

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 24 (1886)  
**Heft:** 8

**Artikel:** La vîlhie melice dâo canton dè Vaud  
**Autor:** C.-C.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189147>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LE CONTEUR VAUDOIS

était tapissé de guirlandes de fleurs tressées par les dames du quartier, qui en avaient fait un chef-d'œuvre de délicatesse et de goût. C'était près de cette porte que le magistrat devait recevoir ses souverains.

Un autre portique, d'un style léger et gracieux, sur lequel on lisait: *Amour, respect*, était placé à l'entrée de la ville, du côté des Montagnes. L'avenue du Château était ornée d'un double rang de colonnes de verdure unies par des guirlandes de fleurs, et sur chacune desquelles flottaient des drapeaux aux couleurs de Prusse et de Bavière. Le Château allait devenir la demeure de LL. MM., et le drapeau royal surmontait sa haute tour.

Pendant toute la matinée, la ville s'était remplie d'une foule accourue de toutes les parties du pays et des cantons voisins; on avait peine à circuler dans les rues. Supposant que LL. MM. avaient passé la nuit à Moûtiers, on les attendait à 2 heures. A 8 h. déjà, une garde d'honneur à cheval, spontanément formée, s'était rendue au devant de LL. MM.; elle était composée de 30 à 40 personnes de la ville, de tout âge et de tout rang. Ces cavaliers étaient vêtus de noir; sur leurs habits, de larges écharpes bleues et blanches; les couleurs de la reine étaient décidément en faveur. On avait à cœur de lui montrer l'immense bonheur qu'on éprouvait de la posséder.

Une demi-batterie de l'artillerie de l'Etat s'était rendue au Landeron, et des signaux avaient été organisés pour que le moment où LL. MM. mettraient le pied sur le territoire de la principauté fût immédiatement connu dans le pays. Le son des cloches de toutes les paroisses devaient annoncer l'entrée du souverain sur le sol neuchâtelois. A 4 heures, le signal attendu retentit; tout est en mouvement dans la ville. LL. MM. venaient de toucher le sol de la principauté; elles entraient au Landeron.

(A suivre.)

### 6. La vilhie melice dão canton dè Vaud.

Gein qu'étai molési, patet à reindrè net,  
C'est lè petits bocons: lo tsin, lo bassinet,  
Lè vices, lo guidon et surtolt la pliatena  
Que faillai dévisqa; poui tsaquè capucena.  
Lè bocliès, la sous-garda', lo bou, lo gatolion  
Dévessont assebin sè potsi à tsavon.  
Faillai bailli on coup dè patte à la badietta  
Et s'ein bailli dou tors avoué la bayonetta.  
Faillai preindrè dão nái, débattu dein on pot  
Et bin ceri la becqua' et lo fond dão chacot,  
Lè fourreaux, lè sous-pieds et la balla giberna  
Que dévessai reluire atant que 'na lanterna.  
A défaut dè brossetta' on bocon dè couti  
Que faillai eimbibâ d'oulhie et dè tripoli  
Servessai po frottâ lè « liberté patrie, »  
Ma faillai bin tsouyî qu'ein frotteint, rein ne rie.  
On pottive assebin dè la méma façon  
La cocarde et cé fai que va tant qu'ao pompon,  
Lè botons dão chacot, lè duè juridulairé  
Qu'on crâisivé devant, que fasai tant bio vairé.  
Faillai bailli on coup ài dou bets dão fourreau,  
Ao sabro', à sa pougnà; et po que tot sâi biau,

On pegnive avoué soin lè frindzès d'épolettès  
Et ye faillai doutâ lè cabosse ài musettès.

Lè trompettes, tambou, musiciens et sapeu  
N'aviont min dè fusi à potsi per tsi leu;  
Mâ cein n'eimpatsè pas que l'aviont prao à férè;  
Et potsi n'instrumeint n'est pas petite afférè;  
Kâ faillai tot teni: pompés, recouquelion  
Eimbouchure, pistons, instrumeint, pavillon;  
Lo vilhio cor dè chasse et sa lottâ d'allondze  
Dein quiet faillai soclliâ on boquet d'épondzè;  
Lè pliaquès, la timballe et la granta serpeint,  
Et lo tsapé chinois, que faillai reluiseint!  
Et clliâo pourro tambou! L'ein faillai dâi manâirès  
Po nettiyi la tiéce et bliantsi lè coussâirès,  
La détrau, lo faordâi dè clliâo sapeu barbus  
Que noutré fédéraux ont met dein lo rebus!  
Tot cein pregnâi dão temps. Ora, po lè piquiettes  
Clliâo terriblio troupiers, espèce dè Janettes,  
N'aviont diéro' à potsi; n'étiont pas dâi lulus  
Fotus dè maniyi lè grôs bâtons bornus.

Et la granta teni! Faillai que le sâi presta,  
Kâ n'étai pas quiestion dè la petita vesta  
Ni dè tsausse ein grisette, ein tridzo, ein couti;  
N'étai pas dein cé dzo qu'on sè poivè veti  
Avoué dâi patalons dè tâila dè ménadzo  
Coumeint por exerci la demeindze ào veladzo  
Yô sein lè z'épolette on poivè bin allâ.  
Méme ài rasseimbléimeint, on lâi vouâitivè pas;  
Tsacon lâi partessâi vetu, met à sa guisa;  
Mâ lo dzo dè revua', ah! n'étai pas 'na risa;  
Faillai mettrè l'habit, lo patalon dè drap  
Et pi que n'ivâi pas! sè faillai mettre ào pas.  
L'est po cein qu'ao sélao tsacon peindâi sè z'harde  
Po lè mettre ein état, et faillai preindrè garde  
Que clliâo marquès qu'étiont alliettâe ào collet,  
Ao bounet dè police, ào sa et ào pantet:  
La grenarda, lo cor dè chasse ào bin l'etâila,  
Qu'on fasai dè flanelle ào bin dè finna tâila,  
N'aussont pas décampâ; kâ vo vo soveni  
Qu'on recognessai bin totè lè compagni  
Rein qu'ein vouâiteint cllia marqua' ào cou dâi militero;  
L'etâila sè mettaï por ti lè mouscatéro;  
La grenarda montrâve ài dzeins lo grenadier,  
A mein que lo shordâ ne fussé calonier;  
Tandi que la trompette, on petit cor dè chasse,  
Dâi galés vortigeu, indiquâvè la race.

(La suita à degando que vint).

G.-G. D.

### Philippe Griset

DIT BATAILLE

ou 5 jours à Lausanne pendant le Nouvel-An.

### VII

Quelques instants après avoir quitté Jean, Philippe, arrêté sur la place de la Palud, et se demandant où il allait diriger ses pas, se trouva tout à coup en présence de son oncle Daniel, qui dirige, dans les environs de Lausanne, une des fermes les plus importantes de la contrée.

— Tu es encore ici, Philippe, lui dit-il d'un ton sévère. J'ai vu ton père hier, qui m'a mis au courant de ta belle conduite. N'en rougis-tu pas de honte, dis ?