

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 35

Artikel: La bête à bon Dieu : (suita)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

inquiétude et se sentant mieux, parle de se remettre en route.

On assure que les pauvres emprunteurs ont dû se saigner aux deux bras pour payer l'intérêt auquel ils s'étaient soumis dans le but de rendre service à ce pauvre homme, qu'on appelait M. Monthyon. »

Depuis que ces faits se sont passés, M. Monthyon vécut encore de longues années, au dire de M. Fréd. Chavannes, dans sa lettre adressée à l'*Estafette*, sous date du 25 août.

La bête à bon Dieu.

(Suite.)

Lè z'autro pàysans qu'etion perquie, kâ tot lo veladzo s'étai amouellâ vai lo tsaté, etion gaillâ ein cousin, et desiront ào seigneu : « Noutron bon maître ! porriâ-vô pas atteindrè cauquiès dzo devant dè lo bouriâ ; kâ l'est impossiblio que sâi li qu'aussè tiâ voutron frârè; ne farâi pas dâo mau à 'na motse; l'a adé éta la fleu dâi bravès dzeins et petêtrè que du se à on part dè dzo on trovérâ lo coupablio.

— Bah ! fe Bibi, l'est li qu'a tiâ, et se vo n'êtes pas ferme, noutron maître, on ne sarà pequa ein surétâ pé châotré.

— N'est pas li, n'est pas li ! desont lè dzeins.

Et n'étai pas li. Lo coupablio étai lo crouïo Bibi, qu'avâi z'u maille à parti avoué lo frârè dâo seigneu et qu'avâi étai menaci pè cé frârè d'êtrè dénonci po avâi robâ et dépelhi dâi pourro pàysans et po lè z'avâi tormeintâ. Adon Bibi qu'avâi poâire dè païdrè sa placie et d'êtrè pounâi, ve on dzo lo pàysan que terrâvè sè truffès et son panâi dè vicaille catsi dein l'adze. Ye fourrà à catson on remido que fâ drumi dein la quartetta dâo pàysan, et quand fut bin endroumâi, l'atterâ perquie lo frârè dâo seigneu, l'assomâ d'on coup dè chaton, et alla eimbardouffâ dé sang lo bliantset dâo pàysan que roncliâvè coumeint on benhirâo derrâi l'adze, et l'est dinsè que l'aqchenâ d'avâi assassinâ et robâ.

Lo leindéman dâo iô lo pàysan fe amenâ devant lo seigneu, lo seigneu qu'avâi la téta montâie pè Bibi, décidâ que lo pàysan sarâi bouriâ.

Bibi fe amenâ quattro tombérés dè dzévallès et dè retaillons, et on demi-moulo dè sapin à la placie iô on dévessâi bouriâ lo coupablio, et quand tot fut prêt, l'allâ criâ lo seigneu que volliâvè vairè souffri l'assassin.

Lo pàysan fe assebin amenâ. Lè dzeins pliorâ-vont ein deseint adé : n'est pas coupablio. — Ne pliorâ pas, se lão fasâi ; n'é rein fê et n'é pas poâire dè mouri...

Quand lo seigneu fe arrevâ et lo pàysan assebin, Bibi coumandâ ài vòlets dâo tsaté d'attatsi lo lulu su lo bou et d'allumâ, ein lão deseint dè sè dépatsi.

Tot cein fasâi tot parâi maubin ào seigneu que s'ebayivè dè cein que Bibi étai tant pressâ dè bouriâ lo pourro diablio, et tandi que ion dâi vòlets battâi dza brequiet, lo pàysan fe ào seigneu :

— Se vo plié, laissi-mè férè ma priyirè devant dè bouriâ.

— Rein dè cein ! criâ Bibi, attatsi-lo et allumâ !

Mâ lo seigneu coumandâ qu'on lo laissâ priyi.

Et tandi que lo seigneu lo vouâitivè, lo pàysan

vollie sè mettrè à dzénâo su 'na pierra tot proutso dâo seigneu, et ve que lâi avâi su cllia pierra 'na petita bête rodze, pequottâie dè nái, 'na pernetta, justo à la placie iô l'allâvè posâ lo dzénâo. Adon la doutè tot balameint avoué la main po pas lâi férè dâo mau et sè met à priyi.

La pernetta s'einvolâ tandi que priyivè, et alla sè posâ su la man gautse à Bibi. Et coumeint lo seigneu étai tot proutso dè Bibi, ye ve la pernetta, et ve Bibi la preindrè eintrè sè dâi, lâi traîrè lè z'âles, ein atteindeint que lo pàysan aussè fini, et l'écliaffâ su sa man, que vegne tota rodze.

Lo seigneu que ve tot cé manèdzo, criâ à sè dzeins : Arretâ vo vâi ! cé l'homo n'est pas coupablio ; lo bouriâ pas !

— Mâ, mâ ! fâ Bibi, vo z'ai too, kâ l'est bin li qu'a tiâ, lè prâovès sont quie, et se n'est pas li, quoui volliâi-vo aqchenâ ?

— Petetrè tè, Bibi, lâi repond lo seigneu !

Adon Bibi, que ne s'atteindâi pas à cliaque, vegne rodzo coumeint on pavot, et coumeinçâ à grulâ dein sè tsaussès, à s'embreliquoquâ et à sè copâ à ti lè mots que desâi, et finit pè avouâ que l'étai li qu'etâi lo coupablio, kâ peinsâvè êtrè perdenâ ein deseint la vretâ. Mâ lo seigneu, furieux contrè li, fe allumâ lo fû tot lo drâi, lo fe bouriâ à tsavon, et pre lo pàysan po lo reimplaci coumeint maîtrè-vôlet.

Adon lo seigneu et totès cliaio dzeins dè perquie sè peinsavont que l'étai la pernetta qu'avâi fê découvri tota la vretâ ; que lo bon Dieu l'avâi envoyâ tot espret su la pierra iô lo pàysan devessâi priyi, et l'est po cein qu'on lâi a de la bête à bon Dieu.

UN AMOUR MANCHOT.

VI

Georges s'était persuadé que sa cousine était une sorte de paysanne endimanchée, une niaise personne que lui, officier du roi et Parisien d'habitudes, pouvait traiter sans beaucoup de façons. En écoutant Germaine, il la regarda ; l'émotion donnait à ses traits une expression de noblesse qui le frappa. Il voulut excuser son départ si subit sur des nécessités de service qui le rappelaient à Paris ; il sentait qu'il s'enchevêtrait dans des explications inadmissibles, qu'elle ne voulut point paraître ne pas croire ; aussi reprit-elle froidement :

— Je vois, mon cousin, que votre visite est une visite d'affaires ; et comme je me reprocherais de vous obliger à courir trop tard les mauvais chemins, je vous dirai de suite ce que, par politesse, vous n'avouez pas : vous m'en voulez, parce que vous pensez que c'est à cause de moi que notre grand-père...

Il l'interrompit vivement :

— Notre grand-père était absolument libre...

— C'est vrai, reprit-elle ; mais à vingt et un ans je serai libre aussi d'accepter ou de refuser, et si vous voulez bien avoir trois ans de patience...

Il se leva brusquement.

— Pensez-vous, ma cousine, que je suis venu pour vous adresser un reproche ou solliciter une faveur ? Le codicille suffit à mon ambition.

Elle sentit qu'elle l'avait blessé, et son cœur se serra. Les paupières baissées, pour cacher les larmes qui remplaissaient ses yeux, elle dit lentement :

— Je n'ai rien fait, rien, je vous le jure, pour qu'on me traite selon le droit d'ainesse, et vous êtes cruel de me refuser la joie de partager avec vous.