Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 19 (1881)

Heft: 47

Artikel: Le cortège aux lanternes vénitiennes et les crousilles

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-186603

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT: Suisse: un an ÉTRANGER: un an . . 6 fr. 60

six mois.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes; — au magasin Monnet, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du Conteur vaudois. -Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

PRIX DES ANNONCES: La ligne ou son espace, 15 c.

Pour l'étranger, 20 cent.

A nos Abonnés.

Il y a 19 ans écoulés que le Conteur existe; et pendant cette longue période, nous avons vu s'opérer plusieurs renchérissements successifs, soit dans les prix d'impression, soit dans les taxes postales. Malgré cela, notre modeste prix d'abonnement, de fr. 4, est resté stationnaire, même depuis que nous avons ajouté à ce journal une feuille d'annonces qui obtient de jour en jour plus de succès. Aujourd'hui, il ne nous est absolument plus possible de marcher dans ces conditions, et nous venons franchement le dire à nos abonnés, persuadés qu'ils apprécieront les motifs sus-indiqués et accepteront volontiers une petite augmentation dans le prix de l'abonnement, qui sera fixé à fr. 4.50 à partir du 1er janvier 1882. Il va sans dire que les abonnements qui n'expirent que dans le courant de l'année prochaine ne subiront l'augmentation qu'à leur renouvellement.

Les nouveaux abonnés pour 1882, recevront le journal gratuitement d'ici à la fin de l'année courante.

Le cortège aux lanternes vénitiennes et les crousilles.

Notre intention n'est point de faire ici une nouvelle description du Cortège de bienfaisance, du 5 novembre, tous nos confrères avant déià donné à ce sujet de nombreux détails. Nous pourrions néanmoins rappeler certaines particularités dont on n'a guère fait mention; ainsi rien de plus curieux, par exemple, que la variété des commentaires dont ce cortège à fourni le prétexte dans le public. Au dire de tous, c'était une affaire manquée; les bourses lausannoises avaient si bien été « drainées » en tous sens et par tous les moyens, qu'il n'était plus possible de leur demander davantage. Il s'est même fait de nombreux paris sur le chiffre présumé de la recette; les uns affirmaient qu'elle produirait 1000 francs, d'autres 600 seulement, d'autres encore, et c'étaient les plus nombreux, étaient persuadés qu'elle ne dépasserait pas 300 francs, y compris les boutons de culottes.

La confiance en cette œuvre de bienfaisance était si ébranlée que nombre des personnes qui devaient prendre part au cortège se trouvèrent subitement, et à la dernière heure, affligées de toutes sortes de maux et d'empêchements; la grippe, l'humidité du

soir, des visites inattendues, des travaux de cave pressants, la nécessité de se coucher de bonne heure en vue d'un voyage, tout fut invoqué pour se tirer de cette malheureuse affaire.

Et cependant 1500 à 2000 personnes, moins soucieuses du qu'en dira-t-on que de l'œuvre qu'elles avaient en vue, se réunirent sur la Riponne, où d'inombrables lanternes, portées par les participants, se mouvaient en tous sens pendant l'organisation du cortège et couvraient la place d'une vaste et superbe ondulation lumineuse.

Bref, l'immense colonne se mit en mouvement au milieu des rangs serrés de la foule qui remplissait les rues, et, deux heures après, cent et quelques crousilles, tenues par des mains habiles et dévouées, versaient à l'Hôtel de ville, leur contenu s'élevant à 2559 fr. 25 cent., qui ajoutés au produit des billets vendus sur les terrasses de la Riponne, et à celui du concert, donnent à peu près 3000 francs à répartir entre les grêlés du canton, les survivants de la catastrophe d'Elm et quelques institutions lausannoises de bienfaisance.

On se rendrait difficilement compte du travail que peut donner le dépouillement des crousilles, à la suite de quêtes semblables. Croira-t-on qu'une douzaine de personnes ont été occupées à ce curieux triage dès neuf heures du matin à cinq heures du soir, les unes classant les pièces d'après leur valeur, les autres les mettant en paquets. Qu'il nous suffise de dire que le contenu des crousilles. (fr. 2559. 25 cent.), se composait de:

5085	pièces	de		1	centime,	fr.	50. 85
5990	D))		2))))	119. 80
15774	»)		5))))	788. 70
7450	»	,		10	»	**	745. 00
2411	» .	n		20	»	n	482. 20
368	D	0		50)))	184. 00
110)))	1.	00	»	D	110. 00
27	D	D	2.	00)))	54. 00
4	>>	»	5.	00	»))	20. 00

37219 pièces diverses, soit. Monnaies étrangères 2554. 55 4. 70

fr. 2559. 25

La Marseillaise et les tomates.

La Nouvelle Revue, dont les articles sont toujours fort remarqués, vient de publier, sous la signature de M. J. Pollio, des détails complètement inédits sur les curieuses circonstances dans