

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 23 (1885)  
**Heft:** 21  
  
**Artikel:** On reçu  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-188744>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*A la Cuisinière :*

J'ai vu souvent, au Café Riche,  
Un abdomen puissant et riche  
Dégustant près d'une bourriche  
Un flacon de Johanisberg.  
Quant à moi, je ne sais qu'y faire,  
Mais à ces splendeurs je préfère  
Un pied arrosé d'un bon verre  
De la bière de Röthlisberg.

Maintenant, Messieurs, il me semble  
Que pour consacrer tous ensemble  
Le principe qui nous rassemble  
Modestement et sans éclat,  
Nous dirons à la cuisinière :  
Ne quittez jamais cette ornière,  
Vous avez la bonne manière  
De mettre les pieds... dans le plat.

A. B.

**On reçu.**

Quand l'est qu'on prêtè dè l'ardzeint à cauquon, et tant pou que cé sà, l'est adé bon dè demandà on reçu. S'on a affèrè avoué 'na brava dzein que ne vignè pas à mouri dévânt d'avâi reimborsâ, on s'ein pào passâ ; mà tot parâi vaut mî sè mettrè ein oodre bin adrâi. L'est veré que dâi iadzo on ne sâ pas coumeint fèrè et que suivant quoui vint vo z'eimprontâ on n'ousè pas demandà on reçu ; eh bin ! on a too, kâ on sè pào trovâ einrossi, et se vo n'âi min dè reçu et que vo z'aussi affèrè avoué on bracaillon, cordè après voutra mounia ! lo chenapan vo z'einvouïè promenâ, à mein que vo ne séyi prâo suti po vo z'ein teri coumeint Malino.

On certain maquignon qu'avâi z'âo z'u fé martsî on part dè iadzo avoué Malino, lâi eimprontè à ne 'na faire ceint francs que lâi manquâvont, soi-disant, po atsetâ onna cavala, que ne comptâvè pas atsetâ. Malino, que ne sè démaufiâvè pas daô gaillâ, lè lâi baillè sein reçu, vu que l'autro lâi promettâi dè lâi reinvoyi se n'ardzeint lo leindéman. Lo leindéman se passè, et l'ardzeint ne revint pas, et mî què cein : onna senanna, on mâi, tràî mâi sè passent sein que lo maquignon baillâi signo dè viâ. Malino lâi écrit : min dè reponsa. Adon s'einformè su lo conto dè cé lulu, et l'appreind que cé maquignon n'étâi qu'on crouïo guieusâ, que chemarotsivè décé, délé, et qu'étâi asse pliein dè dettès qu'on tsin dè pudzès, et que s'on ne sè fasâi pas bailli on reçu quand on lâi confiâvè oquiè, on poivè fèrè la crâi.

Malino que lâi avâi bailli cliaô ceint francs sein reçu et sein témoeins, étâi tot parâi eimbétâ dè lè paidrè ; mà l'eut on idée : avoué on lulu asse pou délicat què cein, se sè peinsâ, faut pas étrè délicat non plie, et lâi écrise onna lettra iô lâi marquâ que se ne lâi reimborsâvè pas à pe vito lè *dou-ceints* francs que lâi avâi prêtâ à la faire, lo farâi subastâ.

Quand lo maquignon liai clia lettra, l'est escandalisâ dâo toupet dè Malino, dè lâi reclaimâ 200 francs et lâi repond pè onna autra lettra iô lâi dit que sè fot dè li et dè sa subastachon, que Malino n'a ni reçu, ni témoeins, po provâ que lâi dâi oquiè, que d'ailieu n'est pas 200 francs, mà 100 francs que

l'a eimprontâ, et que pào allâ sè grattâ, que ne lâi dâi rein.

L'est bin su 'na tolla reponsa que comptâvè Malino. Assebin avoué clia lettra que lâi servessâi dè reçu, l'est z'allâ tsi lo protieure qu'a fé aboulâ lè ceint francs ào maquignon.

*Soupe mousseline.* — Mettez sur le feu, dans une casserole, un morceau de beurre frais ; aussitôt fondu, jetez-y une poignée d'oseille épluchée et coupée finement. Dès que l'oseille a changé de couleur, ajoutez-y un litre d'eau et quelques morceaux de pain grillé, salez et laissez mijoter une bonne demi-heure. Délayez deux jaunes d'œufs avec un litre de lait bouillant, en l'y versant peu à peu ; joignez-y les blancs d'œufs montés en neige bien ferme ; battez le tout ensemble cinq ou six minutes, joignez-le à votre soupe et servez très chaud.

**Boutades.**

Une dame, jeune encore, en conversation avec quelques amies, se retranchait, nous ne savons plus à quel propos, dans une réticence, n'osant pas s'exprimer ouvertement.

— Il faut, lui dit malicieusement sa voisine, que ce soit une bien mauvaise pensée, puisque vous la cachez.

Elle répondit vivement :

— Croyez-vous donc que je suis mal faite, parce que je m'habille ?

Dimanche dernier, un ouvrier, qui perd la moitié de son temps au cabaret, prend machinalement un petit traité d'histoire naturelle dont se sert un de ses enfants, et lit à haute voix :

« Le chameau est un animal qui peut travailler huit jours sans boire. »

— La belle affaire, interrompit sa femme, j'en connais un qui peut boire huit jours sans travailler.

Entendu l'autre jour à Ouchy.

Un étranger saute à bas d'un fiacre, sort son portemonnaie pour payer le cocher et dit à celui-ci : « Dites donc, vous auriez bien pu marcher un peu plus vite. »

Le cocher d'un air narquois :

— Fatiguer mon cheval ? Jamais ! Je suis membre de la Société protectrice des animaux.

Le voyageur, remettant dix sous dans sa poche :

— Et moi, je suis de la Société de tempérance ; pas de pourboire !

**Faute de place, nous renvoyons au prochain numéro la suite de notre feuilleton.**

L. MONNET.