Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 19 (1881)

Heft: 44

Artikel: Lo menistrè, la mé et lo gendarme

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-186587

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

être vray par ceux qui sont revenus de la Floride, et par les mariniers qui retournent tous les jours des Indes, lesquels apportent pendus à leur col petits entonnoirs ou cornes faits de feuilles de Palme, ou de Cannes, ou de joncs, au bout desquels cornets sont insérées et entassées plusieurs feuilles seiches, entortillées et comminées de cette plante. Iceux mettent le feu à ce bout de cornet, reçoivent et inspirent par la bouche ouverte le plus qu'ils peuvent ceste fumée, par laquelle ils affirment sentir leur faim et soif être appaisée, leurs forces restaurées, leurs esprits réjouis et leur cerveau assopy d'une joyeuse ébriété; mesmement jeter par la bouche une infinité d'humeur phlegmatique. »

Quelques voyageurs affirment qu'en Chine, l'usage du tabac semble remonter à une antiquité
très reculée, puisque, sur des sculptures très
anciennes on remarque des pipes de la même
forme que celles dont on se sert aujourd'hui. Au
surplus, que le tabac soit originaire du vieux ou
du nouveau-monde, la culture s'en est répandue,
et la consommation s'en est accrue dans toutes les
parties du globe, en proportion beaucoup plus
grande que tout autre article de luxe et pourtant,
dans le principe, le tabac eut à lutter contre des
obstacles qui auraient dû en arrêter la propagation.

Jacques Ier, roi d'Angleterre, menaça de faire pendre tous les fumeurs; mais comme il aurait ainsi décimé son royaume, il se contenta de faire pendre Rawelegh, qui avait introduit la pipe. Le schah de Perse faisait couper les lèvres aux fumeurs et le nez aux priseurs. Le czar de Russie ayant vu sa capitale en partie consumée par un incendie dû à l'imprudence d'un fumeur, défendit l'entrée et l'usage du tabac dans ses Etats, en infligeant aux délinquants, d'abord la bastonnade, puis la peine capitale. Le sultan Amurat IV, condamnait les priseurs à avoir le nez coupé. Le pape Urbain VIII, en 1624, fulminait contre eux l'excommunication. La reine Elisabeth se contenta de défendre de priser dans les églises, et autorisa les bedeaux à confisquer, à leur profit, les tabatières qu'ils verraient entre les mains des contrevenants.

D'autres encore condamnèrent à l'amende et à la prison ceux qui faisaient usage du tabac. La Faculté s'en mêla, et l'on vit un jour, à Paris, un professeur de médecine soutenir une vive polémique contre cette plante tout en s'interrompant fréquemment pour priser dans une large tabatière qu'il avait devant lui. On alla, dans certains pays, jusqu'à proscrire d'une manière absolue la culture du tabac, et à exproprier ceux qui s'y adonnaient. Le cardinal de Richelieu fit beaucoup mieux, il imposa le tabac; c'était un trait de génie.

Lo menistrè, la mé et lo gendarme.

On ancien gendarme, que n'est portant pas onco bin villio, et qu'est adé on tot mâlin po arretâ lè tsaravoutès, étâi, y'a on part d'ans ein stachon âo pousto dâo Rodzemont. Ma fâi cé pâyi qu'est découtè lo fin fond dâi z'Allemagnès, vu que l'est tot proutso dâo Dzessenâi, est on bocon perdu tandi l'hivai; lâi passè pou dè mondo, mâ lâi faut tot parài dè la gendarméri. Lo gendarme ein quiestion lâi étài don, et lâi viquessâi avoué sa fenna, que fasâi lo mènadzo. L'euront fauta de 'na mé por eimpatâ et fére âo for et l'ein coumandiront iena â n'on menusier dè per lé. Ora ne sé pas diéro lâo faillâi dè pans ein on iadzo, mâ tantià que la mé que lâo fabrequà lo menusier étâi 'na mé po on gros mènadzo, on pecheint uti. Parait que cé gendarme sè peinsâvè que volliâvè avâi 'na muta d'einfants.

On iadzo que lo gendarme n'avâi pas étâ tant bin et que l'avâi du restâ â l'hotô on dzo, lo menistrè l'avâi su et sè peinsà dè lâi allâ férè 'na vesita. Mâ cé malézo n'étâi rein et lo leindéman lo gendarme tracivě dza férè sè riondès. Lo menusier avâi justameint apportâ la mé lo dzo que lo menistrè allà férè sa vesita, et l'avâi messa â botson su on banc, pè la cousena. Quand lo menistrè eintrà (vo sédè que dein lè veladzo on eintrè sein tapâ), et que ve cllia mé, lo sang lâi brassà, kâ coumeint l'étâi on pou bornican, ye crut que l'étâi 'na biére et que lo gendarme étâi moo.

Faut bin derè que pè lo Rodzemont on ne vernit pas lè biérès; on laissè lo bou tot què tot. Adon lo menistrè ne crià pas: A-te cauquon? po cein qu'on ne criè pas découtè on moo, mâ coumeinçà à sè réfléchi on bocon po derè cauquiès bounès parolès à la pourra véva. Quand la fenna, qu'étâi âo pâilo, oût que y'a cauquon pè la cousena, le vint vairè, et quand le vâi que l'est lo menistrè qu'est gaillà occupà à rumina oquiè, le ne dit rein, po ne pas lâi gravâ, et coumeint y'avâi trâi senannès que le n'avâi pas étâ â l'église, le sè peinsà que cé brâvo menistrè lâi vegnâi fére on bet dè prédzo, et le sè tint sein budzi découtè la mé. Adon lo menistrè coumeinçà à derè : chère sœur! po soidisant consolâ la fenna, et cein que desâi étâi tant bio et tant tristo ein mémo teimps, que la fenna qu'avâi lo tieu seinsiblio, sè mette à pliorâ po la bouna façon; et cllião larmès fasont adé mé crairè âo menistrè que lo gendarme étâi bin eintrémi lè quatro lans.

On momeint aprés, et tandi que lo menistre prédzive adé, vouaiquie lo gendarme qu'arreve et qu'est tot ébayi de vaire sa fenna pliorâ. La fenna lâi fâ signo de ne pas fére dâo bruit, mâ lo menistre que lo vâi, s'arréte tot court: vouaite lo gendarme, vouâite la fenna, vouaite la biére; démande quoui est moo; et quand l'appreind que l'est onna mé qu'est quie, et na pas onna biére, vo peinsâ lo resto: resta on pou ébaubi, et s'ein allà on bocon eimbétâ, mâ dein lo fond asse conteint d'avâi prédzi po rein que lo gendarme de se trova ein vià, et la fenna d'avâi onco se n'homo.

Curieux détails sur les ordres de chevalerie.

Le marquis de Northampton, accompagné d'une brillante suite, vient de conférer à S. M. Alphonse XII, roi d'Espagne,