

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 23 (1885)  
**Heft:** 37

**Artikel:** Un coin du Jura : [suite]  
**Autor:** Olivier, U.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-188865>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

resseint lè z'abàyi, avâi fauta d'ardzeint po allâ rap-perts i on héretadzo dein on pâyi éstrandzi. Adon l'allâ eimprontâ tsi on Juï, que n'étai pas pe bête què clliâo d'ora, et que lâi fe dâi condechons terribliès : Lo tsatellan dévessâi pâyi lo dozè et demi po ceint d'intérê tandi trâi z'ans, et se ne reimborsâvè pas lo tot lo dzo dâo termo, lo Juï avâi lo drâi dè lâi copâ onna livra dè tsai su la carcasse pè dzo dè retâ.

Lo tsatellan modè po son voïadzo et ne fe pas coumeint Malbrouque, que ne revint pas. Lo tsatellan revint, mà on dzo trâo tâ, et s'ein va reimborsâ son Juï, que tirè la mounia et que reclliâmè la livra dè tsai dè chrétien po lo dzo dè retâ. Lo tsatellan lâi offrè on intérê dè plie po ne pas sè vairè déchicotâ tot viveint ; mà lo Jui ne vâo rein ourè et saillessâi dza son couté quand ló tsatellan, qu'étai on solidò luron, eimpougne'na palasse dè dragon, qu'étai peindâ à n'on clliou, et menacè d'einfatâ lo Juï.

Portant cein n'allâ pas pe liein et convegniront d'allâ tsi lo bailli po s'arreindzi.

Lo leindéman, partont à tsévau po allâ tsi lo bailli dé Mourtzi. Ein passeint à Velâ-Bozon, l'allâvont ào galop et betetiulont dâi petits bouèbo que djuivont ài mâpi devant l'écula, que ma fai y'ein eut ion d'éterti d'on coup dè pi dè la monture ào tsatellan.

Lo pére d'ao bouèbo, que fochrâvè on carreau dè favioulès et que vai l'afférè, einsurtè lo tsatellan ein lo traiteint dè chenapan et dè pandoure, et lo cite dévant monsu lo bailli. Lo tsatellan lâi dit que lâi allâvè justameint, et lo pére dâo bouébo, après s'étrè revou on bocon, lâi tracè assebin.

Arrevâ à Mourtzi, mettont lâo tsévaux à la mäissen de vela et s'ein vont tsi lo bailli que lè rein-vouyè ào leindéman po l'audience, mà que lè fâ lodzi dein sa maison. Lo tsatellan, qu'étai dein onna tsambla ào second étadzo, avâi tant tsau dein son lhi, quand fut cutsi, que sè relâvè tandi la né et que va s'achetâ su la fenêtra iô s'eindoo, et m'einlëvine se ne betetiulè pas avau et se ne va pas écliaffa onna sentinella que dévessâi montâ la garda, mà que droumessâi su on ban, et qu'est morta su lo coup, tandi que lo tsatellan n'a pas z'u 'na graffounire. Lo valet dè la sentinella, qu'étai assebin dè garda et qu'oût dâo trafi, arrevè, et quand vâi son pére bas, volliâvè eimbrotsi lo tsatellan avoué se n'hallebar-da ; mà on put l'arrêtâ.

Lo tsatellan sè ramassâ et passâ 'na trista né, kâ y'avâi trâi plieintès contré li po lo leindéman : lo Juï, lo pére dâo bouébo éterti, et lo valet dè la sentinella écliaffâie.

Lo leindéman, quand son tor dè paraîtrè avoué lo Juï arrevâ, lo bailli sè fe contâ l'afférè ; et quand l'eut tot oïu, ye fe : « Lo Juï a ti lè drâi, et faut que copâ dè suite onna livra dè tsai su la carcasse ào tsatellan ; mà faut que lo fassè sein rein einsagnolâ perquie ; se y'a pi onna gotta dè sang coumeint 'na caïe dè motse, fê ganguelhî lo Juï à cé premiolâi qu'est dévant la maison. »

Quand lo Juï oût cein, renoncè à la livra dè tsai et dit que sè conteintâ dinsè.

Lo pére dâo bouébo racontè ein après sa terriblia histoire et lo bailli lâi fâ : « Tot çosse est bin tristo ; mà coumeint lo tsatellan l'a pas fê espret et que vo dâi tot parâi on dédomadzémeint, faut que restâi

avoué voutra fenna tanquiè que vo z'aussi on autre bouébo. »

Ma fai lo brâvo bordzâi dè Velâ-Bozon a remachâ ; mà n'a pas volliu aqcettâ et l'a décampâ sein démandâ pe liein.

Ora, quand lo valet à la sentinella s'est preseintâ, lo bailli lâi a de : « Mon pourro ami, sé dza cein qu'est arrevâ, et po reveindzi ton pére, faut que lo tsatellan preignè sa pliace avau, su lo banc, tandi que te montéré dein la tsambla iô l'a cutsi, et te tè tsamperé avau la fenêtra ein tatseint dè l'écliaffâ assebin ; et se cein té fâ pliési, tè permetto dè montâ on étadzo pe hiaut.

— Grand maci, a repondu lo luron, y'amo atant reteri ma plieinte.

Et l'est dinsè que sein dzudzo d'instruqchon ni informateu, sein tribunat, jurés et avocat ni gendarmes, lo bailli, tot solet, a reindu on dzudzémeint qu'a conteintâ tsacon, kâ nion n'est z'u ein cassachon.

### Un coin du Jura.

PAR U. OLIVIER.

#### V

Ce qui précède ne s'applique pas aux villages situés au pied du Jura, mais seulement à ceux qui en sont placés à une distance un peu considérable. Les premiers jouissent d'une position tout exceptionnelle et ont à leur portée les produits des champs comme ceux des monts.

Un soir d'automne, à l'époque déjà éloignée dont je viens de parler, je vis mon père occupé à rejoindre les deux trains dépareillés d'un char de campagne : il les réunissait au moyen d'une *longe* qu'il venait de fabriquer, assolidant les cercles des roues et plantant des rivets dans les jantes fendues ou éclatées par l'usure. Il m'appela pour l'aider à graisser les essieux de bois de ce singulier véhicule, tiré de quelque fond de hangar et n'ayant pas vu le jour depuis des années. Pendant que nous faisions cette opération, mon père me dit que nous irions au bois de la Pile le lendemain, pour y chercher des sapins qu'il avait achetés. Grande fut ma joie. J'avais quinze ans, et quoique j'eusse maintes fois entendu parler de cet alpage des Piles, dont un de mes ancêtres avait été l'*amodieur* pendant la moitié de sa vie, je ne le connaissais point. En outre, je n'avais jamais mis le pied dans une forêt de sapins. — On prépara donc tout ce qu'il fallait pour notre petite expédition : botte de foin serrée avec des cordes, chaînes et autres engins de fer. On aiguise la hache de Hummel, le célèbre taillandier de Commugny ; j'étrillai nos deux jeunes bœufs dans la soirée, enfin on mit dans le bissac un baril de vin nouveau et des provisions solides. Quand tout fut prêt, on se coucha. Dès les deux heures du matin nous étions en route, par des chemins fort humides, remplis d'ornières ou chargés d'un sable jaunâtre, mélangé de cailloux aussi gros que le poing. Par-dessus le marché, la nuit était noire à n'y pas voir plus loin que le nez des bœufs. Je m'assis sur la botte de foin et mon père marchait devant l'attelage. Voltaire a dit avec raison :

J'aime un gros bœuf, dont le pas lent et court,  
En sillonnant un arpent dans un jour,  
Forme un guérêt où mes épis vont naître.

Mais M. de Voltaire, avec tout son esprit et son grand domaine de Ferney, n'avait de sa vie été à la charrue, ni de notre village à la Pile pour y chercher du bois. Il ignorait, l'illustre philosophe, tout ce qu'il faut de pa-

tience, de longanimité de caractère, de vertu antique et presque romaine, pour cheminer à côté d'un *jaillet* rétif ou mal éduqué pendant huit grandes heures, dont cinq se faisaient avant le lever du soleil. Si on l'eût condamné à un tel supplice, jamais il n'eût loué le bœuf en ses vers. Voltaire pardonnait peu, dit l'histoire, et il était malin de son naturel.

Enfin nous arrivâmes à Saint-Cergues, comme les gens venaient de s'y lever. Je traversai la montagneuse bourgade, le fouet à la main, ayant presque honte de mon métier. Les gens avaient l'air de me rire au nez à la vue de mes bœufs s'en allant de droite à gauche, excités par un jeune garçon mince et maigre comme eux.

A vingt minutes plus haut, mon père me quitta tout de bon, car il pouvait marcher deux fois plus vite que notre attelage. « J'irai préparer nos plantes, me dit-il ; tu n'as qu'à suivre toujours la route, jusqu'à ce que tu voies sur la gauche trois bois de sapins dans les pâturages : alors, dirige-toi vers celui du milieu, à travers les prés et en suivant les *combes*<sup>1</sup>. Tu entendras le bruit de la hache, et, si tu ne me trouvais pas d'abord en arrivant, tu n'aurais qu'à m'appeler. » Bientôt il disparut dans les replis du terrain.

Que cette route solitaire me parut longue ! C'était vers la fin d'octobre : plus de troupeau sur les gazon, recouverts de gelée blanche et aussi ras que le sol. Plus de fumée sur les toits des chalets. Partout la solitude et l'absence de vie humaine. Ah ! la montagne n'est pas belle, vue de cette façon et à mon âge. Il n'y eut pas jusqu'à l'étang naturel bien connu de la Givrine, qui ne me parut un endroit horrible, une espèce de gouffre sans fond, sous ses quatre pieds d'eau parfaitement limpide. Cette flaue, d'une superficie de plusieurs arpents, devient une ressource précieuse pour le bétail dans les années de sécheresse ; elle est habitée par une multitude de petites salamandres.

Enfin les coups de la hache résonnèrent agréablement à mes oreilles ; bientôt je pus dételer mes pauvres bœufs et les établir à la lisière du bois, avec leur botte de foin dans lequel ils plongeaient leurs mufles avec délices. En regardant la hauteur du soleil, je pensai qu'il pouvait être dix heures du matin.

Lorsqu'un grand coup de vent fond sur une forêt de sapins isolée et non fort épaisse, il est rare qu'il ne laisse pas quelque trace de destruction. Malheur à l'arbre qui, dans sa première jeunesse, reçut des contusions, éprouva des maladies qui lui laissèrent un défaut caché ou visible, une solution de continuité dans la fibre, un cal recouvrant une ancienne fracture, ou, enfin, n'importe quoi qui fasse de cet arbre une plante tarée. La force du vent rompra sa tige, car l'élasticité de celle-ci n'est plus régulière. Il y a aussi les arbres mal affermis au sol, ceux dont les racines, sortant de terre, ne peuvent étendre au loin leurs replis tortueux et traçants. De tels arbres sont en grand danger d'être violemment arrachés. Enfin, il y a les arbres à moelle corrompue : pharisiens de la forêt, ceux-ci ne résistent point à une telle épreuve. Ils sont brisés, et montrent alors à nu le cœur habité par la vermoulure. — En termes forestiers, tous ces arbres abattus par le vent portent le nom de *bois châblis*. Or, nous allions chercher des bois de cette catégorie.

(A suivre.)

### Jeux d'enfants.

O mon tout petit fils, ô mon tout petit « nous »,  
Chose faite de moi, d'elle ; chose bénie !  
Chose que l'on voudrait regarder à genoux,  
Silencieusement, dans l'extase infinie.

<sup>1</sup> Dépressions du sol.

O mon tout petit fils, je vous vois là, ce soir,  
Philosophiquement sucer un pouce rose,  
Et chercher à saisir, sur un grand mur tout noir,  
Un tout blanc rayonnet de soleil qui se pose.

Oh ! le bon rayonnet ! Et vos doigts ingénus,  
Avec un mouvement si drôle, ô Dieu ! si drôle !  
Tapent le grand mur noir par petits coups menus  
Pour prendre le rayon merveilleux qui le frôle.

O chimères ! rayons ! on ne vous saisit point !  
Et vous alors, mon fils, navré, rempli d'alarmes,  
Voyant qu'on ne peut prendre un rayon dans le poing,  
Vous plissez votre bouche et vous fondez en larmes.

O mon tout petit fils, ne pleurez pas ainsi !  
Oh non ! je pleurerais comme vous, moi poète ;  
Moi qui passe mes jours à vouloir prendre aussi  
Les rayons du soleil qui traversent ma tête.

JEAN RAMEAU.

### Petites connaissances pratiques.

*Graisse pour chaussures.* — Les chaussures de chasse ont besoin d'être entretenues constamment en bon état, afin que le cuir conserve sa souplesse et que l'humidité et l'eau ne les pénètre pas. On aura donc soin de les bien nettoyer, de les faire sécher sans les placer cependant trop près du feu ; puis on les frotte vigoureusement, après les avoir enduites avec un peu de graisse. Cette graisse se prépare d'avance et de la manière suivante : Mettre ensemble sur le feu un demi-kilog. de suif, 100 grammes de graisse de porc, 60 grammes de cire jaune, autant d'huile d'olives et autant d'essence de téribenthine. Remuez le mélange à mesure qu'il fondra, et, une fois fondu, versez-le dans un pot.

La nature humaine prise sur le fait.

Un samedi. Le train va partir. Un citoyen s'élançait à la portière d'un wagon.

— Complet ! lui crie-t-on.

— Messieurs, dit-il d'une voix suppliante, il faut absolument que je sois à telle heure, à tel endroit ; je vous conjure de me laisser entrer.

Au même instant, un autre voyageur survient, adressant la même supplique. On va se serrer un peu pour lui donner asile, quand l'intrus, du ton le plus rogue :

— Ah ! non, par exemple, nous sommes déjà bien assez comme ça !

Nous avons sous les yeux une singulière lettre de faire-part : « Monsieur et Madame \*\*\* ont l'honneur de vous faire part du mariage de leur fils avec Mademoiselle \*\*\*. »

Et au bas, évidemment par distraction :

« Priez pour lui ! »

Un père interroge ses enfants sur la manière dont ils sont traités dans leur pensionnat.

— Comment vous partage-t-on la nourriture ? N'arrive-t-il pas quelquefois que l'un de vous reçoive une grosse portion et un autre une petite ?

— Jamais, papa, toutes les portions sont petites, répond un bambin à la mine éveillée.

L. MONNET.