Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 24 (1886)
Heft: 51

Artikel: Recette
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-189548

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un de nos lecteurs nous rappelle cette vieille mais charmante anecdote :

« Lorsque Voltaire vint faire un séjour à Lausanne, il fut mandé au château par Monseigneur le bailli. Celui-ci le fit asseoir et lui dit :

— Monsieur de Voltaire, je suis pien aise de fous voir fous établir à Lausanne, mais je veux fous donner un betit avis. On dit, Monsieur de Voltaire, que fous avez écrit contre le roi de France, cela est très mal ; mais le roi de France est bien loin, et fous êtes dans les Etats de Berne ; il ne fous peut rien. On dit aussi, Monsieur de Voltaire, que fous avez écrit contre le Bon Dieu, ah ! c'est très-mal ; mais le Bon Dieu est si miséricordieux que si fous fous repentez, il fous pardonnera probablement. Mais, monsieur de Voltaire, je veux fous dire, n'écrivez rien contre Leurs Excellences, car elles ne fous pardonneraient jamais ! »

Réponses et questions.

Le mot de la précédente charade est : *fougueux*. — Ont deviné : MM. Broyon, Sandmeyer, Coigny, D. Mayor, Borgeaud, cafetier, J. Fiaux, G. Pascal, Lausanne ; Demont, St-Prex ; Frasch, Cossonay ; Bastian, Forel ; Genton, Chaux-de-Fonds ; G. Nicoud, Duparc, L. Orange, Genève ; Cercle démocratique, Fleurier. La prime est échue à M. G. Duparc, au bureau de l'enregistrement, 15, Genève.

Problème.

On me sert régulièrement une rente viagère de 1000 fr. par an. J'ai en outre une fortune personnelle dont le $^1/_6$ me rapporte le 5 % par an, le $^1/_5$ le 4 $^3/_4$, le $^1/_4$ le 4 $^1/_2$ et le $^1/_3$ le 4 %. Le reste ne me rapporte rien. Or, il arrive que dans les années bissextiles j'ai 15 centimes de moins à dépenser par jour. Quel est le montant de ma fortune *personnelle*?

Prime : *La vieille milice vaudoise.*

Recette. *Omelette au jambon.* — Hachez du jambon avec un peu de civette, cerfeuil, persil et marjolaine ; mêlez-y une demi-cuillérée de farine, quatre ou cinq œufs et deux décilitres de lait. Délayez bien tout cela, faites chauffer un peu de beurre dans une tourtière, mettez-y la farce et faites cuire au four.

THEATRE. — Demain, dernière représentation de **Clara-Soleil**, avec le concours de M. Gaugiran et de Mme Chéry. Nous engageons vivement tous ceux qui ne connaissent pas cette pièce amusante, émaillée de surprises, d'incidents comiques et de bons mots, de ne pas manquer l'occasion. Notre troupe l'interprète du reste avec beaucoup de talent, de verve et d'entrain. — Le spectacle commencera par la **Maison sans enfants**, drame en 3 actes. Admission des billets du dimanche pris seulement au guichet. Rideau à 8 heures.

Boutades.

Mme ***, malgré son embonpoint et son retour d'âge, a encore une passion frénétique pour la danse et ne manque pas une occasion de s'y livrer. — Ouf ! dit-elle un soir, après un galop vertigineux, je suis tout en *nage* de danser. — Mais, madame, il me semble que vous êtes plutôt en âge de ne pas danser, lui répond un monsieur plus spirituel que galant.

On demandait à un vieillard de la campagne quel âge il pouvait bien avoir. — Je ne sais pas que vous dire, répondit-il en patois, huitante-sept, huitante-huit... peut-être huitante-neuf... Je n'y fais maintenant plus attention.

Un ouvrier ouvrait la vanne des eaux de Bret située au bas de la rue Pépinet. Il tournait à tour de bras sa longue clé, lorsqu'un voyageur de commerce, à l'accent parisien, vient à passer et lui demande :

— Que c'est-il donc cette machine ?... Est-ce pour la lumière électrique ?...

— Non, mossieu, répond l'ouvrier, je remonte l'horloge de St-François.

— Ah ! tiens, c'est curieux, ça !

Et le voyageur de continuer avec sa marmotte sous le bras.

Deux jeunes gens parlaient l'autre jour des arènes de Nîmes. « Ah ! dit l'un d'eux, on ne fait plus des constructions pareilles, les Romains bâtissaient plus solidement que nous. »

L'autre n'était pas convaincu.

— Voyons, reprend le premier, trouve-moi donc un monument construit de nos jours qui ait résisté depuis trois mille ans ?

Entendu dans un magasin de parfumerie :

— Je suis bien fâchée, mais je ne suis pas contente de votre eau de Cologne.

— Oh ! madame, elle provient cependant d'une excellente maison.

— Ça m'est égal, je trouve qu'elle ne sent plus rien. Ils y mettent trop d'eau et pas assez de cologne...

Cueilli dans les signalements fédéraux :

«... Un faiseur de balais, de petite taille, borgne d'un œil. »

L. Monnet.

LIBRAIRIE NATIONALE, Tranchées-de-Rive, 3, GENÈVE

EN SOUSCRIPTION :

LA SUISSE

Etudes et Voyages à travers les vingt-deux cantons

par J. Gourdault.

Grande édition de luxe in-4°, ornée de **825** belles gravures.

Cette édition est la plus riche qui ait été faite sur l'histoire et la description de la Suisse ; elle paraît en livraisons au prix de 1 franc et sera complète en 90 livraisons. On peut recevoir la 1re ou les 2 premières livraisons à titre d'essai. Envoi gratis et franco du prospectus.

Des représentants sont demandés. OL.195.G.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO