

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 24 (1886)  
**Heft:** 41

**Artikel:** L'abbâyi dâi dzudzo : (fin)  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-189451>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

— Non, signor. Cet instrumente est à mio padre ; si zé né le rapportais pas, zé serais battou...

— Tiens, voilà cinquante francs et laissez-le moi.

— Zé vous assoure qué zé né peux pas.

— En voilà cent, deux cents..., trois cents, fit le charcutier en fouillant dans sa caisse, et en faisant tinter joyeusement son argent. C'est une toquade, voix-tu, je veux ton violon...

Après bien des hésitations, le jeune Italien abandonna son instrument pour la somme de quatre cent cinquante francs.

Boudinot ferma sa boutique.

En se rendant à l'hôtel Continental, il rêvait : qui de deux mille francs retire quatre cent cinquante, empoché quinze cent cinquante francs. Jamais je n'aurai vendu deux côtelettes de porc avec un tel bénéfice...

Mais il était arrivé au domicile de l'Anglais.

— Lord Nugget ? demanda-t-il d'une petite voix émue.

— Connais pas, lui répondit le concierge de l'hôtel.

— Voici cependant sa carte...

— Monsieur vient pour un violon, sans doute, continua le concierge d'un air moqueur.

— Oui ; il est là, sous mon bras, dans ce papier...

— Monsieur est la sixième personne de la journée qui vient pour le même motif.

— Et lord Nugget ?

— Est un adroit filou qui vous a volé.

Boudinot crut qu'il allait tomber ; ses jambes se dérobèrent sous lui, et il dut se retenir au montant de la porte.

— Il m'a dit... que c'était... un instrument très rare, très rare, murmura-t-il attiré.

Le concierge eut un gros rire :

— Très rare ; allons donc ! Des violons comme celui-là, vous en aurez au Temple tant que vous voudrez pour trente sous !

### Souvenir d'enfance.

Je me rappelle encor le temps,  
Madame, où nous jouions ensemble ;  
Je n'avais pas plus de sept ans !  
Vous en aviez cinq, il me semble.

Je me rappelle la maison,  
Le jardin, la cour et la grille.  
J'étais déjà bien polisson ;  
Vous étiez déjà bien gentille.

J'avais, tout comme un général,  
Des soldats, un casque, une épée.  
Vous n'alliez pas encore au bal,  
Mais vous aviez une poupée.

Je disais : Je suis ton mari !  
Et vous disiez : Je suis ta femme !  
Et vous ne pouviez pas un cri  
Quand je vous embrassais, madame.

Dieu bénissait notre union :  
Votre poupée était une fille,  
Et ce n'était que de bonbon  
Que vivait toute la famille.

Chaque jour en nous retrouvant,  
Quelle allégresse était la nôtre !  
Oh ! qu'alors nous sommes souvent  
Tombés dans les bras l'un de l'autre !

Mais le bonheur est un jouet  
Qui bien vite s'use et se casse ;  
Sabre et cheval, casque et fouet,  
Poupée et poupon, oui, tout passe.

Vous avez perdu vos joujoux  
Et j'ai brisé ma grande épée ;  
Mais je voudrais bien avec vous  
Jouer encore à la poupée.

DÉSIRÉ CORBIER.

### L'abbayi dâi dzudzo

(Fin.)

Arrevâ su Monbénon, l'ont teindu dâi cordès, que lè dzeins ne pouéssont pas veni fourrâ lão naz trâo près, et l'ont fê : *harte ! drâi* devant la bâisse. Adon lo syndiquo dè Lozena est montâ su clliâo grands z'égras ein pierre dè taille, que sont devant la maison, et après avâi trait son tsapé, lão z'a débliottâ, sein quequelhi, on discou âo tot fin pè rappoo à l'affère coumeint s'ein s'est passâ po que lè dzudzo vignont démâorâ pè Lozena, après quiet l'a bailli po reint tot lo Monbénon à la Confédéra-chón. « On lo vo baillé, se lão z'a de, on sè reservâ finnameint lo petit borné qu'est quie à coté. On ein mettrâ on autra à la pliace ; mâ po césique, la municipalità lo vâo gardâ tot einti : l'audzo, la tchivra et lo golet. »

Après cein, on conseiller fédérau, que l'est noutron monsu Retsenet, dè pè S<sup>e</sup> Fourin, a bin remachâ âo nom dè la Suisse et a de que ma fâi respect po la municipalità et la coumouna ; l'a de que l'aviont bin étâ on bocon patets ; mâ que du que tot étai fini, tant pis ! tot lo mondo étai conteint, que cein étai adrâi bio et que tsacon arâi dâo pliési dè se férè dzudzi perquie. Lão z'a fê on petit reproudzo ; mâ l'a pas fê ein français, po pas lão férè dè la peina. L'a de : *Exegi monumentum*. L'a de çosse pè rappoo à clliâo z'estatuès que sont tot amont, pè vâi lè détai, et que sont totè peliettès. Cein vâo derè que la maison est bin balla ; mâ que quand on vouâtè clliâo bouébo ein molasse, cein fâ mau âi ge dè lè vairè nu du lo meinton ein avau, que cein est prâo veré. Et l'a fini ein porteint on toste à la coumouna, âo canton et à la Suisse.

Quand lè dzeins ont z'u criâ bravô, ti clliâo monsus sont entrâ dedein, po cein que lo Président dâo Tribunat avâi assein démandâ la parola ; mâ coumeint sè geinâvè, à cein que paraît, dè dévezâ devant tant dè mondo, sè sont einelliou dedein, et cé Président a bin remachâ po lè bio bureaux qu'on baille âi dzudzo, mâ l'a remachâ ein allemand, que cein revint âo mémo. Après li, lo Président dè noutron Conset d'Etat a de cauquiès bounès parolès à clliâo dzudzo ein lão soiteint ti lè bounheu possiblio per tsi no, et l'ont botsila tenâblia por allâ sè repétrâ âo grand cabaret d'Outsy.

Orâ, po lo resto, ne put pas vo derè grand tsouza, kâ n'é perein vu. Ye sé finnameint que lo banquet a étâ 'na bafrâie coumeint n'é jamé oïu parlâ et que lâi ont medzi dâi z'afférès que vu bin étrè peindu se sé cein que l'est. Tot cein que y'é pu comprendrâ, su la liste dâo fricot, c'est que l'aviont fê veni

dè la sauce du Dzenéva et que l'aviont fé châotâ dâi favioulès. Ora, po lo bâirè, rein què dâo fin : dè l'Yvorne, dâo Dézalâi, dâo Châmpagne et dâi z'autro. Quinnès fifaiès ! ouai ! Et l'étiont trâi ceints. Aprés cé banquet iô lâi a z'u dâi tant bio discou, sont z'u su lo bateau à vapeu, iô dévessont dansi et iô l'ont onco bu cinq ceints pots dè Dézalâi, dâo vin dè la vela. Mâ fai lâi sè sont amusâ què dâi sorciers à tsantâ et à sè contâ dai gandoisès. Lè z'ons dansivent lo picoulet, dâi z'autro dâi mouferinès et cé Dézalâi lè z'avâi ti fé frârè compagnons, kâ lè ristous et lè radicaux s'embrassivont; l'ambassadeu dè la principautâ dè Krakan.... (ne mè rassovigno pas lo nom), terivè ào dâi avoué on hussier dâi petits cantons; dâi conseillers communau dè Lozena fasont chemolitse avoué la cousenaire dâo bateau à vapeu, et dâi conseillers d'Etat, avoué dâi dzudzo po la bassa, tsantâvont mémameint: Ah ! qu'il fait don bon, qu'il fait don bon cueillir la fraise. Enfin quiet ! c'étaï l'ab-bâyi dâi dzudzo !

Quand sont redécheindu su lo pliantsi ài vatsès, y'ein a que trovâvont la pliaice d'Outsy bin granta, et que tsertsivont lè mourrets. Enfin l'ont pu s'efatâ dein lo tsemîn dè fai à quetalla, et quand sont arrevâ vai la granta gâra, l'ont trovâ totès lè sociétâ dè pè Lozena que lè z'atteindiont po reparardâ, et l'ont travaissâ totès lè tserrâirès dè Lozena, qu'on lâi vayâi tant bé, rappoo à l'illuminachon, qu'on poivè liairè lè dévisès que l'aviont ganguelhi decé, delé, pè la vela. Mè rassovigno dè duè : dè clia que sè trovâvè ào bas dè la Mercéri et dâi z'égras dâo martsi, iô y'avâi oquie qu'allâvè à derè :

Cein que no vint dè Berna  
Ne vaut pas  
On verro cassâ  
De 'na crouie lanterna.  
Mâ dein la fita dè cé dzo  
Yô ne'vein bâire à tire la rigot,  
Vive lo Tribunat  
Fédérat !

Et pi l'autra, ào fond dè la Palud, iô l'aviont met à pou près cosse :

Se lo pavâ tant grebolu  
Dâo fond dè la Palud  
Vo fâ bailli cauquiès betset,  
La faute 'ein est  
A la Municipalitat  
Que minè pè lo bet dâo naz  
Sè meillâo z'adeministrâ,  
Et que no promet du veingt ans  
Bin mé dè toma què dè pan.

On iadzo arrevâ su Monbénon, lè musiquès et lè sociétâ dè chant on fé on concert; on a teri dâi fû d'artifice, la Pousta a prâi fû, et po fini la fita, tsacon est z'allâ bâirè on verro.

#### Réponses et questions.

Notre passe-temps de samedi dernier était, paraît-il, trop facile à deviner, car nous n'avons pas moins reçu de 116 réponses justes. Les mots répondant à la question sont :

L I M A  
I S I S  
M I D I  
A S I E

La prime est échue à M. Crinsoz, à St-Gall.

#### Problème.

Deux marchands, A et B, se sont rendus à la foire, ayant exactement le même nombre de mètres d'étoffe à vendre.

A a débité  $\frac{1}{4}$  de sa marchandise à raison de 1 f. 40 le mètre,  $\frac{1}{4}$ , à 1 f. 20,  $\frac{1}{4}$ , à 70 cent., et enfin  $\frac{3}{14}$  à 1 f. 50 le mètre.

B a vendu  $\frac{2}{5}$  de sa marchandise au prix de 1 f. 80 le mètre,  $\frac{1}{4}$ , à 40 cent., et  $\frac{1}{4}$ , à 1 f. 50 le mètre.

La recette brute de l'un d'eux a été de 46 fr. supérieure à celle de l'autre.

On demande combien de mètres d'étoffe non vendus il reste à A et combien à B.

*Prime : Un carnet de poche.*

#### Boutades.

Announce cueillie dans un journal américain :

*Avis aux héritiers.* — L'extrait d'oignons de Samuel S., sans odeur ni cuisson, est le meilleur extrait pour produire les plus grosses larmes. Un dollar la grande bouteille, un demi-dollar la demi-bouteille. Exiger la vraie signature, et humecter légèrement le bord des paupières.

Un monsieur, trempé comme une soupe, s'adresse à deux agents de ronde et, d'une voix exaspérée :

— Voyez dans quel état on m'a mis ! s'écrie-t-il.

— Qui cela ? demande l'un des alguazils.

— Quelqu'un qui demeure dans cette maison, et qui m'a jeté une pleine cuvette d'eau.

— Ce n'est que de l'eau ?

— Heureusement.

— Alors de quoi vous plaignez-vous ? Passez votre chemin.

L'autre jour, un monsieur, très superstitieux, assistait à un dîner réunissant 13 personnes.

— Treize ! s'écria-t-il soudain... Nous sommes treize !

— Eh bien ?

— Un de nous mourra certainement avant les autres.

L. MONNET.

LIBRAIRIE NATIONALE, Tranchées-de-Rive, 3, GENÈVE

EN SOUSCRIPTION :

## LA SUISSE

Etudes et Voyages à travers les vingt-deux cantons  
par J. GOURDAULT.

Grande édition de luxe in-4<sup>e</sup>, ornée de 825 belles gravures.

Afin que chacun puisse connaître les détails de cette belle publication, le prospectus détaillé et les conditions de la souscription seront envoyés franco à toute personne qui en fera la demande.

Des représentants sont demandés. OL.195.G.