Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 21 (1883)

Heft: 4

Artikel: Onna vesita d'amoeirâo

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-187582

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

quel, à côté de chansons patriotiques et révolutionnaires de l'époque, nous trouvons cette curieuse parodie de la Marseillaise:

Allons, enfants de la Courtille, Le jour de boire est arrivé; C'est pour nous que le boudin grille, C'est pour nous qu'on l'a préparé. (bis) Ne sent-on pas à la cuisine Rôtir et dindons et gigots; Ma foi, nous serions des nigauds Si nous leur faisions triste mine.

A table! citoyens, Videz tous les flacons; Buvez, buvons,

Qu'un vin bien pur arrose nos poumons.

Décoiffons chacun sept bouteilles, Et ne laissons rien sur les plats; D'amour faisons les sept merveilles Au milieu des plus doux ébats (bis). Français! pour nous, ah! quel outrage! S'il allait rester en chemin, Que Bacchus, par son jus divin, Relève encore notre courage.

A table! citoyens, etc.

Tremblez, lapins, tremblez, volailles, Ou bien prenez votre parti; Chacun de vous dans nos entrailles Doit finir par être englouti (bis). Tout est d'accord pour vous détruire, Chasseurs et gloutons tour à tour; Peut-être viendra-t-il un jour, Ou c'est vous qui nous ferez cuire.

A table! citoyens, etc.

Quoi! des cuisines étrangères Viendraient gâter le goût français; Leurs sauces fades et légères Auraient le dessus sur nos mets! (bis) Dans les festins, quelle déroute! Combien nous aurions à souffrir! Nous ne pourrions plus nous nourrir Que de fromage et de choucroûte.

A table! citoyens, etc.

Amis, dans vos projets bachiques, Sachez ne pas trop vous presser; Epargnez ces poulets éthiques, Laissez-les du moins s'engraisser. (bis) Mais ces chapons aristocrates, Chanoines de la basse-cour, Qu'ils nous engraissent à leur tour, Et n'en laissons rien que les pattes.

A table! citoyens, etc.

Amour sacré de la bombance, Viens élargir notre estomac. Quand on songe à remplir sa panse, Faut-il consulter l'almanach ? (bis). Du plaisir de manger et boire Si l'on te doit l'invention, Sauve-nous de l'indigestion Pour que rien ne manque à ta gloire.

A table! citoyens, etc.

Onna vesita d'amoeirão.

Quand l'est qu'on a dâi felhiès dein l'àdzo iô lè valets coumeinçant à lè reluquâ, on est adi on bocon ein couson, kâ la mâiti dào teimps clliào bougressès s'amoratsant dâo premi galant que lâo vint contâ dâi gandoisès. Se lo luron est on dzeinti coo et que l'aussè dâi chôquès que cheintant la courtena, pacheince, mâ se lo gaillâ n'est qu'on bedan, va-t-âo diablio!

Djan-Luvi avâi onna felhie, la Luise, qu'avâi zu 21 ans dou dzo dévant la St-Martin, et que frequentâvè à catson on valet, que cein n'allâvè pas à Djan-Luvi, po cein que l'étant 'na troupa d'einfants per tsi cé pétaquin. — Quand l'arant partadzi eintrè ti, se fasâi, sant pas totu dè férè n'appliâ tsacon; tandi que noutra Luise, qu'est tota soletta, vâo avâi tant qu'à la derrâire coulhi, et pào preteindre à n'on meillâo parti.

— L'est portant bin galé, se lâi fâ sa fenna, la Fanchette!

— Câisse-tè avoué ton galé! est-te que la biautâ baillè à medzi, se repond Djan-Luvi, que ne volliàve pas oure parla de cé lulu?

L'est bon. Onna demeindze né que lè dou vilhio étant z'u veilli tsi lo vesin Janôt, lo galant, qu'étâi catsi pè lo courti derrâi lè bossons dè gresalès, lè ve parti, et fut binstout vai sa mïa. Mà vo sédè lo diton: lè z'afférès ne vant pas tant bin grandteimps! Assebin, on momeint apri, vouaiquie qu'on oût tenailli lo péciliet dè la porta. L'étâi Djan-Luvi et la Fanchette que s'eimbétâvant per tsi Janôt, iò ti lè z'einfants recordâvant ein on iadzo, que s'étant décidà à reveni à l'hotô, la Fanchette ne sè trovâvè pas bin, soi-disant.

Quand l'amoeirâo oût que l'étâi Djan-Luvi, ne fe pas à noce. Po sè sauvâ, lâi faillâi pas sondzi, adon l'estaffier châotè su lo soyi, met lo pî su la tièce dâo bou, eimpougnè lo coumâclli de 'na man, s'eimbriyè ein amont, accrotsè dè l'autra man on bâton de sâocesse âo fedzo, et houp! sè fourrè dein la clliya, permi lè coquiès, tandi que la Luise fasâi état dè brotsi pè lo pâilo.

Ma n'est pas lo tot : la Fanchette, qu'avâi frài âi pî, vâo férè onna voilâïe et allume lo fû, et tot ein s'étsâodeint, le fâ à se n'hommo que s'étâi assebin achetâ découte : Tot parâi lo gailla a z'u bio férè de châi veni tandi que n'étià lavi!

— Ah! lo diablio m'écrasâi, se lo savé, se repond, se ne faré pas dâo trafi!

Ma fâi, âo mîmo momeint, on oût onna pétaïe dè la metsance per amont la tsemenà, et dévant que l'aussant pi z'u lo teimps dè vouâiti que l'irè, tot vint avau, que lo fû a étâ escarbouilli et détieint, la Fanchette étaissa lè quatro fai ein l'air, permi lè coquiès, et Djan-Luvi apliati à botson que bas, lo naz permi le saocesses ai tchoux. C'étai lo gailla qu'étoffâvè per dedein la foumâire, qu'avài volliu sè teri dè coté, et qu'avâi fé rontrè duè dâi rioutès que tegnant la clliya, et lo vouaiquie avau avoué tot lo comerce, su lè dou vilho que sè sant cru perdus et qu'ant bo et bin pinsà que l'étài lo diablio mimo que fasâi tota cllia chetta, ka lo gaillà profita dè tot cé grabudzo po s'esquivâ, tandi que la Luise, que fasai se n'innoceinta, arrevave ao galop, et coudessâi avâi onco pe poâire què son pére et sa mére...

Quand l'ant étà remet de cllia castatrofe, ne sé pas se Djan-Luvi s'est peinsà que lo diablio porrài bin étrè d'accoo avoué la Luise et son cocardier; mà tantià que po ne pas s'esposà à revairè lo sabat pè l'hotò, lè z'a laissi férè, et tot cein a fini per on bet d'accordàiron.