

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 4

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187581>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraisant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :
 SUISSE : un an 4 fr. 50
 six mois 2 fr. 50
 ETRANGER : un an . . . 7 fr. 20

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

PRIX DES ANNONCES :
 La ligne ou son espace, 15 c.
 Pour l'étranger, 20 cent.

Le prétendant.

Pourquoi diange l'appelle-t-on *Plon-Plon* ?... Un petit retour dans l'histoire va nous le dire. Lorsqu'en 1793, la Corse fut livrée aux Anglais, la mère de Bonaparte (Marie Laetitia) dut s'enfuir et vint débarquer à Marseille avec son fils Lucien et ses trois filles. Réduite aux maigres subsides que la République accordait aux patriotes réfugiés, elle y vécut dans le plus grand dénuement, jusqu'au moment où Bonaparte, devenu général en chef de l'armée d'Italie, put améliorer le sort de sa famille. Dès lors, elle suivit la fortune extraordinaire de ce dernier, reçut, en 1804, le titre de *Madame Mère*, eut un palais et une cour,

Mais cette femme, dont presque tous les fils possédaient un trône, conserva, au milieu de ces grandeurs, l'austère simplicité de sa vie passée. Il paraît même que, malgré le désir de l'Empereur, elle poussait sa répugnance pour le faste et l'éclat jusqu'à la parcimonie, et qu'elle s'attachait moins à jouir du présent qu'à se prémunir contre les éventualités de l'avenir. Par une prévoyance de mère de famille dont la vie avait été rudement éprouvée, elle disait parfois avec une gaieté pleine de mélancolie : *Qui sait si je ne serai pas un jour obligée de donner du pain à tous ces rois.*

Après Waterloo et l'abdication de Napoléon, Madame Mère se retira à Rome, où elle vécut dans une retraite profonde, protégée par le respect de toute l'Europe. Dans son palais, tout était silencieux et sévère. A cette époque, presque toute la famille impériale était réunie autour d'elle. Le roi Jérôme y vint avec sa femme et ses trois enfants, en 1823, et c'est dans ce milieu que le prince Napoléon, dont on s'occupe tant aujourd'hui, passa une partie de ses jeunes années. C'était un gros garçon d'une santé luxuriante, et qui mangeait comme quatre. Sa grand'mère, encore rieuse, l'appelait tour à tour *Gros-Bouffi* ou *Plon-Plon*, sobriquet qui lui est resté, hélas ! En 1835, le prince fut envoyé à Carouge, près Genève, dans la pension de M. Venet, pour y continuer ses études.

Le soldat. — Une année après, son oncle, le roi de Wurtemberg, l'appela et le fit entrer à l'école militaire de Louisbourg. Il y resta 4 ans, et l'on s'aperçut qu'il n'était guère devenu belliqueux. A cette époque, on craignait une conflagration générale, M. Thiers, ministre de Louis-Philippe, montrait les dents à la Sainte-Alliance, et voulait absolument conquérir l'Europe.

Le prince fut heureux de refuser alors toute es-

pèce de grade et de pouvoir dire : « Impossible de me battre contre la France ! »

Il aurait pu ajouter : « ni contre personne. »

Plus tard, lors de la guerre d'Orient, il ne se soucia pas de guerroyer et abandonna bientôt Sébastopol et ses tranchées, incommodé, dit-on, par d'autres tranchées.

De méchantes langues affirmaient alors que le fils de Jérôme, parti pour l'Orient avec une figure complètement rasée, en était revenu avec une barbe de *sa peur*.

D'autres, modifiant le sobriquet donné par Madame Laetitia, nommèrent le prince *Craint-plomb*.

A propos de la campagne d'Italie, on a dit aussi qu'il avait pris le commandement d'un corps très pacifique qui traversa la Toscane à une distance respectable du théâtre de la guerre, et que, sur son passage, il était suivi des bénédictions des familles, que son nom seul avait complètement rassurées sur le sort de leurs enfants, qui faisaient partie de son armée.

Sans gêne. — Un biographe, fort satirique, il est vrai, raconte qu'à l'époque, où Napoléon-Joseph-Charles-Paul était gouverneur en Afrique, on lui annonça un jour la visite de l'évêque d'Alger. Blotti jusqu'aux épaules dans son fauteuil, devant le feu, les jambes en l'air et le cigare à la bouche, il ne se dérangea nullement et dit au prélat, entre deux bouffées de fumée : « Je vous reçois sans cérémonie, Monseigneur.... Asseyez-vous donc ! »

Monseigneur ne s'assit point. Il sortit.

Les bons côtés. — Le prince n'est pas sans mérite, cependant ; il ressort de plusieurs appréciations très impartiales, qu'il possède une instruction fort élevée et s'est distingué dans diverses missions administratives, scientifiques, littéraires. Il présida la commission de l'Exposition universelle de 1855 avec beaucoup d'activité et de talent. Son rapport est, dit-on, une véritable encyclopédie des arts et métiers. Passionné pour les voyages, il s'embarqua en 1856, accompagné d'un groupe d'ingénieurs et de naturalistes, et visita les côtes de l'Ecosse, de l'Islande et du Groënland, d'où il rapporta une collection scientifique des plus curieuses. En 1857, il fit preuve d'heureuses dispositions diplomatiques, et arrangea, à la satisfaction des deux partis, le conflit survenu entre la Suisse et la Prusse, au sujet de la principauté de Neuchâtel.

Un de nos lecteurs nous envoie un recueil publié à Lausanne en 1799, chez Luquiens cadet, dans le-

quel, à côté de chansons patriotiques et révolutionnaires de l'époque, nous trouvons cette curieuse parodie de la *Marseillaise*:

Allons, enfants de la Courtille,
Le jour de boire est arrivé;
C'est pour nous que le boudin grille,
C'est pour nous qu'on l'a préparé. (*bis*)
Ne sent-on pas à la cuisine
Rôtir et dindons et gigots;
Ma foi, nous serions des nigauds
Si nous leur faisions triste mine.
A table ! citoyens,
Videz tous les flacons ;
Buvez, buvons,
Qu'un vin bien pur arrose nos poumons.

Décoiffons chacun sept bouteilles,
Et ne laissons rien sur les plats ;
D'amour faisons les sept merveilles
Au milieu des plus doux ébats. (*bis*).
Français ! pour nous, ah ! quel outrage !
S'il allait rester en chemin,
Que Bacchus, par son jus divin,
Relève encore notre courage.

A table ! citoyens, etc.

Tremblez, lapins, tremblez, volailles,
Ou bien prenez votre parti ;
Chacun de vous dans nos entrailles
Doit finir par être englouti. (*bis*).
Tout est d'accord pour vous détruire,
Chasseurs et gloutons tour à tour ;
Peut-être viendra-t-il un jour,
Où c'est vous qui nous ferez cuire.

A table ! citoyens, etc.

Quoi ! des cuisines étrangères
Viendraient gâter le goût français ;
Leurs sauces fades et légères
Auraient le dessus sur nos mets ! (*bis*)
Dans les festins, quelle déroute !
Combien nous aurions à souffrir !
Nous ne pourrions plus nous nourrir
Que de fromage et de choucroute.

A table ! citoyens, etc.

Amis, dans vos projets bachiques,
Sachez ne pas trop vous presser ;
Epargnez ces poulets éthiques,
Laissez-les du moins s'engraisser. (*bis*)
Mais ces chapons aristocrates,
Chanoines de la basse-cour,
Qu'ils nous engrassen à leur tour,
Et n'en laissons rien que les pattes.

A table ! citoyens, etc.

Amour sacré de la bombance,
Viens élargir notre estomac.
Quand on songe à remplir sa panse,
Faut-il consulter l'almanach ? (*bis*).
Du plaisir de manger et boire
Si l'on te doit l'invention,
Sauve-nous de l'indigestion
Pour que rien ne manque à ta gloire.

A table ! citoyens, etc.

Onna vesita d'amoeirão.

Quand l'est qu'on a dâi felhiès dein l'âdzo iô lè valets coumeinçant à lè reluquâ, on est adi on bocon ein couson, kâ la maiti dâo teimps clliâo bougessès

s'amoratsant dâo premi galant que lâo vint contâ dâi gandoisès. Se lo luron est on dzeinti coo et que l'aussè dâi chôquès que cheintant la courtena, pa-cheince, mâ se lo gaillâ n'est qu'on bedan, va-t-âo diablio !

Djan-Luvi avâi onna felhie, la Luise, qu'avâi zu 21 ans dou dzo devant la St-Martin, et que frequen-tâvè à catson on valet, que cein n'allâvè pas à Djan-Luvi, po cein que l'étant 'na troupa d'enfants per tsi cé pétaquin. — Quand l'arant partadzi eintrè ti, se fasâi, sant pas totu dè férè n'appliâ tsacon ; tandi que noutra Luise, qu'est tota soletta, vâo avâi tant qu'à la derrâire coulhi, et pâo preteindre à n'on meillâo parti.

— L'est portant bin galé, se lâi fâ sa fenna, la Fanchette !

— Câisse-tè avoué ton galé ! est-tè que la biautâ baillè à medzi, se repond Djan-Luvi, que ne vol-liâvè pas ourè parlâ dè cé lulu ?

L'est bon. Onna demeindze né que lè dou vilhio étant z'u veilli tsi lo vesin Janôt, lo galant, qu'êtai ctsi pè lo courti derrâi lè bossons dè gresâlès, lè ve parti, et fut binstout vai sa mïa. Mâ vo sédè lo diton : lè z'affrèrs ne vant pas tant bin grandteimps ! Assebin, on momeint apri, vouaïquie qu'on oût te-nailli lo pécliet dè la porta. L'êtai Djan-Luvi et la Fanchette que s'eimbétâvant per tsi Janôt, iô ti lè z'enfants recordâvant ein on iadzo, que s'étant dé-cidâ à reveni à l'hotô, la Fanchette ne sè trovâvè pas bin, soi-disant.

Quand l'amoeirão oût que l'êtai Djan-Luvi, ne fâ pas à noce. Po sè sauvâ, lâi faillâi pas sondzi, adon l'estaffier châotè su lo soyi, met lo pi su la tiêce dâo bou, eimpougnè lo coumâclli de 'na man, s'eimbriyè ein amont, accrots dè l'autra man on bâton de sâo-cessse ào fedzo, et houp ! sè fourrè dein la clliya, permi lè coquies, tandi que la Luise fasâi état dè brotsi pè lo pâilo.

Ma n'est pas lo tot : la Fanchette, qu'avâi frâi ai pi, vâo férè onna voilâie et allumè lo fû, et tot ein s'êtsâodeint, le fâ à se n'hommo que s'êtai assebin achetâ découte : Tot parâi lo gaillâ a z'u bio férè dè châi veni tandi que n'êtia lavi !

— Ah ! lo diablio m'écrasâi, se lo savé, se repond, se ne faré pas dâo trafi !

Ma fâi, ào mimo momeint, on oût onna pétaie dè la metsance per amont la tsemenâ, et devant que l'aussant pi z'u lo teimps dè vouâti que l'irè, tot vint avau, que lo fû a étâ escarbouilli et détieint, la Fanchette étaissa lè quattro fai ein l'air, permi lè coquies, et Djan-Luvi apliati à botson que bas, lo naz permi lè saocessès ài tchoux. C'êtai lo gaillâ qu'étoffâvè per dedein la founâire, qu'avâi volliu sè teri dè coté, et qu'avâi fê rontrè duè dâi rioutès que tegnant la clliya, et lo vouaïquie avau avoué tot lo commerce, su lè dou vilho que sè sant cru per-dus et qu'ant bo et bin pinsâ que l'êtai lo diablio mimo que fasâi tota clliya chetta, ka lo gaillâ profitâ dè tot cé grabuzo po s'esquivâ, tandi que la Luise, que fasâi se n'inoceinta, arrevâvè ào galop, et cou-dessâi avâi onco pe poâire què son père et sa mère...

Quand l'ant étâ remet dè clliya castatrofe, ne sé pas se Djan-Luvi s'est peinsâ que lo diablio porrai bin étrè d'accoo avoué la Luise et son cocardier ; mâ tantiâ que po ne pas s'esposâ à revairè lo sabat pè l'hotô, lè z'a laissi férè, et tot cein a fini per on bet d'accordâiron.