règne ici?... Que diantre, si le soleil luit pour tout le monde, pourquoi nos confédérés n'en profiteraient-ils pas avec nous. »

Les chaussures indiscrettes.

N'avez-vous jamais observé, vers minuit, dans un hôtel, les révélations, les trahisons des chaussures posées devant les portes ?

Voyez là, au numéro 74, chambre sur la cour, à un quatrième au-dessus de l'entresol, deux grosses bottes aux semelles renforcées, à la tige rigide, les pieds longs et plats en même temps : chaussures d'Allemand, mon cher : c'est un étudiant ou un commis-voyageur. Dans le premier cas, elles sont passablement imbuës ; dans le second cas, elles sont très soignées à force de renforts et de pièces. Détournez-vous : voyez-vous au même étage ces modestes bottines de femme en étoffe noire, avec un bout en velours usé ; bottines de la mode d'il y a dix ans. Femme provinciale amenée hors chez elle pour affaires.

Plus loin encore, est-ce une chaussure d'homme ou de femme, ces deux souliers à boucles et rubans, montant haut, sans talons, pointant entre 40 et 45 ? N'hésitez pas : c'est la chaussure d'une miss ayant coiffé sainte Catherine.

Nous descendons d'un étage. Voilà bien des souliers d'abbé, là, avec leurs boucles d'acier... et ces chaussures, ces bottes à éperon, ont-elles besoin de vous crier bien fort qu'elles appartiennent à un militaire ? Je passe sur bien d'autres pour descendre encore un étage... Ah ! mais non ! un moment : Voyez ces bottines devant cette porte, l'une est renversée, l'autre a été envoyée à dix pas. Evidemment elle a été poussée par un coup de pied de son propriétaire, qui a dû sortir de chez lui avec une hâte de mauvais augure. Descendons bien vite, nous pourrions le gêner lorsqu'il voudra rentrer. Peut-être son costume est-il un peu négligé.

Nous voici au second. Remarquez là cette petite escouade de mignonnes chaussures : deux, quatre, six petits souliers, et une paire de bottines sans prétentions qui les surveille : les bébés et leur bonne. Cherchons les parents, ils ne sont pas loin. Tenez, les voilà vis-à-vis, bonne chaussures anglaises claquées, à boutons, et à côté ces admirables bottines mordorées avec fausses guêtres en étoffe. Sont-elles assez élégantes, assez bien faites, et comme le pied les a peu opprimées ! Ménage cossu, femme coquette. Allons ! nous en savons assez. Pas besoin de remarquer, quoi qu'elles soient ensemble, que chaque paire est de son côté. Oh ! oh ! voilà qui a son cachet particulier. Souliers vernis à pointe, du dernier *copurchic*, petites bottines fines, mais piqûres brodées, et le tout presque flambant neuf ; et puis, chambre d'honneur sur le devant. Décidément nous avons affaire à une lune de miel. Voyez donc comme ces bottines se rapprochent de leurs compagnes masculines ! Allons-nous-en et respectons leur tête-à-tête.