

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 24 (1886)  
**Heft:** 8

**Artikel:** La vîlhie melice dâo canton dè Vaud  
**Autor:** C.-C.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189147>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

était tapissé de guirlandes de fleurs tressées par les dames du quartier, qui en avaient fait un chef-d'œuvre de délicatesse et de goût. C'était près de cette porte que le magistrat devait recevoir ses souverains.

Un autre portique, d'un style léger et gracieux, sur lequel on lisait: *Amour, respect*, était placé à l'entrée de la ville, du côté des Montagnes. L'avenue du Château était ornée d'un double rang de colonnes de verdure unies par des guirlandes de fleurs, et sur chacune desquelles flottaient des drapeaux aux couleurs de Prusse et de Bavière. Le Château allait devenir la demeure de LL. MM., et le drapeau royal surmontait sa haute tour.

Pendant toute la matinée, la ville s'était remplie d'une foule accourue de toutes les parties du pays et des cantons voisins; on avait peine à circuler dans les rues. Supposant que LL. MM. avaient passé la nuit à Moutiers, on les attendait à 2 heures. A 8 h. déjà, une garde d'honneur à cheval, spontanément formée, s'était rendue au devant de LL. MM.; elle était composée de 30 à 40 personnes de la ville, de tout âge et de tout rang. Ces cavaliers étaient vêtus de noir; sur leurs habits, de larges écharpes bleues et blanches; les couleurs de la reine étaient décidément en faveur. On avait à cœur de lui montrer l'immense bonheur qu'on éprouvait de la posséder.

Une demi-batterie de l'artillerie de l'Etat s'était rendue au Landeron, et des signaux avaient été organisés pour que le moment où LL. MM. mettraient le pied sur le territoire de la principauté fût immédiatement connu dans le pays. Le son des cloches de toutes les paroisses devait annoncer l'entrée du souverain sur le sol neuchâtelois. A 4 heures, le signal attendu retentit; tout est en mouvement dans la ville. LL. MM. venaient de toucher le sol de la principauté; elles entraient au Landeron.

(A suivre.)

## 6. La vilhie melice dâo canton de Vaud.

Cein qu'étâi molési, patet à reindrè net,  
C'est lè petits bocons: lo tsin, lo bassinet,  
Lè vices, lo guidon et surtot la pliatena  
Que faillâi dévisça; poui tsaquî capucena.  
Lè bocliès, la sous-garda', lo bou, lo gatolion  
Dévessont assebin sè potsi à tsavon.  
Faillâi bailli on coup dè patte à la badietta  
Et s'èin bailli dou tors avoué la bayonnetta.  
Faillâi preindrè dâo nâi, débattu dein on pot  
Et bin ceri la becqua' et lo fond dâo chacot,  
Lè fourreaux, lè sous-pieds et la balla giberna  
Que dévessâi reluire atant que 'na lanterna.  
A défaut dè brosetta' on bocon dè couti  
Que faillâi eimbibâ d'oullie et dè tripoli  
Servessâi po frottâ lè « liberté patrie, »  
Mâ faillâi bin tsouyt qu'èin frotteint, rein ne rie.  
On potsive assebin dè la méma façon  
La cocarde et cé fai que va tant qu'âo pompon,  
Lè botons dâo chacot, lè duè jurdiulairè  
Qu'on crâisivè dévant, que fasâi tant bio vairè.  
Faillâi bailli on coup âi dou bets dâo fourreau,  
Ao sabro', à sa pougnâ; et po que tot sâi biau,

On pegnive avoué soïn lè frindzès d'épolettès  
Et ye faillâi doutâ lè cabosse âi musettès.

Lè trompettes, tambou, musiciens et sapeu  
N'aviont min dè fusi à potsi per tsi leu;  
Mâ cein n'eimpatsè pas que l'aviont prâo à férè;  
Et potsi n'instrumeint n'est pas petite affèrè;  
Kâ faillâi tot teni: pompès, recouquelion  
Eimbouchure, pistons, instrumeint, pavillon;  
Lo vilhio cor dè chasse et sa lottâ d'allondze  
Dein quiet faillâi socliâ on boquenet d'épondze;  
Lè pliaquès, la timballe et la granta serpeint,  
Et lo tsapè chinois, que faillâi reluisseint!  
Et cliâo pourro tambou! L'èin faillâi dâi manâirès  
Po nettiyi la tièce et bliantsi lè coussairès,  
La détrau, lo faordâi dè cliâo sapeu barbus  
Que noutrè fédéraux ont met dein lo rebus!  
Tot cein pregnâi dâo teimps. Ora, po lè piquiettes  
Cliâo terriblio troupiers, espèce dè Janettes,  
N'aviont diéro' à potsi; n'étiot pas dâi lulus  
Fotus dè maniyi lè gros bâtons bornus.

Et la granta teniâ! Faillâi que le sâi presta,  
Kâ n'étâi pas quèstion dè la petita vesta  
Ni dè tsausse ein grisette, ein tridzo, ein couti;  
N'étâi pas dein cé dzo qu'on sè poivè veti  
Avoué dâi patalons dè tâila dè mènadzo  
Coumeint por exerci la demeindze âo veladzo  
Yò sein lè z'épolette on poivè bin allâ.  
Même âi rasseimblieimeint, on lâi vouâitivè pas;  
Tsacon lâi partessâi vetu, met à sa guisa;  
Mâ lo dzo dè revua', ah! n'étâi pas 'na risa;  
Faillâi mettrè l'habit, lo patalon dè drap  
Et pi que n'ïavâi pas! sè faillâi mettrè âo pas.  
L'est po cein qu'âo sèlâo tsacon peindâi sè z'harde  
Po lè mettre ein état, et faillâi preindrè garde  
Que cliâo marquès qu'étiot alliettiâre âo collet,  
Ao bounet dè police, âo sa et âo pantet:  
La grenarda, lo cor dè chasse âo bin l'étâila,  
Qu'on fasâi dè flanelle âo bin dè finna tâila,  
N'ausson pas décampâ; kâ vo vo soveni  
Qu'on recognessâi bin totè lè compagni  
Rein qu'èin vouâiteint cliâa marca' âo cou dâi militéro;  
L'étâila sè mettai por ti lè mouscatéro;  
La grenarda montrève âi dzeins lo grenadier,  
A mein que lo sordâ ne fussè calonier;  
Tandi que la trompette, on petit cor dè chasse,  
Dâi galés vortigeu, indiquavè la race.

(La suite à dèçando que vint).

C.-C. D.

## Philippe Grisot

DIT BATAILLE

ou 5 jours à Lausanne pendant le Nouvel-An.

### VII

Quelques instants après avoir quitté Jean, Philippe, arrêté sur la place de la Palud, et se demandant où il allait diriger ses pas, se trouva tout à coup en présence de son oncle Daniel, qui dirige, dans les environs de Lausanne, une des fermes les plus importantes de la contrée.

— Tu es encore ici, Philippe, lui dit-il d'un ton sévère. J'ai vu ton père hier, qui m'a mis au courant de ta belle conduite. N'en rougis-tu pas de honte, dis ?