

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 24 (1886)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Réponses et questions  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189481>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tant po la coffià, coumeint cein tint de la pliace dein la terrina.

Et ell'autra dè cllia fenna qu'êtai adé à gongounâ et à ronnâ se n'hommo et à lài trovâ à redérè quand l'atsetâvè oquière. Pàyivè adé trâo tchai, se le desâi, et on lài arâi bailli po rein cein que l'atsetâvè que cllia fenna arâi onco bordenâ. On dzo que son lulu étais z'u à na faire, lo malheureux lài robâ dou caïenets et ein s'en retourne à l'hotô, sè peinsâvè que sarâi bin la nortse se sa fenna lài trovâvè trâo tchâi et sè redzoïessâi dè la vairè tota motsetta sein savâi què derè. Mâ dâo diablio! quand le ve arrevâ clliâo bétions, le fe :

— Su bin sura que te t'es onco laissi eimbéguinâ, vilhio fou, et que te lè z'a pâyi trâo tchai ?

— Oh ! nefâ! repond l'hommo ein faseint son crâno, lè z'é robâ.

Eh bin ! craidè-vo que la fenna n'aussè rein repondu ? àouai !

— Du que te fasâ tant dè lè robâ, gros tadié, se le repond, ne saviâ-tou pas lè robâ pe gros !

Ora, vaitsé cllia que volliâvo vo contâ :

On lulu avâi fauta d'on tsapé, et coumeint l'avâi dè l'ardzeint, lài étais pas molési d'ein trovâ ion, quand bin lo gaillâ n'êtai que 'na pegnetta ; mâ lo dadou ein atsetâ ion que ne lài couvressâi pas la tête, mâ que la lài catsivè du lè ge tant qu'ao cotson, qu'on arâi de on grand tsapé dè menistrè su la tête d'on petit bouébo dè trâi à quatre ans, et que tsacon risâi dè lo vairè affubliâ de 'na tôle benna.

— Coumeint diabe as-tou fé, se lài fâ cauquon, d'atsetâ on asse grand tsapé ?

— Eh ! repond l'autro, n'aré-yo pas étâ bin fou d'ein atsetâ on petit tandi que poivo ein avâi on gros po lo mémo prix !

Un original change un billet de banque de 100 francs contre des pièces de vingt sous. Il compte jusqu'à soixante-dix, et, impatienté : « Puisque c'est juete jusqu'ici, dit-il, pas la peine d'aller plus loin. »

#### Réponses et questions.

Réponse au problème. — Le chiffre demandé est 4.

Nous avons reçu 4 réponses justes : ce sont celles de MM. Bastian, au Grenet, Forel ; A. L'Eplattenier, à Môtiers (Neuchâtel) ; A. Rossat, professeur, Delémont, et du Cercle de la Reine Berthe, à Payerne. — La prime est échue à M. Bastian, à Forel.

#### Passe-temps.

. . . R . .  
. . .

Remplacez des points par des lettres et trouver horizontalement et verticalement :

Une consonne ;  
Une ville de Phénicie ;  
Un roi de Perse ;  
Un substantif ;  
Une consonne.

*Prime* : Un portemonnaie.

**THÉÂTRE.** — Nous avons assisté avec beaucoup de plaisir, dimanche, à la 2<sup>me</sup> représentation du *Maitre de forges*, qui nous sera sans doute donné encore une fois au moins dans la saison. Tous les acteurs s'y sont fort bien acquittés de leur tâche ; mais l'intérêt s'est tout naturellement porté sur les deux personnages principaux, le Maître de forges (M. Gaugiran), et Claire de Beaulieu (Mme Chéry). Mme Chéry est une actrice vraiment distinguée, interprétant avec un profond sentiment de l'art. Pas un geste, pas une intonation qui ne soit juste ; toujours de la dignité, de la grandeur dans le maintien, et, suivant les situations, de la douceur et de la grâce, de l'énergie, de grands effets scéniques. Elle constitue pour notre troupe un élément des plus précieux.

M. Gaugiran, qui est pour nous une ancienne connaissance, ne mérite pas moins nos sincères compliments ; ses entrées en scène, sa manière de dire, sa voix sympathique, son jeu à la fois correct et sobre le font apprécier et applaudir de tous. Outre un excellent directeur, il y a chez lui l'artiste de talent, en tous points qualifié pour stimuler efficacement une troupe.

Cela dit, voulez-vous vous amuser royalement, comme on dit, allez demain au théâtre. **Tricoche et Cacolet et M. Chou-fleurir restera chez lui** ; en faut-il davantage pour vous y attirer. « Tricoche et Cacolet », ce titre seul fait rire : Une action endiablée du commencement à la fin, des trucs, des travestissements exécutés avec l'habileté de vrais prestidigitateurs, des mots pour rire, des surprises désopilantes, tout cela est donné avec un entraînement, un brio inimaginables. Qu'il nous suffise de dire que M. Lorman y joue 8 rôles différents, M. Gabriel 6, que M. Pont y passe du titre de duc aux conditions sociales les plus étranges ; que ces trois excellents comiques y rivalisent de talent, et que Mme Worton s'y montre fort gracieuse dans le rôle de Bernardine. Tout, enfin, concourt à mettre la salle dans une gaité étourdissante. Allez-y demain, croyez-moi. Rideau à 7  $\frac{3}{4}$  heures.

Les nombreux auditeurs de M. André Theuri apprendront avec grand plaisir qu'il nous donnera encore mercredi 3 nov., à 5 heures du soir, une 3<sup>me</sup> et dernière séance de lecture. Outre des poésies diverses, le programme nous promet trois contes inédits : *L'Horloge*, *le Voyage du petit Gap*, et *les Sapins*. Il y a de quoi nous faire passer une heure bien agréable.

L. MONNET.

**Agendas pour 1887.** Papeterie MONNET  
rue Pépinet, 3.

**LIBRAIRIE NATIONALE**, Tranchées-de-Rive, 3, GENÈVE  
EN SOUSCRIPTION :

#### LA SUISSE

Etudes et Voyages à travers les vingt-deux cantons  
par J. GOURDAULT.

Grande édition de luxe in-4<sup>o</sup>, ornée de 825 belles gravures.

Cette édition est la plus riche qui ait été faite sur l'histoire et la description de la Suisse ; elle paraît en livraisons au prix de 1 franc et sera complète en 90 livraisons. On peut recevoir la 1<sup>re</sup> ou les 2 premières livraisons à titre d'essai. Envoi gratis et franco du prospectus.

Des représentants sont demandés. OL.195.G.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO