

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 23 (1885)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Le pays des Chinois  
**Autor:** Patez, Maurice  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-188665>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

son un verre d'eau sucrée ; pour le diner, à onze heures au lieu de midi, soupe, un plat de viande ou, pour varier, un plat de poisson du Flon ou de la Louve, avec salade d'herbes, beurre et fromage, pain. Pour dessert, pâtisserie et fruits, et pour boisson un carafon de cidre.

Je vous fais remarquer, Monsieur le directeur de l'hôtel, que possédant dans mon matériel-voyage de bagages à peu près ce qu'il me faut en lingerie et en literie, je me sers de mes serviettes de table et de chambre garnie ; puis je me sers encore pour le lit de mon couvre-pieds et de mes taies d'oreiller (et mêmes couvertures) ; ce qui est un avantage tout économique pour la direction de l'hôtel. Je me fournis mon éclairage, fait en chandelles, pour ma chambre, ainsi que pour la table de mon souper.

Pour ce qui est de la toute sûreté en garantie de paiement, vous n'avez rien à craindre, car je puis vous prouver, par les meilleures références, mes moyens d'existence et ma solvabilité pécuniaire, soit par certificat financier de mon état de fortune, soit par les quittances, après les paiements faits à ceux qui m'ont gardé en pension.

Je profite, Monsieur le directeur, de cette bonne occasion de correspondance épistolaire pour vous demander si l'église catholique est près ou loin de votre hôtel.

Vous trouverez ci-inclus le timbre-poste pour que vous vouliez bien m'accuser réception de la présente et y répondre. Vous trouverez ci-joint une adresse qui vous sera très nécessaire pour la lettre-réponse aux renseignements que je vous demande.

Sur ce, veuillez recevoir, Monsieur le directeur de l'hôtel, avec mes plus sincères remerciements, mes salutations empressées.

\*\*\*, professeur.

P. S. Bon, généreux et libéral envers les domestiques des hôtels où je suis en pension, je leur donne, au paiement du mois, la pièce du denier monétaire pour le service général ; pour le cirage des chaussures, dont je fournis le cirage, les réveille-matin, ainsi que tout autre service particulier qui m'est fait, je le paie à part. — A propos de domestiques, combien en avez-vous ? A l'hôtel où je suis, à H..., qui est une ville du 3<sup>e</sup> degré en Suisse, il y en a onze. »

Un jeune soldat de l'armée française en Chine, dont le porte-monnaie est à sec, écrit à son père la lettre suivante :

#### Le pays des Chinois.

D'une main, cher papa, j'vous écris ces deux mots ;  
De moi ne soyez pas en peine ;  
Je me trouve assez bien dans l'pays des magots  
Où j'suis débarqué d'la quinzaine ;  
A l'encre d'Chine j'vous écris  
Des choses vraiment dont vous s'rez bien surpris ;  
J'ai peine à croire tout c'que j'vois  
Dans c'drôle d'pays des Chinois.

Les Chinois n'sont pas jolis com'des amours,  
Et la trop prodigue nature  
Les afflige d'nez faits en topinambours,  
C'qui leur gâte un peu la figure ;

Ils sont semblables, en deux mots,  
A ces bons homm's qu'on voit sur les vieux pots.  
A se fair' peindre ils ont des droits  
Dans l'drôle pays des Chinois.

Ils ont des oreill's à pouvoir loger d'dans,  
Ce n'sont pas là des balivernes,  
Un' bouch' comme un' malle où j'nai jamais vu d'dents ;  
Leurs yeux sont comme des lanternes.  
Ils ont pour chev'lure un' queue d'rat,  
Et des moustach's à fair' pâlir un chat ;  
La barbe, je crois, vient à six mois  
Dans l'drôle d'pays des Chinois.

Qu'ils sont beaux à voir tout habillés d'nankin,  
Et, par le soleil ou la pluie,  
Ils ont un affreux parasol marocain  
Qui leur tient lieu de compagnie ;  
Enfin, ils sont de très bon goût,  
Port'nt peu d'faux-cols et pas d'chemis's du tout.  
Ah! quels dandys qu'les bons bourgeois  
De c'drôle d'pays des Chinois !

Les femm's de c'pays ne portent pas d'corsets,  
Ni de jupes de crinoline ;  
Elles ont l'pied très p'tit, mais, dit-on, pas d'mollets,  
Ce qui fait qu'ell's ont la taille fine ;  
Ell's ont le teint couleur citron,\*  
Le nez rel'vé comme un p'tit cornichon ;  
D'un' femm' bien sûr je n'ferais pas choix  
Dans l'drôle pays des Chinois.

Bientôt nous irons faire un tour à Pékin,  
Q'uest la capitale d'la Chine,  
Où, dit-on, la lune est toujours dans son plein,  
C'est bien curieux, j'imagine ;  
C'est pour nous empêcher de voir ça  
Qu'ces Chinois-là ne veulent pas qu'on aille par là.  
Gare aux terribles soldats de bois  
Du drôle d'pays des Chinois.

Au r'voir, cher papa, j'vous en dirai plus long,  
Lorsque j'en saurai davantage ;  
Embrassez pour moi ma mère et Jeanneton,  
Ma cousine et tout le voisinage ;  
Dites à mon cousin Tampon,  
Qu'est aussi laid qu'il est bête et capon,  
Que je pense à lui bien des fois  
Dans l'drôle pays des Chinois.

#### Post-Scriptum.

J'oubliais, papa, d'vous dire qu'en débarquant  
Un requin (ce n'est pas une carotte)  
M'enleva subit'ment ma bourse et mon argent,  
Avec la moitié d'ma culotte.  
Papa, j'vous prie, envoyez-moi cent sous...  
Et j'vous bénirai cent fois  
Dans l'drôle pays des Chinois !

Maurice PATEZ.

#### Lo menistrè et lo nid dè merlo.

On sè repeind pe soveint d'avâi trâo braga que de n'avâi pas pipâ on mot. Assebin cliiâo qu'ont étâ eimbêtà on iadzo rappoo à lâo trâo granta leinga, sont su lâo gardès avoué cliiâo que lâo traisont lè vai dâo naz, et lè z'einvouïont sè promenâ pè lo Tonquien petout què dè sè laissi reimbêtà.

Lo menistrè dè X... sè promenâvè on dzo pè la campagne ein recordeint son prédzo po la demeindze. Coumeint passâvè pè on cheindâi découtè on