

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 20 (1882)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Confidences  
**Autor:** Adèle  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-187260>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Confidences.**

En parcourant un vieux bouquin que nous venions d'acheter sur la Riponne, nous avons trouvé la lettre suivante, oubliée entre ses feuillets poussiéreux.

Cette épître a évidemment un caractère intime et confidentiel, mais elle est si jolie que nous ne pouvons résister à l'indiscrétion d'en faire part à nos lecteurs. Néanmoins, nous tairons les noms de famille :

Ma chère Emma,

En réponse à ta bonne et confiante lettre, je m'empresse de te féliciter de ton mariage avec... Ainsi, tu vas faire comme tant d'autres, ma pauvre amie, tu vas « convoler », comme dit mon notaire de mari, en secondes noces.

Mais dis-moi, Emma, tu as donc déjà oublié l'autre ? C'était pourtant une bonne nature, une « bonne pâte », comme disait ta tante. Il est vrai qu'il y a déjà trois ans qu'il a fait de toi une veuve... consolable, et pourtant je me souviens que tu l'as bien regretté, ce pauvre garçon. Comme tu pleurais, bon Dieu !... Ma foi, que veux-tu, je pleurais, moi aussi ; c'était bête, mais tu m'attendrissais tellement, que je ne pouvais m'empêcher de faire comme toi.

Mon Dieu, mon Dieu, suis-je assez folle ! tu vas te remarier et je jette des cailloux noirs dans ton jardin, plein de fleurs souriantes. Pardonne-moi, je ne le ferai plus. Tu ne m'en veux pas, n'est-il pas vrai ? Dépouille tes longs voiles de veuve et chante la chanson du nouvel hyménée.

A propos, ce n'est pas le premier venu que ton second : bel homme, excellente famille, de la fortune, une santé de fer... sais-tu que tu as de la chance.

Tu fais bien de te remarier. Ne sois pas plus malheureuse qu'avec l'autre, mais garde-le plus longtemps. C'est si désagréable, vois-tu, quand on est habituée à quelqu'un, de le voir partir, et, d'un autre côté, c'est si ennuyeux de pleurer, que je voudrais bien pour toi ne pas te voir dans l'obligation d'en prendre un troisième.

Ton amie dévouée, qui t'embrasse sur les deux joues.

Adèle \*\*\*.

**Lo muteni et l'avocat.**

On muteni et on avocat ! Mâ dein lo mondo, porquè accobiâ clliâo duè sortès dè dzeins, allâ vo derè ? l'est quasu coumeint s'on medzivè dào mâ avoué dès la campouâta, âo bin dào nion avoué dâi trabliettès à la bise, tant clliâo dou meti sont différeints ; kâ lo muteni n'est qu'on pourro diablio, pou éduquâ, que n'a petetrè jamé recordâ lo catsimo pî tant qu'à quoitande, tandi que l'avocat qu'a usâ dâi lottâ dè tiu dè tsaussès su le bances dâi z'écoulès, dâi ètre on fin greliet, on retoo, on vretablio mécanique à paroles, on gaillâ contrè quoi sè faut pas branquâ po la tâpetta.

Eh bin, tot parâi, sè faut pas trâo fiâ à l'apparence, kâ on a dza z'âo z'u vu d'ai grands benêts mettrè dein on sa à recoulon dâi soi-disant malins coo.

Lâi avâi don on certain muteni que trovâvè son gadzo trâo petit et qu'avâi crouie concheince, que s'amusâvè à tiâ lè pe bio mutons dè son troupé, po lè veindrè 'na tracasséri à n'on boutsi que ne vaillessâi diéro mé què li, et qu'ein fasâi bon profit. Ma

fâi, cé commerce n'allâvè diéro à clliâo à quoi s'etont lè mutons, et quand bin lo muteni lâo desâi que clliâo pourrè betes s'etont crêvâïes, lè dzeins sè démaufiâvont.

On dzo que cauquon s'etâi catsi dein la mutenéri po surveilli lo gaillâ, cé coquin dè muteni, on grand couté à la man, eintrè et sè met à sagni 'na galéza novalla musqua, qu'etâi fin grassa et que sè portâvè asse bin què lo pont nàovo. Furieux dè cein vairè, lo coo qu'etâi catsi, preind on chaton que l'avâi apportâ, tè châotè su lo muteni, ein lo traiteint dè canaille, l'etertit à maiti, et va portâ plieinte.

Le muteni que craignâi d'êtrè condanâ, va consûtâ on avocat, et lâi promet on gros z'ardzeint se s'ein tirè. L'avocat sè fâ tot racontâ coumeint l'affrè etâi z'u, et lâi fâ : Se vo volliâi vo z'ein teri ein tribunat, vo faut, à tot cein qu'on vo démandérâ, repondrè coumeint lè mutons : bê-è-è ! et rein d'autro. L'est bon. Quand l'arrevè à la maison dè justice, et que lo Président lâi fâ : Comment vous appelez-vous ? l'autre repond : bê-è-è ! et dinsè ti lè coups qu'on lâi démandè oquière, que n'ont jamé pu ein avâi on mot dè sorta.

Adon l'avocat preind la parola, et lâo z'espliquè que l'est lè coups dè chaton dè l'autre que lâi ont cabossi lè cervallès et qu'on va êtrè d'obedzi dè lè lâi sailli sur on assiéta po lè remettre ein état, et ique ma fâi se cein verrivè mau, coumeint faillâ lâi s'atteindrè, lo gaillâ qu'avâi bailli lè coups sarâi coffrâ et condanâ, se ne s'arreindzivè pas to lo drâi. L'hommo dâo chaton pre poâire, reterâ sa plieinte, et s'arreindzâ ein payent oquière ào muteni,

L'avocat, tot conteint d'avâi asse bin manigansi l'affrè, einminè lo muteni et lâi fâ :

— Ora, étès-vo pas conteint ?

— Bê-è-è ! se lâi repond l'autre.

— L'est bon, ora ; l'est prâo dessuvi lè mutons por on iadzo ; quand mè volliâi-vo payi ?

— Bê-è-è !

— Allein, allein, n'est pas question, n'ia pas fauta dè mé bélâ, et mè faut dè la mounia ?

— Bê-è-è ! se repond adé lo muteni que volliâvè profitâ dè la consûta tant qu'âo bet, que ma fâi l'avocat a du sè conteintâ dè cein po son payémoint, kâ n'a jamé etâ fotu d'ein teri oquière d'autro.

**3 Un nid de fripons.**

— Maintenant que nous sommes seuls, dit Mme d'Ormeray à son gendre, lorsque le train fut en marche, me direz-vous le pourquoi de cet enlèvement subit auquel j'ai eu tort, je le crois, d'accéder trop facilement.

— Chère mère, je ne puis vous renseigner présentement ; j'ai mon idée, et puisque vous m'avez donné carte blanche, permettez-moi de ne point divulguer mes projets avant l'heure.

— Et cette heure ne sonnera que dans huit jours ? demanda tante Clotilde.

— Elle sonnera à l'instant voulu.

— Mais si la preuve que vous voulez me fournir vous fait défaut ?

— Je m'avouerai vaincu et vous ferai mes très humbles excuses.

— Vous avez, vraiment, de singulières préventions contre les domestiques.

— Ah ! dame, c'est que depuis un siècle leur manière d'être s'est sensiblement modifiée ; c'est l'opinion générale. Autrefois, qui disait domestique, disait homme de la maison, membre de la famille en quelque sorte. On les prenait jeunes, et ils mouraient, chargés d'années, sous