

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 23 (1885)
Heft: 14

Artikel: Le faux persil
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-188685>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

centres de population, le commerce et l'industrie, en un mot tout ce qu'il y a d'intéressant à dire et à observer sur notre planète y est traité de main de maître. Nous empruntons à cet ouvrage ce remarquable tableau de la grande cité anglaise, tracé d'après les données les plus récentes : « Londres s'allonge sur les deux rives de la Tamise, qui donne accès aux plus grands vaisseaux. Elle abrite quatre millions d'habitants dans près de quatre cent mille demeures. Cette ville, qui n'avait que 959,000 âmes au commencement du siècle, renferme aujourd'hui le neuvième de toute la population du Royaume-Uni, le quatre-vingtième de celle de l'Europe et le trois-cent-soixantième de celle du Globe. Elle a plus de citoyens que la Hollande, qui tint le sceptre des mers; plus que le Portugal, qui domina l'Afrique et l'Orient; autant que la Suède, qui a balancé la Russie. La Suisse, avec tous ses monts, ses vallées penchées vers quatre mers, ses quatre langues et ses vingt-deux cantons, compte un million d'hommes de moins qu'il n'en grouille à Londres. Cette ville a plus d'Ecosse qu'Edimbourg, plus d'Irlandais que Dublin, plus de Juifs que la Terre-Sainte, plus de catholiques que Rome. Et non seulement elle l'emporte en population sur toute ville, mais son commerce, son activité, ses affaires, sa richesse défient toute rivalité. Ses quatre millions ne sont point quatre millions d'heureux. Nulle part il n'y a tant de misérables sans feu ni lieu, de grelottants et d'affamés; on peuplerait une puissante métropole avec les pauvres honteux, les filles perdues, les vide-gousses, les piliers de taverne, qui sont les victimes et les fléaux de Londres.

Sans mur alentour, sans obstacles devant elle, Londres absorbe des bourgs, des cités, à mesure que sa mer de briques avance: de là son accroissement formidable; il s'y bâtit en moyenne près de 11,000 maisons par an, il s'y ouvre 259 rues d'une longueur totale de plus de 72 kilomètres, et « ce n'est plus une ville, mais une province couverte de bâtisses. » Cinq fois aussi grande que Paris, elle n'a même pas deux fois autant d'habitants; les maisons y sont moins hautes, moins pressées, les palais, les jardins, les parcs y prennent plus de place et l'on y respire mieux qu'à Lutèce; aussi Londres est-il un des grands casernes moins visités par la mort, malgré l'humidité du ciel, les brouillards de la Tamise, les fumées de la houille, malgré le fleuve impur et nauséabond, en dépit du ventre creux et de la demi-nudité d'un million d'indigents. »

Nous nous plaignons chaque jour de la cherté des subsistances, et il n'est pas rare d'entendre les mécontents dire que la vie est beaucoup plus facile dans les grandes villes de l'étranger, Londres, Berlin, même New-York. Selon les uns, les plus faibles bourses se suffiraient très bien, en Amérique surtout. — Voici cependant quelques prix de la vie à New-York, comparés à ceux que nous considérons comme trop élevés. Une maison bourgeoise, modeste, coûte de 10 à 150,00 francs par an de location. Un appartement dans une des grandes cons-

tructions récemment élevées, vaut de 5 à 10,000 fr. Une famille aux habitudes simples trouverait difficilement à se loger pour 2500 francs. — Comme nourriture, si l'on entre dans un restaurant à la carte et qu'on s'y fasse servir un morceau de gigot, une pinte de cidre et une tasse de mauvais café noir, l'addition monte aussitôt à 7 ou 8 francs. Un détail original, c'est que la viande coûte à New-York le double de ce que vaut, à Londres, la même viande conservée. Une livre de filet revient à 6 francs.

Les pourboires atteignent des proportions fantastiques. Voulez-vous faire apporter vos bottes par le garçon? donnez-lui un quart de dollar (1 fr. 25), sinon vous êtes mal servi, déconsidéré à ses yeux.

Le faux persil

La semaine dernière, les cinq membres d'une famille lausannoise se trouvaient subitement indisposés, pris de vomissements violents et enfin gravement malades. Le médecin appelé vit là tous les symptômes d'un empoisonnement, quoique rien, dans les renseignements qui lui étaient donnés, ne justifiait cette opinion. Il visita le garde-manger, les casseroles de cuivre, les robinets, etc., sans rien pouvoir découvrir de suspect. Enfin, après avoir interrogé de nouveau les malades, il apprit qu'ils avaient mangé le jour même une soupe aux herbes. Il fut dès lors convaincu qu'il s'agissait d'un empoisonnement par la petite ciguë, appelée encore ciguë des jardins ou *faux-persil*, dont les feuilles découpées la font ressembler au persil, avec lequel il est facile de la confondre, surtout au printemps.

Cette plante étant très vénéneuse et commune dans les jardins et lieux cultivés, il est nécessaire de savoir la reconnaître. Elle se distingue d'abord du persil par l'absence d'odeur, puis par la couleur de son feuillage, beaucoup plus foncé que celui du persil, et enfin par l'odeur d'ail qui s'en échappe lorsqu'on l'écrase entre les doigts. On la distingue en outre par les folioles étroites, au nombre de 3 ou 4, à la base de chaque ombelle.

On défaut de 'na bouna vatse.

Lâi a dè totès sortès dé dzeins deîn lo mondo; kâ tandi que lè z'ons corsont après la mounia et sè passériont mémameint dè medzi et dè drumi se lâi a onna centime à gâgni cauquî part, dâi z'autro ne sè tsailont pas dé sè déreindzi quand bin lâi arâi on bon coup à fêrè, et ne sè font couson dé rein. Se l'ont on tsai de recoo à sauvâ dè la plidze quand lo teimps bargagnè, ne sè prèssont pas mé po tot cein, et tant pî se reçaî tota la rolhie.

L'est dè clia sorta dè dzeins qu'est Pierre Lambin, qu'est on bin bravo hommo; mâ qu'est pou ardeint à l'ovradzo et on bocon tserropo (çosse sâi de eintrè no). L'avâi on anolhire que n'étâi pas liein d'être à gotta et coumeint lâi faillâi dâo lacé, sè dècidâ dè l'ingraissi po lo boutsi et d'ein atsetâ on outra.

Ye tracè don à la fâirè po vouâiti on âomaille, et