

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 19 (1881)  
**Heft:** 11

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-186360>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Se per hazâ, dévai lo né  
 Dai dzeins qu'ein euront quasi poâire  
 Ein s'ein retorneint dè la faire  
 L'aviont pas vu. — « Vo z'êtes fou,  
 Se lai desiront, âo bin sou !  
 Dè dinsè corrè pè lo mondo  
 Tot mârè nu. » — « M'esterconfondo !  
 Se dit, se châi su dè bon tieu. »  
 Et lâo contâ tôt son malheu.  
 Clliâo bravès dzeins l'einvortolliront  
 De n'a couverte et l'einmeniront;  
 Et quand bin l'ein aviont pedi  
 Ne poivont pas sè rateni  
 Très-ti dè sè crêvâ dè rirè  
 Dâi tors dè cliaô trâi minço sire.  
 Mâ lo Janôt ne risâi pas,  
 L'arâi petout volliu pliorâ,  
 Et lâo fe : « Y'é fé triste faire  
 Assebin l'est bin la derrâire  
 Yô m'eimbantso, kâ lè coquiens  
 Vo dépoliont su lè tsemins  
 Atant què dein lè grantès velè  
 Et s'on pandoure mè rappelè  
 Po crairè dè mè fêre on tor,  
 Dè suite lâi cassio lo mor. »

Noutron galé  
 A fé tot coumeint lo corbé  
 L'a bin djurâ,  
 Mâ quand l'a fé, l'étai trâo tâ!

C.-C. D.

On sait que le directeur du jardin d'acclimation avait appelé dernièrement à Paris une famille d'Esquimaux, qui serait sans doute devenue pour la grande capitale un objet de vive curiosité. Ces pauvres gens, qui sans doute n'avaient jamais été vaccinés, mais qui jamais non plus n'avaient connu le virus varioleux dans les solitudes glaciales de leur pays d'origine, ne tardèrent pas à rencontrer ce redoutable ennemi dans les grandes villes de l'Allemagne qu'ils traversèrent avant de gagner la France; plusieurs membres de la caravane furent atteints des formes les plus graves de la variole et enlevés en quelques jours.

Mais d'autres, offrant les signes encore douteux de l'éruption, se présentèrent à la frontière pour passer de Belgique en France et continuer leur route sur Paris. Le préfet du département du Nord pensa très sagement qu'il y avait danger à laisser circuler sur la voie ferrée et dans les wagons des personnes atteintes peut-être de variole; dans l'incertitude sur la conduite à tenir, il demanda des instructions à l'administration supérieure à Paris. Celle-ci décida que les malades seraient retenus au point d'arrêt, qu'ils seraient isolés et entourés des soins nécessaires, qu'on vaccinerait immédiatement toutes les personnes encore valides et faisant partie de la petite tribu. Disons, pour terminer, que malgré une vaccination deux fois répétée, cinq de ces Esquimaux, qui étaient sans doute déjà dans la période d'incubation, furent atteints de variole

dès leur arrivée au jardin d'acclimation de Paris; ils sont venus mourir à l'hôpital St-Louis, de la forme hémorragique de la maladie, comme si sur ce terrain, vierge depuis plusieurs générations de toute imprégnation vaccinale, le virus avait retrouvé cette violence d'activité qui caractérisait les épidémies du moyen-âge avant la découverte de l'inoculation.

Un petit rentier lausannois, vieux garçon, qui n'a plus qu'une vingtaine de cheveux gris sur la tête a quelquefois la velléité de se faire bichonner chez son coiffeur comme un jeune gommeux. Samedi dernier, un garçon nouvellement débarqué venait de le raser. « Donnez-moi un coup de fer » lui dit-il.

Embaras du garçon qui demande respectueusement : « Qu'est-ce que nous frisons ?... »

— La soixantaine, ajoute tout bas un client qui parcourait l'*Estafette*.

On nous présente une affiche de bans de mariage au pied de laquelle le syndic d'un de nos petits villages a fait la déclaration suivante :

« Je déclare que ces a Nonce on éter a flichée au pier publique de Nautre commune le tan voulut par la Loi. »

En s'habillant, Monsieur s'aperçoit que ses devants de chemise sont dans un état déplorable. Il s'en plaint à sa femme de chambre, qui, prenant la chose gaiement lui dit : « Monsieur a raison ; elles ne passeront pas l'hiver ; elles s'en vont de la poitrine. »

Tous les amateurs du théâtre se souviennent d'un certain ténor qui chantait dans Guillaume-Tell et qui laissa un souvenir plus comique qu'agréable dans notre bonne ville de Lausanne.

Un soir, il était mauvais au delà de toute expression. Enfin au milieu des rires et des critiques de la salle, il était arrivé au passage où Arnold, pleurant la mort de son père, dit cette phrase déchirante : « J'appelle, il n'entend plus ma voix ! »

Un monsieur, assis aux fauteuils d'orchestre, lui crie à demi-voix : « Il est bien heureux, monsieur votre père !... »

La livraison de *Mars* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE ET REVUE SUISSE contient les articles suivants : UN POÈTE AMÉRICAIN. — EDGAR ALLAN POE, par M. R. Tasselin. — TANTE JUDITH. — Nouvelle, par M. T. Combe. (Troisième partie.) — LE FESTIVAL RELIGIEUX : ORIGINES, DÉVELOPPEMENTS ET TRANSFORMATIONS DE L'ORATORIO, par M. Maurice Cristal. (Deuxième et dernière partie.) — LORD BEACONFIELD : SON ŒUVRE LITTÉRAIRE ET SON ROMAN D'ENDYMION, par M. Léo Quesnel. — SCÈNES DE LA VIE MARITIME ALLEMANDE, par M. Gustave van Muyden. — KROMM CIES. — Nouvelle, de Mlle Virginie Loveling. — CHRONIQUE PARISIENNE. — CHRONIQUE ITALIENNE. — CHRONIQUE ANGLAISE. — BULLETIN LITTÉRAIRE — ET BIBLIOGRAPHIQUE. Bureau chez Georges Bridel, place de la Louve, Lausanne.

Pour la représentation théâtrale de demain, ainsi que pour les problèmes, énigmes et réponses, voir le supplément.

Plusieurs annonces parvenues à la dernière heure n'ont pu trouver place dans notre supplément. Elles sont renvoyées au prochain numéro.

L. MONNET.

*Supplément.*