

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 19 (1881)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Une aventure d'auberge  
**Autor:** L.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-186639>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

allégresse, il est bien des douleurs que vous pouvez alléger.

Bien que l'année 1881 ait été favorable aux travaux qu'on a pu continuer dans l'arrière saison et qui ont facilité l'existence de la classe ouvrière, il ne vous sera pas moins facile de trouver près de vous mainte infortune à soulager, maint bienfait à accomplir.

Suivant la charitable coutume en usage à Lausanne, de nombreux arbres de Noël se préparent à l'intention des enfants pauvres ; que chacun leur réserve sa pite, ce sera commencer l'année par une bonne action.

Maintenant, pour vous, chers lecteurs et aimables lectrices, il ne nous reste, à cette nouvelle étape de notre existence, qu'à vous remercier de votre précieux appui et de la bienveillance que vous nous avez si constamment témoignée. Nous nous efforcerons de la mériter de plus en plus et en vous présentant à tous nos meilleurs vœux, nous nous souhaitons à nous-mêmes le bonheur de vous être agréable.

Puissions-nous, les uns et les autres, passer joyeusement ces fêtes et nous retrouver en bonne santé, dans un an, pour nous renouveler le traditionnel : *bonne année !*

S. E.

#### Une aventure d'auberge.

La cour criminelle du district de \*\*\* était réunie au chef-lieu, pour juger une cause dont les détails ne présentent plus aujourd'hui d'intérêt pour nos lecteurs. — Comme toujours, une foule énorme de curieux était accourue des alentours, pour assister aux débats. De plus, c'était jour de foire ; aussi toutes les auberges, même celle où MM. les juges logeaient, étaient-elles envahies.

Hors donc, à la suite d'une laborieuse séance, et après avoir bien soupé, MM. les juges visitèrent la cave de leur hôte et y vidèrent maintes bouteilles, comme de simples mortels. Aussi lorsque l'heure de la retraite sonna, Bacchus avait alourdi leurs cerveaux et allégé d'autant le travail de Morphée.

« Nous allâmes nous coucher, dit l'un d'eux, vers onze heures. M. le président Y..... et moi logions au premier dans une même chambre, et le président Z..... au second. Plus allègre que mon compagnon, je fus le premier au lit ; mais aussitôt je me souvins que nous n'avions pas fermé notre porte à clé. Comme il faisait très froid, je fis observer la chose à mon camarade, qui tirait péniblement ses bottes. — Bah ! dit-il, je ne crains pas les voleurs, ce sont eux qui me craignent.

Une ou deux heures plus tard, je fus réveillé à moitié par un bruit insolite, qui ressemblait au va-et-vient d'un homme dans la chambre. « Qui est-là ? » dis-je..... Pas de réponse et plus de bruit. Gagné par le sommeil, je me rendormis aussitôt, mais je fus de nouveau réveillé quelques instants après, par le même bruit. Nouvelle interpellation;

même silence. La troisième fois, le bruit fut, paraît-il, plus sensible, car je me mis sur mon séant, en criant d'une voix de stentor : « Qui est-là ? » Aussitôt les pas précipités d'une personne déchaussée et le bruit d'une porte qu'on ferme vivement, se firent entendre.

Mon camarade ronflait.

— Commandant ! m'écriai-je — car le juge Y..... était commandant de bataillon — il y a des voleurs dans la chambre !

Comme nous étions tous les deux éloignés du chandelier, une idée me vint : « Sautons ensemble à bas du lit, lui dis-je, et attrapons le voleur ! » Ainsi fut fait. Une seconde après, j'attrapais un corps humain qui fit immédiatement mine de vouloir soutenir une défense aussi vigoureuse que mon attaque. J'avais à faire à un gros et solide champion ; aussi criai-je : « Commandant, je le tiens ! — Parbleu, me répond-t-il, c'est moi que vous tenez ! »

Nous avions cru l'un et l'autre saisir le coupable.

L'erreur reconnue, je me précipitai vers la porte en criant de toute la force de mes poumons : Au voleur ! Au voleur ! Aussitôt, de toutes les chambres voisines, sortent des hommes en chemise, puis, comme une bombe, descend de l'étage supérieur un homme chaussé d'une paire de bottes, coiffé d'un casque à mèche et portant ses vêtements sous le bras. C'était le président Z....., tout effrayé, qui criait : Où est le feu ?

Au même instant surgissait le propriétaire de l'établissement apportant une brassée d'armes, toute sa panoplie, qu'il distribua immédiatement en nous disant que la grande salle du second était remplie de rouliers, de marchands de foires, que les voleurs étaient probablement là et qu'il fallait y monter.

Le président Z..... brandit son grand sabre, commanda en avant, et la colonne, toujours dans le costume simple que l'on sait, se mit en marche. Arrivé au haut de l'escalier, le commandant mit la main sur la poignée de la porte et la poussa brusquement. Elle s'ouvrit toute grande, laissant apercevoir une double rangée de lits occupés par des personnes qui paraissaient dormir profondément. Tous furent réveillés et questionnés. Deux d'entre eux ayant été trouvés habillés, nous les fîmes lever et trouvâmes sous la couverture deux montres et deux porte-monnaies nous appartenant.

— Ah ! la montre de ma femme ! canailles ! voleurs ! disait le commandant, la montre que ma femme m'avait prêtée et à laquelle elle tient comme à ses yeux ! Quelle infamie ! En prison les coquins !

On emmena les délinquants, et chacun rentra dans sa chambre en riant de bon cœur à la vue de notre équipement, qu'auraient envié les vailleurs soldats de Honolulu.

Si cette histoire n'a pas le mérite d'intéresser

mes lecteurs, elle a du moins celui d'être exactement véridique.

L. D.

#### Onna motse dè malheu.

Napoléon, pas pi tant l'homo à l'Ugénie, mā surtot lo villio, cé à la Joséphine, a rudo z'ao z'u fé dè mau pè lo mondo avoué sè guerrès. N'est pas li que tapavè, se vo volliâi, kâ n'è jamé z'ao z'u oû derè que l'aussè pi teri on coup dè carabina ; et ne sé pas pi se fasâi partiâ de n'abayi et ni se l'a z'u étâ à n'on prix franc. Mâ se n'est pas li que tapavè, l'enmourdizivè lè niéses, et se n'a ni tiâ, ni robâ, ni met lo fù li mémo, l'en a tot parâi étâ la causa, et se l'étai on homo, dâi avâi z'u su la concheince la moo dè bin dâi bravès dzeins que sè tsapliâvont maugrâ leu.

Eh bin, cllia motse dont vo vu racontâ n'histoire, n'étai portant pas asse terriblia què Napoléon, na ! mā tot parâi, coumeint li, l'a étâ la causa de 'na trevougnâ dâo diablio eintrè dou brâvo citoyeins, que ne démandâvont pas mî què dè vivrè ein pé, et que sè sont adé cayi du adon.

Dzegnolet, ion dè clliâo citoyeins, avâi fé cognescance à 'na danse dè bounan ovoué la felhie à Guegnelitre et cein amenâ 'na frequentachon. Dzegnolet eut l'entrâïe dè la maison et bintout firont babelhi lo menistrè. Quand la balla demeindze fut passâïe et lè z'anocès criâïes trâi iadzo, lo dzo de la noce arrevâ. Ma fâi coumeinciront dzà dè boune hâora à royaumâ et quand faille allâ âo moti, Guegnelitre avâi dza on boquenet tserdzi. Quand lo menistrè fe dein la chére et que l'eut coumeinci lo mariadzo, que Dzegnolet étai solet âo premi banc avoué sa Dzegnoletta à veni, vouaïque-te pas 'na peste dè motse que sè vint posâ su sa frimousse. L'avâi bio sécâorè la téta po la ferè parti, pas petout vâ, le revêgnâi lo gatolhi su lo cotson, dein lè z'orolhiès, su lè djoutès, que cein eimbéavè ce pourro Dzenolet qu'avâi lè mans djeintès et que n'ousâvè pas se grattâ iô cein lo démedizivè. A la fin, cllia roûte dè motse sè vint posâ âo fin bet dè son naz. L'étai lo momeint iô lo menistrè desâi : Vous, Jean-Marc-Abran-Jérémie Gignolet, consentez-vous à prendre pour femme Françoise-Marienne-Dorothée Guignelitre, et promettez-vous de l'aimer et de.... Ma fâi, à cé momeint quie et devant que lo menistrè ein aussè pu mè derè, Dzegnolet, furieux contrè la motse, eimbriè son bré po l'accrotsi ; mā l'eimbriè tant foo que ne pâo pas sè rateni et sein lo volliâi, zzzdô ! va bailli 'na ramenaïe dâo tonaire à sa mîa qu'étai découtè li, que la pourra lurena, que ne s'atteindâ diéro à ce pétâ, sè mette à siciliâ et à remâosâ sein savâi cein que cein volliâvè à derè. Ora vo peinsâ cein que l'arrevâ, et l'escandale que cein fe : lo menistrè eut lo subliet copâ ; lo père Guegnelitre, qu'étai âo second banc et qu'avâi la téta près dâo bounet quand l'étai on pou allumâ, crâi que l'est on affront et on mépris qu'on fâ à sa felhie, châotè su Dzegnolet et tandi que lè fennès vont soigni et

consolâ l'épâose que dzemottè su lo banc, l'ami dè noce, le caporat Friquette, que vâo reveindzi Dzegnolet, eimpougñè Guegnelitre pè lo cotson et lo trainè frou et tot lo mondo soo dè l'église. On iadzo que devant, sè rechâotont dessus ein sè traiteint dè banqueroutiers et dè chalvairieins et sont bintout ti appondus, que cein baillâ on brelan dâo diablio, et adieu la noce, kâ quand sè furont prâo taupâ, sè ramassiront avoué lè bugnes ca-bossi, lè z'haillons dégrussi, lè ge potsi et ti vouinnâ coumeint dâi tsins. Ma fâi lo mariadzo ratâ ; Guegnelitre ne vollie rein crairè dè la motse, ni mé ourè parlâ dè bailli sa felhie à n'on coo que n'atteindâ pas pî d'êtrè mariâ po la rôssi, et restiront brouilli à moo. Et vouaïque coumeint n'affrè dè rein, onna motse, a portant étâ la causa dè tota l'histoire que vigno dè vo contâ.

3

#### Mademoiselle Colibri.

La jeune fille était occupée dans la boutique à émettre aux oiseaux le repas du matin lorsqu'on vint l'avertir que son père adoptif la mandait. Un terrible pressentiment la saisit au cœur. Ce fut d'un pas tremblant qu'elle gravit les degrés qui conduisaient à la chambre de M. Pamphile. Le médecin l'attendait sur le seuil.

— Ma chère enfant, lui dit-il, votre oncle désire vous entretenir quelques minutes ; je vous laisse avec lui. Soyez forte, et souvenez-vous que Dieu n'abandonne jamais ceux qui mettent en lui leur confiance.

Ce début solennel n'était pas fait pour rassurer M<sup>e</sup> Colibri. Elle courut au malade et l'embrassa avec effusion. Puis, muette, déchirée par l'angoisse, elle attendit qu'il lui parlât. Il la regarda quelques instants, avec une tendresse indicible, comme un aveur qui contemple pour la dernière fois son trésor, comme une mère qui admire, dans le berceau, son enfant premier né ; puis, d'une voix affaiblie :

— Nous avons à parler affaires, lui dit-il, en s'efforçant de sourire, voilà pourquoi je t'ai dérangée.

L'enfant ne répondit rien ; elle craignait de comprendre ; son regard inquiet interrogeait M. Pamphile.

— Notre commerce est florissant, reprit celui-ci ; tu es maintenant au courant de tout ; tu sais les soins divers qu'exige chaque espèce d'oiseaux : tu connais mieux que moi les goûts et les caprices de chaque pratique. De ce côté, je n'ai donc rien à t'apprendre.

— Où voulez-vous en venir ?

— Mais voici l'important ; le gain que j'ai réalisé depuis que j'habite cette maison se monte à soixante mille livres que j'ai déposées en ton nom chez M<sup>e</sup> Mazon, notaire près du Châtelet. Cette somme servira pour ta dot lorsque tu te marieras.

— Pourquoi donc me dites-vous ces choses, mon père ? demanda M<sup>e</sup> Colibri, qui éclata en sanglots.

— Pauvre chère âme, fit l'oiselier, ne t'afflige par ainsi ; ne t'ai-je pas prévenue que le médecin m'a ordonné de quitter Paris ?

— Eh bien ! ne suis je pas du voyage ?

— C'est impossible, répondit M. Pamphile en se détournant pour cacher de grosses larmes qui roulaient sur ses joues amaigries.

— Eh ! quoi, vous m'allez laisser seule ici ?

— Il le faut...

— Non, je ne vous quitterai pas ; ne l'espérez point, je vous suivrai partout, fût-ce au bout du monde. Qui donc prendrait soin de vous ? qui donc vous aimeraït si je n'étais pas là ? qui donc vous disputerait à la maladie, qui saurait comme moi rendre la santé à votre corps et la joie à votre cœur ?

— Nous verrons, dit M. Pamphile en la baisant au