

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 25 (1887)
Heft: 2

Artikel: On crâno petit tailleu : (fin)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-189633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Docile, le cheval s'arrêta.

— Hé bien ! nous y arriverons tout de même, murmura-t-il, les dents serrées par la rage ; si ce n'est pas en char, ce sera en traîneau.

Il détela, noua les traits à la caisse, se rassit, et la Grise entraîna philosophiquement ce véhicule d'un nouveau genre. Le diable, à coup sûr, s'en mêlait. Après quelques instants d'une course fantastique, les traits se rompirent, et la Grise, libre comme l'air, galopait de plus belle. Nouveau rappel, agrémenté de jurements furibonds. Abandonnant les restes de ce char ensorcelé, Frantz enfourcha la Grise, et arriva en ville sans nouvel accident. Là, cependant, ne devaient pas se borner les calamités de cette soirée néfaste. Au retour, le cheval, rendu de fatigue, se laissa choir au haut d'une montée.

— Crâiva quie, bite d'au diablio, mè raudzdi que té remino à l'hotô, dit-il exaspéré en se mettant en route.

Dix minutes après, la Grise le devançait à triple galop, regagnant son écurie. Auguste, on le conçoit, ne se vanta jamais de cette frasque.

G. J.-C.

On crâno petit tailleu.

(Fin.)

Lo râi, eimbétâ dè vairè onco reveni lo tailleu san-kè-net, lo remachâ tot parâi et lài démandâ onco on serviço, mà lo derrâi, devant la noce. C'étai d'allâ dein on autre bou à la tsasse d'on seingliâo qu'eimbétâvè lè dzeins que n'ousavont pas lài allâ férè dâi dzévalâs. Lo tailleu, que rein n'époâirè, lài part avoué lè tsachâo dâo râi; mà lè fâ restâ ein dé frou dâo bou, que furont rudo benéze, kâ cé guieux dè seingliâo lè z'avâi dza mé d'on iadzo fé grulâ dein lào tsaussès.

Lo tailleu va don solet et bintout reincontré lo seingliâo furieux, que lài tracè dessus. Lo tailleu n'eut què coâité dè sè vito sauvâ; mà pè bounheu que sè trovâvè tot proutso onna petita mâison dè foratâi, qu'étai àoverta, mà iò nion ne démâorâvè. Lo tailleu s'einfatè vito dedein; mà lo seingliâo lài arrevè quasus ein mémo teimps, et lo tailleu, po s'esquivâ, rechâotè frou pè la fenêtra. La bête coudi bin châotâ après, mà sâlu ! l'étai trâo pesanta, et lo tailleu, vi qu'on pesson, rebaillè lo tor dè la barqua et va clliourè la porta devant que la bête aussè z'u lo teimps dè ressailli, que le sè trovâ coumeint 'na mayeintse dein 'na dzéba.

Après cein, criâ lè tsachâo po veni vairè la bête que l'avâi soi-disant fourrâ que dedein, et retornâ vai lo râi, que fut d'obedzi dè préparâ la noce et dè férè dâi brecés. Lài eut on grand tire-bas et lo tailleu dévegne dinsè on petit râi.

Cauquè teimps après, onna né que tot lo mondo droumessâi, la felhie dâo râi, qu'étai don la fenna dâo tailleu, l'oût que révâvè tot foo et que fasai : « Allein, tsaropa ! dépatse-tè dè repétassi cllia veste et dè retacounâ cé tiu dè tsausse, ào bin gâ lo passecarreau ! » Cllia pourra djeinna fenna sut dinsè que se n'hommo n'étai qu'on misérablio petit tailleu, et l'eut vergogne dè l'avâi mariâ. Assebin lo leindé-

man l'allâ lo derè à son pére qu'ein fut furieux assebin et que dit à sa felhie, po la consolâ :

— Eh bin sta né, ma felhie, ne cota pas la porta dè youtra tsambra, et quandlo gaillâ sarà eindroumâi, fari veni la garda que l'attatsérâ coumeint on vé et hardi vâa su on naviot po lo niyî coumeint on tsat.

Mâ lo cocher dâo râi qu'êtai ami dâo tailleu et qu'avâi tot cein oïu allâ lo lài contâ, et lo, tailleu lài fe : n'ausse pas poâire, ne m'ont pas onco !

Lo né d'aprés, l'allâ donsè cutsi coumeint dè coutema, et fe état dè ronelliâ quand bin ne droumes-sâi pas. Sa fenna, que crut que pionsivè bin adrâi, sè lâivè tot balameint et va àovri la porta po que lè sordâ pouéssont eintrâ; mà lo tailleu que fasai adé asseimblant dè ronelliâ sè met à derè tot foo : « Allein, tsaropa ! dépatse-tè dè repétassi cllia veste et dè retacounâ cé tiu dè tsausse, ào bin gâ lo passecarreau ! Y'ein é escoifiyi 7 d'on coup, y'é tiâ dou géants, attatsi onna licorna et prâi viveint on seingliâo, aré-yo poâire dè clliâo gringalets que sont derrâi la porta et que vé astiquâ ào tot fin ?

Ma fâi, quand lè sordâ oïront cein, sè rebattiront avau lè z'égras po s'einsauvâ, et du adon nion n'ousâ perein férè contré lo petit tailleu, qu'héretâ cauquè teimps aprés dé son bio pére, qu'êtai z'u moo. Et dinsè faseint, lo tailleu tsandzâ dè meti et laissâ lo passecarreau po étrè râi.

Au bon temps des milices.

Un ancien commandant, qui a toujours le mot pour rire, nous racontait l'autre soir, avec beaucoup d'entrain, quelques bons mots recueillis durant sa carrière militaire.

A l'école de théorie :

Durant la leçon, l'officier L. s'endort sur son banc. Le colonel, qui le remarque, lui demande : « Après le commandement que je viens d'indiquer, quel commandement feriez-vous ?

— Réponds, lui fait son camarade en le réveillant d'un coup de coude, on te demande quel commandement tu feras.

— Ah !... dit-il en se frottant les yeux, je commanderai : En place, repos !

— Lieutenant B..., que vient-il après la première section dont je viens de vous parler ?

L'interrogé reste pensif, lève les yeux au plafond et cherche vainement une réponse.

— Mais, reprend l'instructeur d'un ton paternel,... il vient la seconde section.

— Silence, messieurs !... Nous sommes donc aux mouvements de conversion. Dans la marche de front par pelotons, et lorsqu'on veut opérer un mouvement tournant, on commande par exemple : Tête de colonne, à gauche !

Vous faites alors un huitième de tour..... et quelquefois... seulement un quart de tour. Avez-vous bien compris ?...

Revues et avants revues :

Dans les grandes revues, on portait le pantalon