

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 20 (1882)
Heft: 6

Artikel: Lo chô dâo muton
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-186896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

soin sur beau papier, et qui compte 1700 pages, où viennent se ranger, sur trois colonnes, plus de 150,000 adresses, alternant avec d'ombrables annonces, toutes arrangées avec goût, toutes très apparentes.

A côté de cela, nous y trouvons les renseignements les plus nécessaires sur les autorités fédérales, cantonales, le corps diplomatique, les postes, les télégraphes et les messageries ; — la liste des villes et des principaux villages, avec les adresses de leurs habitants, classées par ordre alphabétique et ordre professionnel ; — les industries diverses du pays et des contrées françaises qui nous avoisinent, etc., etc., le tout agrémenté d'une superbe carte de la Suisse, du plan de la ville de Genève et de celui de son nouveau théâtre, accompagnés d'un guide du touriste dans nos contrées.

Non, on ne se représente guère la besogne énorme que comporte un pareil ouvrage, sans compter tout le matériel d'imprimerie qui y est spécialement affecté et qu'il faut remanier chaque année. Que de renseignements demandés, que de lettres reçues ou écrites, que de modifications d'adresses, de noms, de professions, d'annonces, de réclames !... Aussi, nous nous faisons un sincère devoir de recommander l'œuvre à laquelle MM. Chapalay et Mottier ont voué tant de peines et de sacrifices.

L. M.

Lo chô dão muton.

Permi lè z'einveinchons d'stäo derrairès z'anâës, y'ein a iena qu'est gaillâ venià à la moûda tsi lè valottets que vont roudâ la demeindze né et que ne sè vont pas reduirè conteints se n'ein ont pas éterti ion à mäiti, ào bin se n'ont pas reçu 'na pliotâie que lão met la frimousse tot ein grâobons ; c'est lo chô dão muton. Et portant cé chô n'est pas nové, kâ du que y'a dâi faïès dein cé bas mondo, lè colliâ l'ont pratiquâ et l'ont jamé déperdu, et lè valets d'ora coumeinçont à lè dessuvi quand sè volliont vouistâ. Né lâi vont pequa à la brachâ, ni à coup d'e poeing ; mä cé que vâo ein taupâ on autre sè recoulè de cauquies pas, baissè la tête, corbè l'etseña, s'eimbriyè, et rráo ! sè va eimbonmâ tot coumeint on bocan ào bin on colliâ, contré lo pétro dè se n'ennemi, qu'est sù dè rebattâ lè quatre fai en l'air, se n'est prâo vi po sè teri dè coté. Eh bin, l'est cl'l'eimbonmâie qu'on lâi dit la chô dão muton.

Mâ lo coup fâ dâi iadzo mé dè mau à cé que lo baillè qu'à cé que lo reçâi, coumeint vo z'allâ vairè.

Perte-à-vin, qu'on lâi desâi dinsè po cein qu'on brotset dè 10 pots lâi montâvè rein, étai z'u défrou, iô pompâ à s'einniolâ, assebin ein retorneint à l'hotâ, coumeinçâ à s'eimbreliquoquâ, à vairè tot troblio et à brelantsi. Passâvè pè on cheindâi po allo ào drâi, et coumeint ce tsanero de cheindâi n'étai pas la mäiti de trâo lardzo, lo pourro gaillâ ein ve dâi totès rudo devant dè retrovâ la mäison, iô l'arrevâ tot einmottelâ pé la tête, einsagnolâ et vouinnâ coumeint on tsin. Racontâ à sa fenna que l'a étâ attaquâ pè trâi bregands, mä que dâi en avâi

éterti ion, que foudrâi prâo allâ vairè. Sa fenna lâi vouâité dein sè catsettès, lè trâovè vouâissüès et sè pinsè que l'a étâ dévalisâ. Tot époâiriâ, le lo va vito racontâ tsi les vesins, que preignont tsacon on dordon po allâ vairè à la pliace iô Perte-à-vin desâi que l'avâi étâ attaquâ. Ye vont, et que trâovont-te ? Dè bregand éterti, pas trace ; mä viront on cárro dè bliâ troupenâ et permi la terra, la borsa, la pipa, lo tabâ et lo couté à Perte-à-vin ; et à coté, trâi chaudzès qu'êtint plieinnès dè cheveux et dè sang pè lo maitan dè la fonda, que cein ne fut pas molési dè devenâ coumeint cein s'étai passâ :

Vaitiè l'affrè :

On iadzo dein lo cheindâi, lo gaillâ s'eimbonmâ contré 'na grougne dè chaudze qu'on avâi einmottâ po férè dâi bourtins. Mon Perte-à-vin, que crâi que ellia chaudze l'est on homo que lâi barrè la route, sè met à l'insurtâ et à lâi derè dè passâ son tsemin ; mä diabe lo pas que cein budzâ. Adon Perte-à-vin ne fâ ni ion ni dou, sè recoulè et lâi astiquè on chô dè muton, mä on soigni. Sè créyai que l'autro allâvè avâi lo socilio copâ et que l'allâvè rebedoulâ, mä dâo diablio ! la grougne étai fermo quie et lo pourro coo redondâ, que lo vouaigue étai dein on tsamp dè bliâ iô sè vouinnâ coumeint on pouai, po cein que dédzalâvè et que la terra s'alliettâvè. Sè relâivè furieux, s'eimbriyè onco contré on autra grougne que preind po on autre pandoure, et quand l'est tot einmottelâ et tot einsagnola, sè ramassè coumeint pâo, et l'est dein cé triste état que l'allâ racontâ à sa fenna coumeint quiet l'avâi étâ attaquâ et coumeint quiet créyai ein avâi éterti ion avoué lo chô dâo muton.

4

L'enfant sous la neige.

Et sans se faire autrement prier, mais tout inquiète cependant, elle suivit sa protectrice. Elles eurent bien-tôt franchi l'espace qui les séparaient de la grande maison où les époux Laroche occupaient un logement. Ce n'est pas que la délaissée eût les jambes bien solides, mais le bonheur qui lui tombait du ciel lui donnait du courage. Elle avait froid et elle allait se chauffer, elle avait faim et sa nouvelle amie faisait briller à ses yeux tout une perspective de bons mets bien appétissants. On passa devant la loge de la concierge sans rien lui dire, on monta à un quatrième et Geneviève appela : Maman.

Maman ne répondit pas. C'était l'heure ou ordinairement elle reportait son ouvrage et elle n'était pas encore de retour. Geneviève ne s'inquiétait pas pour si peu. Elle savait où trouver la clef, elle entra, tisonna le poêle qui s'assoupissait et qui aussitôt se mit à ronfler et fit asseoir à côté la petite fille.

— Ah ! à propos, comment t'appelles-tu ?

— Violette.

— Violette, oh ! le joli nom.

Et elle répeta plusieurs fois Violette, Violette, comme si elle eut évoqué devant ses yeux épanouis la ravissante petite fleur des bois et que le parfum s'en exhalât tout autour d'elle.

— T'as un papa ?

— Non.

— Une maman ?

— J'en avais une, mais elle est morte.

— Alors qu'est-ce que t'as ?

— Rien.