

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 21 (1883)  
**Heft:** 38

**Artikel:** On niolan blianc  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-187836>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**On niolan blianc.**

La municipalitat d'on veladzo dè pè La Coûta avâi décidâ dè férè ramassâ les coincoirès pè lo territoire dè la comuna, et lè dzeins lè dévessont portâ devant lo cabaret dè coumon, po lè remettrâ âi z'autoritatâ. La municipalitat avâi nonmâ lo messeilli et on maçon po la représeintâ, et l'étai clliâo dou citoyens qu'aviont la hiauta man su l'extermi-nachon dè clliâo voirès vetiès dè la demeindze. Clliâo dou magistrats qu'aviont reçu lè zooodrè dè férè passâ l'arma à gautse à clliâo bêtès devant dè le z'eincrottâ, aviont préparâ on gros teno à buia tot pliein d'édhie dè tsau, et à mésoura que lè dzeins lão z'apportâvont on sa ào bin onna lottâ dè clliâo coincoirès, lè vouedivont dein lo teno, iò ma fai le s'eimbardouffâvont dè tsau, et on iadzo que lè z'âlès s'allietâvont contré la carcasse, adieu po prevolâ, et ein lão pèsent dessus avoué on bâton, l'étiont bins-tout bas et lè z'eintrerrâvont sein resistance.

L'étai bin dinsè que faillai férè po avâi bon temps, mà po que tot sè passai bin, clliâo dou z'hommo d'autoritatâ ariont du restâ à lão z'ovradzo ; mà parâit que l'étiont ti dou venus ào mondo avoué on grand dè sau dézo la leinga, et po dâi dzeins dè cllia sorta, lâi a-te oquîè dè pe molési que dè restâ tota 'na vouarba découtè 'na pinta sein lâi eintrâ ? Asse-bin, tandi qu'on part dè lottâ dè clliâo coincoirès godzivont dein lo teno, lè dou gaillâ vont tapâ po on demi-litre, que ne fe què lão bailli lo boulra-cou, et lão z'ein failu 'na troupa d'autre po cein férè passâ. Tandi cé temps, paraît que lè coincoirès aviont déibérâ, kâ quand lè dou lulus returniront ào teno, diabe la iena dè clliâo bêtès que lâi retroviront.

Cé même dzo, lè dzeins d'on veladzo dâo coté dè la montagne furont tot épolailli dè vairè veni contré lão territoire on niolan tot blianc que lè menacivè. N'étai pas la saison dè la nâi, qu'étai-te don ?

— Eh ! te possiblo ! se criâvont lè fennès, la grâla ! la grâla ! et le sè dépatsivont dè férè reduirè lè dzenelihiès, lè borès, lè petits z'einfants et dè clliourè lè contréveints et le sè lameintâvont dza dè cein que tot allâvè êtrè tsappliâ. Mâ lo niolan approtsâ sein brechon, passâ su lo veladzo sein crêvâ, et heureusameint cein ne baillâ rein. Cein n'eimpatsè pas que lè dzeins s'einquiétâvont de n'afférè qu'on n'avâi jamé z'âo z'u vu, kâ lè z'ons pretein-dont que cé niolan blianc étai on signo dè guerra, dâi z'autre que cein porrâi bin amenâ lo philoxérâ ài favioulès ào que lo choléra n'étai pas liein. Enfin quiet ! furont gaillâ émochenâ dè tot cein, que cein n'a portant étâ què la fauta dè clliâo tsancro dè quartettârâs dè messeilli et dè maçon, qu'aviont laissi einvolâ tot on essaim dè cllia dè coincoirès qu'aviont passâ à l'édhie dè tsau.

A quiet on pâo portant être esposâ !

**UN HÉRITIER.****II**

Tandis que M. Morand parlait ainsi, une tristesse réelle se peignait sur le visage de l'officier. Il ne pouvait sans être ému songer aux infortunes de cet oncle qui, entré dans la vie sous les plus heureux auspices, avait vu la destinée s'appesantir sur lui d'une manière si fatale.

A ce moment, un domestique entr'ouvrit la porte, et appela discrètement le régisseur.

Celui-ci sortit, puis revint bientôt.

— Monsieur, dit-il à l'officier, vous devez avoir besoin de vous réconforter ; le dîner est servi ; veuillez, je vous prie, passer dans la salle à manger.

— Je ne demande pas mieux, reprit Raymond en se levant, et tous deux se dirigèrent alors vers une porte de communication qui donnait accès dans la salle à manger.

La table était mise ; mais un seul couvert s'y trouvait placé.

— Comment donc ! fit Raymond ; vous dinez avec moi, n'est-il pas vrai ?

— Vous me faites beaucoup d'honneur, monsieur, et je vous en remercie, toutefois cela est impossible.

— Impossible ! et pourquoi donc ?

— J'ai une très bonne raison à vous donner, je me sens indisposé, et j'ai besoin de repos.

— En effet, vous êtes pâle, je m'en aperçois, vous avez fait effort pour me recevoir, pour vous entretenir avec moi. Je ne serai pas assez égoïste pour insister davantage, j'espère que demain votre malaise sera tout à fait dissipé.

— Je l'espère aussi, monsieur, et je vous demanderai la permission d'avoir avec vous un entretien sérieux. J'ai à vous communiquer certaines confidences qui m'ont été faites par M. Blavigny, et j'aime à croire que vous m'écoutererez avec indulgence.

— Je vous en donne l'assurance ; vous voyez d'ailleurs que je n'ai rien de bien redoutable.

— Certainement, monsieur ; aussi votre vue m'a déjà bien rassuré ; avant votre arrivée j'avais beaucoup d'appréhension, et cette frayeur n'a pas été étrangère à l'indisposition que j'éprouve en ce moment.

Le repas de Raymond n'eut pas une longue durée, et lorsqu'il se trouva seul, il se plongea dans une profonde préoccupation.

Il songeait aux dernières paroles de M. Morand, et se demandait quelle pouvait donc être cette mystérieuse confidence qu'il avait à lui faire.

Le jeune officier avait pour père un vaillant colonel plein d'honneur et de patriotisme ; sa mère était la sœur de Mme Blavigny et la fille d'un riche propriétaire campagnard dont M. Morand avait été longtemps le régisseur avant de remplir les mêmes fonctions chez M. Blavigny.

Le colonel Marcellis l'avait souvent représenté à son fils comme le type de l'honnête homme. Raymond était donc disposé à ajouter foi à ses paroles, il se rappelait qu'en revanche son père lui avait quelquefois parlé de M. Blavigny comme d'un homme cupide, peu loyal, pour qui il n'éprouvait guère de sympathie.

Toutefois Raymond se lassa bientôt de chercher à pressentir quel genre de confidences il allait entendre le lendemain, et il reporta sa pensée sur lui-même.

Quoique jeune encore, il avait déjà un passé glorieux. Il venait d'être nommé lieutenant quand la guerre fut déclarée par la France à la Prusse. Il avait fait partie de cette héroïque armée du Nord qui disputa si vaillamment à l'ennemi vainqueur le sol de la France. Il avait montré une calme intrépidité au milieu des plus grands dangers ; le grade de capitaine et la croix de la Légion d'honneur avaient récompensé son courage. En interrogant l'avenir, il entrevoyait pour lui de nouvelles occasions de se distinguer et d'être utile à son pays.

Cet espoir l'enthousiasma ; puis peu à peu ses idées prirent un autre cours, et il s'abandonna à une rêverie pleine à la fois de douceur et de mélancolie.

La mort de ses parents, arrivée quelques années au-