

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 24 (1886)  
**Heft:** 48  
  
**Artikel:** Théâtre  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189525>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bouillante, afin que le sucre fonde, on couvre le tout afin que l'arôme des citrons ne se perde pas. Ensuite on y ajoute le jus de 5 citrons, on passe le tout au travers d'une serviette : cela fait, on y verse deux bouteilles de bon vin rouge bouillant, deux bouteilles d'eau bouillante, trois décis de rhum. Ce qu'il y a de remarquable, c'est que jamais ce punch ne fait mal à la tête. Garanti.

Voulez-vous savoir combien de becs de gaz il y a dans les rues de Paris ?

49,000 becs, tandis qu'à Londres, qui a une étendue triple de celle de Paris, il n'y a que 55,000 becs.

### Réponses et questions.

Solution du problème de samedi : Il s'écoulera 3 h. 24 m. 36 s. 1908/2167 de seconde.

Une seule réponse juste, donnée par M. Braillard, Verrières.

### Passe-temps.

.	.	.	.	.	.	.
.	.	N	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.
B	.	.	.	.	S	.
.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	P	.	.
.	.	.	.	.	.	.
.	E	K	N	E	E	N

Trouver, sur les *perpendiculaires* :

Une ville française renommée par ses pompiers.

Un pays de l'Afrique.

L'habitant d'un pays africain.

Un empereur défunt.

Une ville autrichienne.

Une ancienne arme de guerre.

Une ville suisse.

Une liqueur agréable.

Et sur une des *horizontales* :

Un défaut du genre humain.

Prime : Un calendrier.

### Boutades.

Une cuisinière, qui vient d'être renvoyée par ses maîtres, racontait avec colère sa mésaventure à une de ses amies.

— Et dire que je ne leur *chipais* pas même un franc par jour; c'est grand chose... avec toute la peine qu'on se donne!

— Tu vois, répond l'autre, à quoi que ça sert d'être honnête!

Le petit Jules a disparu du salon depuis un quart d'heure. Sa mère, inquiète, se met à sa recherche et le découvre, à l'office, penché sur le haut du placard aux confitures. Cris d'effroi de Jules, dont la figure barbouillée de groseille trahit l'horrible crime.

— Comment! s'écrie la maman qui vient d'inspecter vivement l'étagère, un pot d'un quart de livre, tout entier! C'est trop fort! Méchant gourmand, tu vas être fouetté!

Alors Jules, d'une voix lamentable :

— Je voulais seulement goûter avec le doigt....

puis j'ai tout mangé, parce que la marque se voyait trop!...

Aux élections :

— Bonjour, père Gremeau; j'espère que vous allez me donner votre voix.

— Mais, monsieur le comte, je l'ai déjà promise à votre concurrent.

— Qu'à cela ne tienne. En matière électorale, promettre et tenir sont deux.

— Oh! alors, je vous la promets bien.

Après avoir acheté d'un habitant des montagnes une pièce de bétail à livrer dans la huitaine, un boucher du Val-de-Travers recevait, par carte postale, la demande ci-après :

« Faut-il vous l'envoyer vive ou morte? »

Un joli trait dans une distribution de prix de concours agricole :

Un vieux berger reçoit une médaille et un peu d'argent pour les bons soins donnés à ses moutons, « qu'il aime, dit-il, comme ses enfants. »

— Et maintenant, mon brave, lui dit le président en lui serrant la main, nous vous attendons ce soir à sept heures, au banquet, où votre place est réservée.

— Bien fâché, monsieur, répond le bonhomme, mais c'est à c'theure là qu'on donne à manger aux bêtes, vous souperez sans moi.

**THÉÂTRE.** — La représentation de **Clara-Soleil**, donnée jeudi, pour la première fois sur notre scène, a eu un succès fou; jamais nous n'avons vu la salle en pareille gaité. C'est assez dire à ceux qui n'étaient pas là, de ne pas manquer la prochaine représentation, si prochaine il y a. — Cette amusante comédie de Gondinet a été vraiment enlevée par nos artistes, qui méritent nos meilleurs encouragements. Nous ne citons pas de noms, car tous se sont également distingués. — Demain, dimanche :

### L'ARGENT DU DIABLE

*drame en trois actes,*

suivi de : **Un troupiér qui suit les bonnes**, grand vaudeville en trois actes. — Admission des billets du dimanche.

L. MONNET.

LIBRAIRIE NATIONALE, Tranchées-de-Rive, 3, GENEVE

EN SOUSCRIPTION :

## LA SUISSE

Etudes et Voyages à travers les vingt-deux cantons par J. GOURDAULT.

Grande édition de luxe in-4°, ornée de 825 belles gravures.

Cette édition est la plus riche qui ait été faite sur l'histoire et la description de la Suisse; elle paraît en livraisons au prix de 1 franc et sera complète en 90 livraisons. On peut recevoir la 1<sup>re</sup> ou les 2 premières livraisons à titre d'essai. Envoi gratis et franco du prospectus.

Des représentants sont demandés. OL.195.G.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLLOUD-HOWARD ET V. FATIO