

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 20 (1882)
Heft: 31

Artikel: Lo diablio et lo protiureu
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-187083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A dix minutes de Morcles est Dailly, où l'on se rend par un joli chemin ombragé. Un charmant hôtel et quelques coquettes maisons couronnent ce point culminant, et sont assis au bord du rocher à pic qui domine la vallée du Rhône, dès Vernayaz et Pissevache jusqu'au Léman. Dailly est une merveille ; le coup-d'œil dont on y jouit est unique dans son genre ; l'étendue n'en est point vaste, mais le tableau est si varié, si chaudement coloré, si vivant dans ses détails, que c'est un véritable écrin éblouissant de richesses, vu du gigantesque balcon de granit surplombant sur cette scène, au milieu de laquelle le Rhône, aux flots puissants, fait entendre sa grande voix.

Puissent la sérénité et le contentement d'esprit que procurent tant de beautés naturelles se maintenir longtemps au milieu de la simple colonie d'amis et de connaissances installée à Morcles. L. M.

Lo diablio et lo protiureu.

Quand bin on ne vâi pas lo diablio, roudè tot parâi adé déveron lè bêtes et les dzeins po lâo fêre à ferè cein que ne dussont pas ; et cein, tsacon lo sâ, kâ ne l'out-on pas derè ti lè dzo. S'on homo ne fâ qu'è quartettâ, on dit : l'a lo diablio po allâ à la pinta. S'on minè d'ai tsévaux pè lo lincou po lè z'abrévâ, c'est que l'ont lo diablio po s'einsauvâ ; et s'on einclliou lè dzenelhiès, c'est que l'ont lo diablio po grevatâ pè lo courti. L'est don bin su que y'ein a ion quand bin on ne lo vâi diéro.

Dein lo temps iô sè montrâvè, l'étai z'u on iadzo à la faire dè X.... Ein arrevent que lâi fe, reincontré lo protiureu dè l'eindrâi, qu'ètai assebin municipau, et qu'ètai po lè papâi d'ai z'éstrandzi d'ao défrou. Quand vâi arrevâ lo diablio, einvortolhi dein on grand manté rodzo, et onna granta plioumatse à sa capa, sè peinsâ que l'ètai on comédien et lâi démandâ quoui l'irè.

L'autre refusè et repond que cein ne lo vouâîte pas.

Lo procureu lâi fâ que l'est dè la police et que lo fâ fourrâ dedein se ne repond pas dè sorta.

— Eh bin ! su lo diablio, se lâi fe lo maffi.

— Et que châi veni-vo férè ?

— Eh bin, vigno mè promenâ po preindrè cein qu'on voudrà bin mè bailli dè bon tieu.

— Ah ! ah ! Eh bin, vu allâ avoué vo po cein vairè, fâ lo gratta-papâi.

— Ne vo conseillo pas ! lâi repond lo satan.

— Ah, baque ! vu allâ quand mémo.

Y'e vont. Ao bet d'au momeint, reincontront 'na fenna que menâvè on caion qu'avâi 'na cordetta ào pi. Lo portset ne volliâvè pas martsî dè sorta, se bin que quand la fenna terivè decé, ye terivè delé, que la fenna eimpacheintâie, sè met à derè : Lo diablio tè preignè pi !

— Oùdè-vo, fe lo protiureu, lo preindè-vo pas ?

— Na, repond lo diablio, kâ n'est pas dè bon que le lo dit ; et se lo lâi pregné, le s'ein repeintra tot lo drâi.

On pou pe lévè, dou lulus sè tsermaillivont, et ion fâ à l'autre : Va-t-ein ào diablio !

— Preni lo vite, fâ lo protiureu !

— Nefâ, repond lo diablio, ne vâidè-vo pas que sont on bocon allumâ et que se l'eimportâvo, l'autre sarâi tot désola ein aprés.

On bet pe liein, 'na fenna bramâvè son bouébo qu'avâi perdu 'na pice dè 20 centimes. Eh ! que lo diablio t'einlevâi, se le lâi fasai ein lâi trévougneint la tignasse.

— Hardi ! hardi ! fâ lo protiureu, dépatsi-vo !

— Oh ! na fâi na ! L'est dè colère que le dit cein, et que farâi cllia pourra fenna se lâi pregné son bouébo, le n'arai pas prâo à sè dou ge po pliorâ.

Enfin, dè suite aprés, reincontront on autra fenna, tota dépenaillâ, que recognâi lo protiureu, et l'âi fâ : Eh ! vo vouaïquie, vilhie tsaravouta ! Ora que vo no z'ai tot saisi et met dein la misère, su d'obedjâ, mè et mè pourro z'einfants, d'allâ teindrè la demiauna po pas crêvâ dè fan. Lo diablio eimportâi pi ein einfai voutron coo et voutre n'âma, vilhio coquien !

— Ah ! stu coup, fâ lo maffi, l'est dè bon tieu que cllia fenna mè fâ cé cadeau et su sur que le lo met baillé pas à regret, et y'ein profito.

Et lo diablio soo sè griffès, eimpougnè lo protiureu et l'eimportè sein que nion n'aulè pi à son séco.

La dent de sagesse.

L'autr'jour, en m'éveillant
J'sentis un mal cuisant ;
Margot m'dit : j'veis c' qui t'blessé,
C'est une dent d'sagesse !
Sans plus tergiverser
Faut t'la faire arracher.

Je pensais qu'en marchant
Ça f'rât descendr' le sang...
J'arriv' devant l'dentiste ;
V'lâ la rag' qui persiste,
Je m'dis : — Y faut monter
Et m'la faire arracher.

Je grimpe l'escalier,
J'arriv' sur le palier.
Près d'tirer la sonnette,
J'sens qu'ma douleur s'arrête,
Je m'dis : J'veas m'en aller
Sans m'la faire arracher.

En passant d'vant l'portier
Je me r'mets à crier ;
Y m'dit : Montez sans crainte,
Car pour la somm'restreinte
De trois francs à payer,
On va vous l'arracher.

Cett' fois, pour tout dè bon,
Je tire le cordon.
— Entrez, me dit la bonne,
Y gn'a presque personne...
Le bourgeois sans tarder
Va v'nir vous l'arracher !...

Quand mon tour fut venu,
Le dentiste apparut.
Il me dit d'un' voix dure
En r'gardant ma figure :
Prenez la pein' d'entrer,
Je vas vous l'arracher !

Sur un fauteuil en cuir
Y m' fait sign' de m'assir,
Puis il m'ouvre la bouche.
Là d'ssus, moi, v'lâ que j'louche :
Y a plus à reculer,
Y va me l'arracher !