

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 23

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fenêtres. De toute la journée on ne sort pas, à cause de la chaleur, mais vers cinq heures du soir, je monte à cheval avec le consul ou avec le commandant de l'infanterie de marine et nous faisons une promenade en ville ou à la citadelle.

Ces villes asiatiques sont de grouillantes agglomérations d'êtres humains et des amoncellements de cabanes de bois et de paille. La race est inoffensive et très craintive. Quant aux femmes, il me semble que ce ne sont que des singes, et encore... pas de jolis singes. Mais quand même elles seraient dix fois plus belles que nos femmes de France, qui sont pourtant ce que nous avons de meilleur dans la pensée et de plus vif dans le cœur, les soucis d'un général qui m'incombent, m'empêcheraient de leur accorder la moindre attention. »

Prinmor.

Lè gaillà on bocon retoo savont adé s'ein teri. Quand l'ont eiñvia d'oquie et que ne vollont pas que sâi de dè lo démandâ, l'ont bintout trovâ onna rubriqua po avâi cein que vollont sein avâi fauta dè derè: se vo plié! Prinmor, lo mémo que s'étai invitâ po bâirè on verro tsi son vesin, dévessâi allâ pè Lozena; et po ne pas allâ à pi et que savâi que lo syndiquo lâi allâvè avoué son petit tsai, ye ruminâ onna malice po ne pas étrè d'obedzi dè trainâ la piauta su la route. Mâ devant dè la vo contâ, faut que vo diéssô coumeint s'invitâ tsi lo vesin. On dzo que fasâi onna raveu, qu'on châvè sein remouâ, Djan-Isaa, don lo vesin, vegrâi d'entrâ dein sa cava. Prinmor, qu'étai adé assâiti et que lo ve décheindrè lè z'égras, sè peinsâ bin porquie lâi allâvè et coumeint l'avâi einvia de 'na verrâ, ye tracè après, et quand sè peinsè que l'est après lo bossaton, l'entrâ tot drâi et coumeint on ne vayâi pas tant bé per lé d'avau, lâi fâ:

— Djan-Isaa, iô étès-vo?
 — Su ice, que mè vâo-tu?
 — Oh! créyé que vo mè criâvi, se repond lo lulu.
 — Perdenâ-mè, ne t'és pas criâ, dit Djan-Isaa; mâ du que t'es quie, tai on verro!
 Et l'est dinsè que cé farceu dè Prinmor sè put passâ la sâi sein rein avâi démandâ.
 Adon po ein reveni ào voïadzo dè Lozena, ye va don vai lo syndiquo tandi que l'appliyivè et lâi fâ:
 — Ditès-vâi, syndiquo, porriâ-vo mè férè on serviço?
 — Et quiet?
 — Dè mè laissi mettrè ma veste su voutron tsai.
 — A ton grand diablio de serviço, lâi dit lo syndiquo. Lo bon san!... Mâ iô la mè faut-te posâ à Lozena?
 — Oh bin, se repond Prinmor ein rizeint, n'ein n'aussi pas couson, kâ sari dedein.
 — Eh tsancro dè pétaquin, va! se fe lo syndiquo, que rize maugrâ li, mâ que n'ousâ pas reveni ein derrai. « En bin monta, vilhio râocan! »
 Et Prinmor s'agueliâ su lo banc et traça po Lozena sein avâi fauta dè férè on pas.

Vevey, le 6 juin 1883.

Monsieur le rédacteur,

Permettez-moi de vous transmettre un passage d'une composition faite par un de nos écoliers, et reproduit textuellement.

Le sujet à traiter était : *Le château de Chillon*.

Après avoir décrit quelques parties de l'antique manoir, il continue comme suit :

« De là on passe dans une salle renfermant plusieurs vieilles pièces de canon, puis on visite ensuite les chambres du duc qui renferment 3 jambes de son lit, et celles de la duchesse, d'où l'on jouit d'une magnifique vue sur le lac. »

Agréez, etc.

Un abonné.

Le coffret mystérieux.

VI.

M. Danglard, rentrant dans son appartement, trouva Morin debout, immobile, l'œil morne et la tête baissée.

— Pour lors, monsieur le maire, lui dit-il, vous croyez...

— Je crois, répondit M. Danglard, que ton zèle t'a aveuglé. Je ne t'en fais aucun reproche; tu as rempli ton devoir, c'est bien: veille toujours ainsi sur les intérêts et les personnes de la commune; tâche seulement de distinguer un voleur d'avec....

— Mais, monsieur le maire, et ce qu'il cachait dans le creux de l'arbre?

En disant ceci, il déposait sur une table le paquet rapporté par Noiraud, et qui, on se le rappelle, affectait une forme carrée d'assez petite dimension. L'état dans lequel se trouvait l'enveloppe et ses liens attestait d'un long séjour dans un endroit humide.

— Et tu dis, reprit M. Danglard examinant cette pièce de conviction, tu dis que M. de Villiers cachait cet objet?

— Pour lors, je n'affirme qu'une chose: à savoir que ce petit ballot était enfoui au pied du gros chêne qui est tout près de la glacière.

— C'est parfait, merci: tu peux te retirer. Demande seulement à Marianne si sa maîtresse n'est pas encore couchée et, dans ce cas, qu'elle la prie de venir ici.

Resté seul, M. Danglard considéra le paquet avec une attention contenue.

— Plus de doute, pensa-t-il, c'est la cassette dont ma pauvre défunte parlait à ses derniers moments.

Angèle ne reposait pas. Elle attendait avec une certaine curiosité l'issue de l'entrevue d'Edmond avec M. Danglard; d'ailleurs, le sommeil avait fui ses paupières. Désespérant de retrouver jamais la cassette, froissée d'accepter des bienfaits que l'unique pitié semblait lui prodiguer, la douce enfant venait de prendre une détermination héroïque: celle de quitter au plus tôt la *Charmeuse*.

Où irait-elle, la pauvre orpheline? que deviendrait-elle? Elle n'en savait rien; elle s'en flait là-dessus à la divine Providence, mais elle était décidée à mettre le lendemain même son projet à exécution, lorsque la vieille Marianne lui transmit le désir de M. Danglard.

La jeune fille se dirigea vers le cabinet du maire de Beauval.

Celui-ci, en l'apercevant, lui dit avec un doux accent de reproche:

— Angèle, vous m'avez encore désobéi; vous êtes encore sortie ce soir... Ne vous en défendez pas. Je sais le louable motif qui vous a fait enfreindre mes ordres, je sais combien vous êtes bonne et charitable; mais votre santé réclame plus de ménagements, et, à cette heure, vous devriez goûter un repos bienfaisant. Promettez-moi de choisir dorénavant un temps plus opportun pour porter à ceux qui souffrent vos secours et vos consolations.