

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 18

Artikel: Lo pot dè terra et lo pot dè fai
Autor: C.-C.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187691>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lo pot dè terra et lo pot dè fai.

On pot dè terra, on pourro pot,
Coumeint clliào que n'avià tsi no
Dào teimps dè ma rière-grand mère,
Etai z'u défrou por affère.
Cé pot, que datavè dào teimps
Yò lè pots, tot coumeint les dzeins,
A cein qu'on m'a de, dévezàvont
Et decé, delé, promenàvont,
Etai cousin d'ao coquemà,
Vu que po sè teni que bas
L'ai faillai assebin traî piautès.
Mà lè lai fallai pas trào hiautès;
L'arai trào soveint brelantsi
Se l'avai età hiaut pertsi.

Quand don traça po son voidzò
Et que fut défrou dào veladzo,
On outro pot, on pot dè fai,
L'accoste ein traiseint son couvai
Que fourrè per dézo se n'anse,
Et faseint granta réverence,
L'ai dit: « Que lo ciet t'assistai
Et dè tot mau tè preservai!
Ma, dis-mè vâi, bravo compère:
Jamé te tè tirè d'affère
S'on ne tè baille on coup dè man,
Kâ te voidzè rudo plian! »
— « Lo faut bin, fâ lo pot dè terra,
Ye mè faut tsouyi tsaquière pierra
Et mè veilli ti clliào roussin
Que sont tot dào long dào tsemin.
Mà y'é lo teimps; et la prudeince
Dit que mè faut dè la pacheince! »
— « Du qu'on va dào mémo coté »,
L'ai fâ l'autro, « tai! preind mon bré;
Kâ te vas coumeint 'na lemacé;
Et po preservâ ta carcasse
Et tè gravâ dè tè brezi,
Quand ne vairein que y'a danzi
De 'na trào forta sebonmâie,
Tè sauvéri dè l'épèclliâie
Ein mè metteint drai dévant tè,
Et n'arrevèreint sans-k-et net ».

Tot conteint d'ourè cé leingadzo,
L'autro qu'arai du restâ sadzo
Et sè bin gardâ d'acqetà
Coudi bin derè: Ne sé pas!
Kâ vâidè-vo, su pou solido
Et s'on mè fâ traci tant rido
Porrâi bin m'arrevâ malheu!
Mâ crut que l'étai on honneu
Dè sè montrâ dein son voidzò,
Compagnon d'on grand persounadzo
Et sein fère lo renitant
S'appond à l'anse d'ao galant
Ein sè redresseint coum'on tsâno
Et s'einmode ein faseint son crâno,
Kâ sè peinsavè, lo beleau,
Lè dzeins sè vont derè: oh, ho!
Cé pot d'ai être on pot dè sorta,
Respet por li! » Et de là sorta,
Se lè pots aviont du votâ,
L'arai cru sè fère nonmâ.

Mau lai pre dè s'ein crairè dinsè
Kâ l'autro pot n'étai qu'on mince
Qu'avai promet ao gros bedan
Bin mé dè toma què dè pân.
Assebin lo lai fe bin vairè,
Kâ, reincontreint on moué dè pierrè,
Lo pot dè fai, po s'ein garâ,
Lestameint fâ pirouettâ
Drai dévant li, lo pourro diablo,
Qu'est bintout dein n'état minablio,
Et que tchese tot pè bocon
Frésâ, épèclliâ à tsavon.

L'histoire dè clliào pots est fête
Po lè z'orgolhiào qu'on ein tête
Dè paraitrè mé que ne sont;
Et cein l'ao z'appreind que tsacon
Dai gardâ sa petita pliace
Découtè lè dzeins de sa race;
Kâ, vâidè-vo, on ne pào pas
Reniccliâ pe hiaut què lo naz!

G.-C. D.

Le coffret mystérieux.

I.

ENTRE PÈRE ET FILLE.

A quelques kilomètres de la station de Maranville, sur le chemin de fer de l'Est, on trouve un petit village de trois cents feux à peu près, sur lequel la nature semble avoir déversé tous ses trésors. La route se bifurque à l'entrée de ce riant endroit et un de ses embranchements conduit à la *Charmeuse*, une délicieuse habitation élevée au milieu d'un vaste parc clos de murs et que dans le pays on nomme pompeusement le château.

C'est là que demeure, avec sa fille Angèle, un homme d'une probité rigide, d'une charité inépuisable, chéri, vénéré de ses concitoyens dont les suffrages l'ont revêtu des honorables fonctions de maire de la commune voisine. M. Danglard vit pourtant assez retiré, partageant ses loisirs entre des travaux littéraires et les soins dus à ses administrés. Possesseur d'une fortune considérable, il passe pour être heureux comme il le mérite; l'argent, l'estime publique, l'amour de sa fille surtout devraient lui donner le bonheur. Mais qu'on l'observe quand il est sans témoins: son visage doux et bienveillant s'assombrit, des soupirs s'échappent de sa poitrine, parfois une larme de résignation brille à sa paupière... L'infortuné souffre. Peut-être est-il toujours poursuivi par le souvenir d'une épouse adorée, prématurément enlevée à sa tendresse; peut-être son cœur recèle-t-il un secret qui empoisonne son existence.

Au mois d'août 1881, où commence cette histoire, Angèle, son éducation terminée, vient de quitter le couvent des dames de Saint-Maur et habite depuis quinze jours sous le toit paternel. C'est avec tristesse qu'elle a revu le clocher de Beauval; elle aussi a ses chagrins et ses douleurs; elle aussi pleure et se lamente. Pendant huit ans, durée de son séjour au pensionnat, la pauvre enfant n'a vu son père qu'à de longs intervalles; à peine, de loin en loin, en a-t-elle reçu des nouvelles, et, plus d'une fois, lorsqu'aux vacances ses compagnes allaient embrasser leur famille, elle, la mignonne Angèle, restait à Chaumont, seule, abandonnée à ses pensées amères. Une telle indifférence était pénible et inexplicable à cette enfant, dont la conduite, la soumission, le travail et les succès qui la couronnaient semblaient commander plus de tendresse de la part d'un père.

Aussi, le caractère naturellement vif et enjoué de Mlle