**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 24 (1886)

Heft: 8

Artikel: La vîlhie melice dâo canton dè Vaud

Autor: C.-C.D.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-189147

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

était tapissé de guirlandes de fleurs tressées par les dames du quartier, qui en avaient fait un chef-d'œuvre de délicatesse et de goût. C'était près de cette porte que le magistrat devait recevoir ses souverains.

Un autre portique, d'un style léger et gracieux, sur lequel on lisait: Amour, respect, était placé à l'entrée de la ville, du côté des Montagnes. L'avenue du Château était ornée d'un double rang de colonnes de verdure unies par des guirlandes de fleurs, et sur chacune desquelles flottaient des drapeaux aux couleurs de Prusse et de Bavière. Le Château allait devenir la demeure de LL MM., et le drapeau royal surmontait sa haute tour.

Pendant toute la matinée, la ville s'était remplie d'une foule accourue de toutes les parties du pays et des cantons voisins; on avait peine à circuler dans les rues. Supposant que LL. MM. avaient passé la nuit à Moûtiers, on les attendait à 2 heures. A 8 h. déjà, une garde d'honneur à cheval, spontanément formée, s'était rendue au devant de LL. MM.; elle était composée de 30 à 40 personnes de la ville, de tout âge et de tout rang. Ces cavaliers étaient vêtus de noir; sur leurs habits, de larges écharpes bleues et blanches; les couleurs de la reine étaient décidément en faveur. On avait à cœur de lui montrer l'immense bonheur qu'on éprouvait de la posséder.

Une demi-batterie de l'artillerie de l'Etat s'était rendue au Landeron, et des signaux avient été organtsés pour que le moment où LL. MM. mettraient le pied sur le territoire de la principauté fût immédiatement connu dans le pays. Le son des cloches de toutes les paroisses devaient annoncer l'entrée du souverain sur le sol neuchâtelois. A 4 heures, le signal attendu retentit; tout est en mouvement dans la ville. LL. MM. venaient de toucher le sol de la principauté; elles entraient au Landeron.

(A suivre.)

## La vîlhie melice dâo canton dê Vaud.

Cein qu'étâi molési, patet à reindrè net, C'est lè petits bocons: lo tsin, lo bassinet, Lè vices, lo guidon et surtot la pliatena Que faillài dévisça; poui tsaquiè capucena. Lè boclliès, la sous-garda', lo bou, lo gatolion Dévessont assebin sè potsi à tsavon. Faillài bailli on coup dè patte à la badietta Et s'ein bailli dou tors avoué la bayonnetta. Faillai preindre dao nai, débattu dein on pot Et bin ceri la becqua' et lo fond dao chacot, Lè fourreaux, lè sous-pieds et la balla giberna Que dévessài reluire atant que 'na lanterna. A défaut dè brossetta' on bocon dè couti Que faillài eimbibà d'oulhie et dè tripoli Servessâi po frottâ lè « liberté patrie, » Mà faillài bin tsouyî qu'ein frotteint, rein ne rie. On potsive assebin dè la méma façon La cocarde et cé fai que va tant qu'ào pompon, Lè botons dâo chacot, lè duè jurdiulairè Qu'on craisive dévant, que fasai tant bio vaire. Faillai bailli on coup ai dou bets dao fourreau, Ao sabro', à sa pougnà; et po que tot sai biau,

On pegnive avoué soin lè frindzès d'épolettès Et ye faillài doutà lè cabosse ài musettès.

Lè trompettes, tambou, musiciens et sapeu N'aviont min dè fusi à potsi per tsi leu: Mà cein n'eimpatse pas que l'aviont prao à fére; Et potsi n'instrumeint n'est pas petite afférè: Ka failliai tot teni: pompès, recouquelion Eimbouchure, pistons, instrumeint, pavillon; Lo vîlhio cor dè chasse et sa lottà d'allondze Dein quiet faillài socllià on boquenet d'épondze; Lè pliaquès, la timballe et la granta serpeint, Et lo tsapé chinois, que faillài reluiseint! Et cliào pourro tambou! L'ein faillài dài manairès Po nettiyi la tiéce et bliantsi lè coussâirès, La détrau, lo faordâi dè clião sapeu barbus Que noutrè fédéraux ont met dein lo rebus! Tot cein pregnai dao teimps. Ora, po lè piquiettes Cllião terriblio troupiers, espèce dè Janettes, N'aviont diéro' à potsi ; n'étiont pas dâi lulus Fotus dè maniyî lè gros bâtons bornus.

Et la granta tenià! Faillài que le sai presta, Kà n'étài pas quiestion dè la petita vesta Ni dè tsausse ein grisette, ein tridzo, ein couti; N'étâi pas dein cé dzo qu'on sè poivè veti Avoué dâi patalons dè tâila dè mènadzo Coumeint por exerci la demeindze ao veladzo Yô sein lè z'épolette on poivè bin allà. Méme âi rasseimbliémeint, on lâi vouâitivè pas; Tsacon låi partessåi vetu, met à sa guisa; Mà lo dzo dè revua', ah! n'étâi pas 'na risa; Faillài mettrè l'habit, lo patalon dè drap Et pi que n'iavâi pas! sè faillài mettre ao pas. L'est po cein qu'ào sélào tsacon peindài sè z'harde Po lè mettre ein état, et faillâi preindrè garde Que cliào marquès qu'étiont alliettàre ào collet, Ao bounet dè police, ao sa et ao pantet: La grenarda, lo cor dè chasse ao bin l'étaila, Qu'on fasâi dè flanelle âo bin dè finna tâila, N'aussont pas décampå; kå vo vo soveni Qu'on recognessâi bin totè lè compagni Rein qu'ein vouâiteint cllia marqua' âo cou dâi militéro; L'étâila sè mettai por ti lè mouscatéro; La grenarda montrâve âi dzeins lo grenadier, A mein que lo sordà ne fussè calonier; Tandi que la trompette, on petit cor dè chasse, Dâi galés vortigeu, indiquâve la race.

(La suita à deçando que vint). C.-C. D.

### Philippe Griset

DIT BATAILLE

ou 5 jours à Lausanne pendant le Nouvel-An.

#### VII

Quelques instants après avoir quitté Jean, Philippe, arrêté sur la place de la Palud, et se demandant où il allait diriger ses pas, se trouva tout à coup en présence de son oncle Daniel, qui dirige, dans les environs de Lausanne, une des fermes les plus importantes de la contrée.

— Tu es encore ici, Philippe, lui dit-il d'un ton sévère. J'ai vu ton père hier, qui m'a mis au courant de ta belle conduite. N'en rougis-tu pas de honte, dis?