Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 24 (1886)
Heft: 42

Artikel: Passe-temps
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-189465

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tionner, il pénétra dans la maison en marchant sur le bout des pieds, et s'adressant à la servante d'une voix mal assurée:

— Mille pardons, mademoiselle, pourrais-je voir le défunt... sans le déranger.

A table.

Monsieur. — Baptiste, du pain; Baptiste, une assiette; Baptiste, la carafe.

Madame. — Mais attends donc un peu, mon ami; Baptiste ne peut pas servir tout à la fois.

Baptiste (tranquillement). — Madame est bien bonne, mais madame n'a pas besoin de s'inquiéter: je n'en vais jamais plus vite.

On sait que les enveloppes de lettres des dames sont très souvent parfumées. Dernièrement, un monsieur pensait pouvoir deviner le caractère et les pensées d'une femme à la seule odeur dégagée par l'enveloppe.

Mais une femme lui répondit:

— Hélas! on saurait à peine nous deviner après la lecture de la lettre elle-même!

Entendu pendant le rassemblement. — Le capitaine à un soldat:

— Voyons, dépêchons-nous un peu, vous êtes toujours le dernier.

— Ecoutez, mon capitaine, je suis comme l'argent, j'arrive difficilement.

Il nous revient de Panama un écho qui présenterait dans les fastes du duel une innovation singulière.

Deux gentlemen avaient décidé de terminer à coup de rifles leur différend. Les balles s'échangent sans résultat, l'honneur est déclaré satisfait. Les témoins se retirent heureux, quand, ô surprise! ils aperçoivent un pauvre diable de nègre qui n'en pouvait mais et qu'une balle de l'un des adversaires avait tué sur le coup.

Conclusion: Si les duels sont le jugement de Dieu, il est évident que c'est le nègre qui avait tort.

THÉATRE. — Nous avons eu le regret de ne pouvoir assister à la représentation du *Maître de forge*, début de la troupe de M. Gaugiran; mais il ne nous en est revenu de tous côtés que des éloges. Vrai succès à tous les points de vue: salle comble, interprétation excellente. On a tout particulièrement remarqué la manière dont la grande scène de la nuit de noces a été rendue par Mlle *Chéry* et M. *Gaugiran*. En résumé, nous sommes heureux de constater de la part de notre public, et dès le début de la saison, une marque bien décidée d'encouragement et de sympathie à un directeur qui le mérite à tant de titres. On nous annonce pour demain la représentation de **Lucrèce Borgia**, drame en 5 actes, de Victor Hugo. Le spectacle sera terminé par *La Consigne est de ronfler*, vaudeville en un acte. — Jeudi prochain 21 octobre, *Un Ménage en ville*, comédie en 3 actes, par Théodore Barrière.

Ce soir, **Le sphinx**, pièce en 4 actes, d'Octave Feuillet, le grand succès de la Comédie-française, par une troupe étrangère en passage où nous remarquons le nom de Mlle *Jane Méa*, de l'Odéon.

* * *

Notre public lettré apprendra avec grande joie que M. **André Theuriet**, ce romancier si distingué et si goûté de tous, donnera vendredi 20 courant, à 5 heures du soir, dans la salle des concerts du Casino-Théâtre, une première séance de lecture (prose et poésie).

* * *

Enfin, grande nouvelle artistique: Mercredi 20 courant, concert du célèbre violoniste **Auguste Wilhelmi.**

La livraison d'*octobre* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE contient:

Les origines russes. Etude historique, par M. *Louis Leger*. — Le terme fatal. Nouvelle, par M. *Honoré Mereu*. (Dernière partie.) — Constantinople et la vie turque, par M. *Emile Julliard*. (Seconde partie.) — Etudes contemporaines. Alphonse Daudet, par M. *Henri Warnery*. — Art et artistes, par M. *W. Garshine*. — Montevergine, par M. *J. Gianpietro*. — Romans anglais. Tante Rachel, d'après Christie Murray, par M. *Paul Gervais*. — Chroniques parisienne, allemande, anglaise, russe, suisse. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau chez M. Georges Bridel, à Lausanne.

Réponses et questions.

Solution du problème de samedi: Il est resté à A 62 1/2 m. d'étoffe non vendue, et 155 à B. — Ont répondu juste: MM. Russillon, inst.; Del Genton-Tognetti; F. Thuillard; L. Robadey; Grivat, inst.; Pelletier; F. Wuilleumier; E. Crinsoz; Cercle R. B., Payerne; L. Poras; E. Perrin; Cercle Union, Aigle; L. Crottaz; L'Eplattenier; L. Blanc; Mme Benoît; Louis Sandoz. — La prime est échue à ce dernier.

Passe-temps.

. . R . . .
. . . . .
R . . .
. . .
. .
.

Remplacer les points par des lettres et trouver horizontalement et verticalement:

1° Un chef-lieu de canton du département de la Meurthe;
2° Un fameux hérésiarque;
3° Un verbe;
4° Un romancier français;
5° Un substantif masculin;
6° Une consonne.

Prime: Un porte-monnaie.

L. MONNET.

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & fils, Lausanne.

Le billard appris sans maître, par E. Mangin, professeur, à Paris. Un fort volume avec 170 figures. Prix: 4 fr. 50. En vente à la Papeterie Monnet, Pépinet, Lausanne.

Agendas pour 1887. Papeterie MONNET rue Pépinet, 3.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO