

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 1

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ton absence a ruiné mon sort;
 Avec ce dernier sou qui tombe
 J'entends sonner mon glas de mort.
 Fatal oracle que j'abhorre,
 Tu m'as dit : « Les feuilles des bois
 « A tes pieds tomberont encore,
 « Mais c'est pour la dernière fois.
 « La voix des procureurs résonne ;
 « Plus pâle que le pâle automne,
 « Tu t'inclines vers le tombeau.
 « Ta rondeur s'est évanouie,
 « Tu vas expirer d'anémie
 « Avant les chants du renouveau !

— Et je meurs ! de leur cupide haleine
 M'ont séché les durs créanciers,
 Et sur mon sein, frayeur soudaine,
 J'ai vu se pencher les huissiers.
 Tombe, tombe ! gloire éphémère !
 Gros goussets, plaignez mon destin ;
 Les temps sont durs, l'heure est amère,
 Les notes ont sucé mon sein !...

Pourtant, dans ma bourse éplorée,
 Si quelque rente inespérée
 Venait s'égarer cette nuit,
 Eveille par ce joyeux bruit
 Ma gloire un instant redorée... »

Il dit, se meurt, et sans retour :
 La dernière note qui tombe
 A signalé son dernier jour.
 Près d'ici l'on creusa sa tombe,
 Car la rente, hélas, ne vint pas
 Trouver la bourse désolée ;
 Et l'huissier noir de la vallée
 Troubla seul du bruit de ses pas
 Le logis de l'inconsolée.

Epilogue :

O vous ! qui sans égard aux mœurs, à l'amitié,
 Lancez dans le public vos notes sans pitié,
 Songez-vous au danger, à la noirceur amère
 Qu'il y a de faire ainsi de la peine à son frère !

Janvier.

UN ANCIEN BELLETTRIEN.

On nous écrit du district de Payerne :

Monsieur,

Voici une petite farce, parfaitement authentique, qui ne manque pas d'originalité. Vous savez sans doute ce qui, dans la campagne, s'appelle « betzoter » ; c'est détourner, au préjudice de ses parents, une certaine quantité de blé ou de toute autre chose ; enfin, pour le cas dont il s'agit, c'était du froment qu'un fils « betzotait » à son père, et qu'il voulait vendre dans le but de se faire de l'argent pour la prochaine fête. Mais il fallait descendre avec le sac, depuis le grenier qui se trouvait sous les combles, et le père demeurant au premier étage, il y avait à craindre de le rencontrer dans l'escalier... En telle occurrence, que lui dire ?...

Un idée vint au jeune homme. Il se charge le sac sur l'épaule et descend la première rampe à reculons, c'est-à-dire dans la position de quelqu'un qui monte. Grand bien lui en prit d'avoir recours à ce stratagème, car il ne tarda pas à rencontrer son père, qui lui demande impérieusement ce qu'il faisait là avec ce sac.

Le fils répond avec calme que c'est son ami et

voisin François qui le « betzote » à son père, et qui l'a chargé de le cacher dans leur galetas.

Le père, furieux, et ne voulant pas jouer le rôle d'un receleur, lui dit : « Hâte-toi de reporter ce sac où tu l'as pris, je ne veux pas de ce commerce chez moi !... »

Et le fils de descendre rapidement avec son sac « betzoté » sur le dos.

Coumeint quiet po aqchenâ cauquon, faut ètré su dè se n'affrè et ne pas ètré ein fauta.

Vo sédè que l'est qu'on messeilli ? L'est tot bounameint on espèce dè gapión po la campagne, que dâi tsouyi que nion n'aulé à la marauda, et que gadzè cllião que l'accrotsè à robâ dein lè pliantadzo, et à dépelhi lè z'abro dè lão fruta. Lâi a assein dè cllião gapións po garda lo bou contrè lè z'amateu dâo bou dè louna, et dâi z'autro po gardâ lè vagnès, kâ y'a tant dè dzeins qu'ont petita concheince, que lè faut veilli tot coumeint lè vatsès découté on tsamp dè tréfle, âo lè tchivrè à coté d'on carreau dè tchoux. Et pi y'a lè z'einfants qu'ont lo diablio po grimpâ su lè pérâi, lè pomâi, lè ceresi, lè proumâi et lè premiolâi, âo bin po lão z'acoulhi dâi pierrâs et dâi batons contrè, po cein que trâovont adé meillâo lo fruit âi z'autrè dzeins què lo leu, et dé-peliéront tot se n'avoint pas cousin dâo messeilli. Et po lè vagnès, l'est onco bin pi, lè resins sont tant bons ! L'est po cein que dein lo vagnoublio l'ein faut dein lo temps dè la veneindze, et lão diont dâi « gardè-vagnès ». Quand sont dâi bravès dzeins, va bin, lè vagnolans pâovont ètré tranquillo ; mà s'ein pâo trovâ que ne voudré pas cauchenâ, coumeint y'ein a z'u ion à stâô derrâires veneindzès ; mà qu'a bintout z'u se n'affrè.

On citoyein que sè promenâvè ein sédieint la route, dein ion dâi bons partsets dè La Coûta, guegnivè ion dè cllião gardes que seimblâvè férè dâo miquemaque, que pequetâvè dâi grans decé, delé ; que s'arrêtâvè vai lè ballès grougnès, et quand vayâi 'na balla rappâ, lâi rongnivè la quiua avoué l'ongllie dâo pâodzo et la fourrâvè dein sa catsetta, per dézo sa roulière. Lo citoyein que cein ve se peinsâ : atteinds ! tè vu férè 'na farça, et l'eintrè dein onna vegne, sè met à férè état dè maraudâ dâo resins, et d'ein reimpliâ sè fatès, ein sè léveint à tot momeint po ètré vu dâo garde. Quand lo garde lo vâi, ye tracè après, l'einsurtè et lâi vâo férè reindrè lè resins ; mà l'autro refusè et lo garde lâi fâ : Ao nom dè la loi, vo z'allâ veni avoué mé tsi lo syndiquo.

— Allein ! se repond lo citoyein, et ye vont. Arreva tsi lo syndiquo, lo garde fâ son rappoo, et dit que l'a arretâ cé individu que robâvè dâi resins, que mémameint l'ein a per dedein sè z'haillons, que n'iâ qu'a vairè lè boussès que font.

— Eh bin vouedi voulrè catsettès, se lâi fâ lo syndiquo après l'avâi condanâ et l'avâi bin bramâ.

— Ye vu bin, monsu lo syndiquo, se repond ; ma devant, fédè vouedi cllião âo garde, et voudéri la minnès après.

Ma fâi lo garde coumeinçâ à ètré eimbétâ, à veni rodzo et à grulâ dein se tsaussès, kâ du sailli su la trablia âo syndiquo tot cein que l'avâi robâ, après quiet, lo citoyein soô à son tor on eimbottâ dès folhiès chetsès.